

COPY

University of St Andrews



M.A. FIRST LEVEL EXAMINATION

5000 LEVEL EXAMINATION

ITI002: ITALIAN LANGUAGE (ELEMENTARY)

IT5902: ITALIAN FOR POSTGRADUATE STUDIES 2

May 2005 - Time allowed: 2 hours

Candidates MUST answer ALL QUESTIONS IN Section A and Section B and only one question in Section C. All answers must be written in the booklet.

SECTION A

Read the following passage:

I casi della vita sono tanti. Una sera incontrai Stefanini al bar e fra una parola e l'altra, gli domandai se si sentiva capace di scrivermi una lettera. Nella lettera volevo che lui scrivesse di essere una persona senza lavoro che doveva prendersi cura della madre malata e che perciò chiedeva soldi alle persone di
5 buon cuore. Stefanini faceva il giornalista, mandava ogni tanto qualche articolo ad un giornale del suo paese e, a volte era capace di buttare giù una poesia, su questo o quell'argomento, con tutti i versi per bene al suo posto. Mostro subito interesse e mi domando perché volevo quella lettera. Gli spiegai che, appunto, i casi della vita sono tanti; io non ero nato per scrivere e
10 poteva venire il momento che una tale lettera mi servisse. Con interesse, lui si informo se mia madre fosse malata davvero. Gli risposi che mia madre viveva

viveva al paese e stava in buona salute; ma, insomma, che tutto poteva succedere. Per farla breve, tanto insistette e mi chiese che finii per dirgli la verità; e dopo che vivevo, di espedienti e che, in mancanza di meglio, uno di
 15 questi espedienti avrebbe potuto essere appunto questa lettera che gli chiedevo di scrivermi. Lui non si sorprese affatto, e questo mi meraviglia; e mi fece ancora molte domande per sapere come avrei usato la lettera. Sentendolo ormai amico, fui sincero: gli dissi che con quella lettera sarei andato da una persona ricca e gliel' avrei lasciata insieme con qualche oggetto
 20 d' arte di poco valore, un piccolo quadro ad esempio. Sarei ritornato dopo poco a prendere la somma di denaro. Conclusi dicendo che se la lettera era scritta bene, non potevano non esserci dei buoni risultati e che, in tutti i casi, non c' era pericolo di conseguenze per la polizia: si trattava di somme piccole e poi nessuno voleva ammettere di avere creduto a una storia simile.

Alberto Moravia

1) For each of the following statements write in English whether it is true or false AND write also the number of the sentence(s) where you found the answer.

- a) Il protagonista e Stefanini si incontrano al bar tutte le sere.
- b) Stefanini scriveva per un giornale di Roma.
- c) Il protagonista pensava che la lettera gli potesse servire.
- d) Il protagonista dice che sua madre sarebbe potuta ammalarsi.
- e) Stefanini era sorpreso di sapere che cosa sa il protagonista voleva fare con la lettera.

2) Answer the following questions in Italian.

- a) Che cosa chiede il protagonista a Stefanini?
- b) Chi era Stefanini?
- c) Perché il protagonista non scrive la lettera da se?
- d) Che cosa voleva sapere Stefanini della madre del protagonista? e) Che cosa in verità voleva fare il protagonista con la lettera?
- f) Perché secondo il protagonista non era un piano pericoloso?

3) Write down 3 verbs describing actions of the protagonist and 3 verbs describing actions of Stefanini.

4) Inj

4) In the first six lines find a synonym for each of the following words:

a) disoccupato; b) generoso; c) spedire; d) badare; e) scrivere

5) Answer the following questions expressing your opinions in Italian.

a) Che tipo pensi che sia il protagonista ?

b) Immagina la vita del protagonista. Co sa pensi che faceva durante il giorno? c) Che tipo pensi che sia Stefanini?

d) Pensi che il piano riuseira?

SECTION B

1) Complete the following sentences with the correct form of the present subjunctive, of the present indicative or of the infinitive as needed.

a) Benche Paul (vivere) in Italia da due anni, sente molto la mancanza dell' Inghilterra.

b) Ho pensato di (parlare) a Tommaso del mio problema.

c) Spero che tu (andare) presto a casa. Sembri molto stanco.

d) Secondo noi illadro (essere) quell'uomo con la giacca verde.

e) Forse lui _ (capire) il russo.

f) Sebbene un esame (durare) solo due ore, e un grande impegno.

g) Vogliamo (andare) al mare questa estate.

2) If clauses~ Complete the following sentences.

a) Se mi telefona un amico noioso ...

b) Se adesso fossi in ItaHa, ...

c) Parlen) con Giulio se...

d) Sarei venuto se ...

e) Cueino qualcosa, se ...

f) Se avessi avuto piu tempo, ...

g) Comprerei una Ferrari, se ...

h) Se fossi andata aRoma ...

i) Torno presto se ...

3) Negativej

3) Negative pronouns. Turn the following sentences in the negative using negative pronouns.

- a) Posso parlare 0 cinese 0 spagnolo. b) A Londra, vado sempre a teatro. c) Ho già letto questo libro.
d) C'è qualcosa di bello al cinema? e) Qualcuno volò sul nido del cuculo.

4) Complete the sentences with the correct form of the passato remoto.

1010 (1) (vedere) una sera, all'uscita dal lavoro. Lui (2) (voltarsi) per un secondo ma (3) (continuare) a camminare in fretta. (4) (arrivare) fino alla porta della cattedrale e li (5) (sembrare) cercare qualcuno. Poi un altro uomo (6) (avvicinarsi) a lui e gli (7) (chiedere) qualcosa. Lui non (8) (rispondere) ma 10 (9) (seguire). Non si (10) (sapere) più nulla di lui.

SECTION C

Write a composition of about 200 words on one of the following topics:

1. EITHER a) Immagina di essere un personaggio famoso di questo secolo di un secolo passato. Cosa faresti durante la tua giornata?
- OR b) Esprimi la tua opinione sugli amici e sugli insegnanti che hai incontrato in questo anno di università.