

M.A. FOURTH LEVEL EXAMINATION

IT4012: DANTE ALIGHIERI

May 2005 - Time allowed: 2 hours

Candidates must answer **TWO** questions. **ONE** from each section.
Candidates **CANNOT** answer two questions from the same section.
Each question is worth 50%, and so an equal amount of time should be spent on each.
Answer in English.

SECTION A

1. In what ways are some of the astrological ideas of Dante's time present in the *Paradiso*?
2. In writing the *Paradiso* what challenges does Dante face as a poet, and how does he respond to them?
3. Are the souls whom Dante meets in the *Paradiso* too perfect to be interesting?
4. How/
4. How important is a theological understanding for reading the *Paradiso*?

5. Examine Dante's meeting with Cacciaguida, and explain its importance for the *Commedia*.

SECTION B

1. **EITHER:** (a) 'E se ne la presente opera, la quale è Convivio nominata e vo' che sia, più virilmente si trattasse che ne la Vita Nuova, non intendo però a quella in parte alcuna derogare, ma maggiormente giovare per questa quella; veggendo sì come ragionevolmente quella fervida e passionata, questa temperata e virile esser conviene.' (Dante, *Convivio* I. 1. 16)

Compare the Dante of the *Vita Nova* and the Dante of the *Paradiso*.

OR: (b) Describe the structure of the *Vita Nova* and explain its significance.

OR: (c) How is Beatrice portrayed in the *Vita Nova*?

OR: (d) 'È dunque, al di là del tema amoroso, il motivo della "renovatio" spirituale; mentre gli accadimenti sembrano perdere il carattere dell'occasionalità per assumere un valore trascendente, quasi provvidenziale.' (Giorgio Padoan)

Discuss this view of Dante's *Vita Nova*.
