

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD
QUESTION PAPER FOR EXTERNAL EXAMINATIONS

BA/ B Sc. (Composite)

Annual -2012

Sub: Urdu

Course Title: Urdu A

Time Allowed: 03:00 Hours

Maximum Marks:

Pass Marks: 33%

(1) درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) اگر کوہی شخص پست ہمت ہوتا تو وہ آئندہ اور کچھ ترقی نہ کرتا۔ مگر ہمارے دوست مرزا عابد حسین میں نہ وہ وصف تھا جسے تو کل کہتے ہیں۔ اگر ہوتا تو بیوی کی چکندوزی کے سہارے چار پایی کے بان توڑا کرتے اور نہ وہ صفت جو قناعت کے نام سے مشہور ہے۔

(ب) دونوں اس وقت اس شان سے بیٹھے ہوئے پوریاں کھارہے تھے جیسے جنگل میں کوہی شیر اپنا شکاراڑ رہا ہو۔ نہ جواب دہی کا خوف تھانہ بدننامی کی فکر۔ ضعف کے ان مراحل کو انہوں نے بہت پہلے طے کر لیا تھا۔ گھیسو فلسفیانہ انداز سے بولا "ہماری آتماپرسن ہو رہی ہے تو کیا اسے پن نہ ہو گا؟"

(2) سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) خلاصہ یہ کہ اور لوگوں نے نہ اول سے آخر تک قوم کی شاہراہ سے سر مو انحراف نہیں کیا اور جس چال سے اگلوں نے راہ طے کی تھی اسی چال سے تمام راستہ طے کا مرزا نے اول شاہراہ کا رخ چھوڑ کر دوسرے رخ چلنا اختیار کیا اور جب راہ کی مشکلات نے مجبور کیا تو ان کو بھی آخر اسی رخ چلنا پڑا۔

(ب) ان کی زندگی سادہ تھی لکین ہر چیز سے صفائی اور سلیقہ ظاہر ہوتا تھا۔ کھانے پینے، میں لباس میں، بات چیت میں۔ مہمان دور نزدیک سے آتے رہتے تھے ان سے مل کر بہت خوش ہوتے بڑی خاطر مدارات کرتے۔

(3) مندرکہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کی تشریح لکھیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

- | | |
|---|--|
| (1) تجھی کو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا | برابر ہے دنیا کو دیکھانہ دیکھا |
| (2) دل ہے داغ گگر ہے ٹکڑے آنسو سارے خون ہوئے | او ہو پانی ایک کرے یہ عشق لالہ عزاراں ہے |
| (3) مقسوم کا جو ہے وہ پہچنے گا آپ سے | پھیلا یے نہ ہا تھ نہ دامن پساریے |
| (4) پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق | آدمی کو ہی ہمارا دم تحریر بھی تھا |
| (5) بڑھ گئیں تم سے تو مل کر اور بھی بے تابیاں | ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دل کو شکیا کر دیا |
| (6) میں کامیاب دید بھی محروم دید بھی | جلووں کے اژدہام نے حیران بنادیا |
- (4) مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کسی ایک جز کی تشریح لکھیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کریں۔

(الف) وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے، وہ سبز ہزار (ب) جہاں زہر کا کام کرتا ہے باراں جہاں آ کے دیتا ہے روابر نیساں

تردد سے جوار ہوتا ہے ویراں نہیں راس جس کو

جا بجا وہ گہر ہائے آبدار ، وہ سبز ہزار

کہ اسلام کا باغ ویراں یہی ہے

یہ آواز پیہم وہاں آرہی ہے

وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار

بالائے نحل ایک جو بلبل تو گل ہزار
کواہاں تھے زہر گلشن زہرا جو آب کے
شبم نے بھر دیے تھے کٹورے گلاب کے

(5) مندرجہ ذیل شاعروں اور نثر نگاروں میں سے کیسی ایک کے مختصر حالات زندگی اور کلام خصوصیات / طرز
تحریر کا جائزہ لیجے

(۱) خواجہ میر درد (۲) حیدر علی آتش (۳) میر حسن (۴) سجاد حیدر یلدرم (۵) رشید احمد صدیقی

(6) غلام عباس کے افسانہ "بھان" میں ہماری معاشرت کے جن پہلوؤں کو بے نقاب کیا گیا ہے ان پر تفصیل سے روشنی
ڈالے
یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کا خاکہ "ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی" اردو خاکہ نگاری میں ایک اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتا
ہے بحث کیجے۔
یا

افسانہ پر جامع نوٹ تحریر کیجے۔