



**CLASSICAL TRIPOS Part I
Paper 2**

**MODERN AND MEDIEVAL LANGUAGES Part IB
Paper GL 11**

Thursday 5 June 2003 9 to 12

**ALTERNATIVE PASSAGES FOR TRANSLATION FROM
GREEK AUTHORS**

Answer all the questions.

Use a separate booklet for each Section.

The Examiners will give equal weight to each Section.

Write your number (not your name) on the cover-sheet of each Section booklet.

It is important to write good English.

**You may not start to read the questions
printed on the subsequent pages of this
question paper until instructed that you
may do so by the Invigilator**

SECTION A

Translate:

A1 *The speaker pleads for retention of a disability allowance.*

ἀλλὰ γάρ οὐκ οἶδ' ὅ τι δεῖ λίαν με ἀκριβῶς ἀπολογούμενον πρὸς ἐν ἔκαστον ὑμῖν τῶν εἰρημένων ἐνοχλεῦν πλείω χρόνον. εἰ γάρ ὑπὲρ τῶν μεγίστων εἴρηκα, τί δεῖ περὶ τῶν φαύλων ὅμοιώς τούτῳ σπουδάζειν; ἐγὼ δ' ὑμῶν, ὡς βουλή, δέομαι πάντων τὴν αὐτὴν ἔχειν περὶ ἐμοῦ διάνοιαν, ἥνπερ καὶ πρότερον. μηδ' οὖ μόνου μεταλαβεῖν ἔδωκεν ἡ τύχη μοι τῶν ἐν τῇ πατρίδι, τούτου διὰ τουτοῦ ἀποστερήσητέ με· μηδ' ἂ πάλαι κοινῇ πάντες ἔδοτέ μοι, νῦν οὗτος εἰς ὧν πείσῃ πάλιν ὑμᾶς ἀφελέσθαι. ἐπειδὴ γάρ, ὡς βουλή, τῶν μεγίστων διάμων ἀπεστέρησεν ὑμᾶς, ἡ πόλις ὑμῖν ἐψηφίσατο τοῦτο τὸ ἀργύριον, ἡγουμένη κοινὰς εἶναι τὰς τύχας τοῖς ἄπασι καὶ τῶν κακῶν καὶ τῶν ἀγαθῶν. πῶς οὖν οὐκ ἀν δειλαιότατος εἴην, εἰ τῶν μὲν καλλίστων καὶ μεγίστων διὰ τὴν συμφορὰν ἀπεστερημένος εἴην, ἀ δ' ἡ πόλις ἔδωκε προνοηθεῖσα τῶν οὕτως διακειμένων, διὰ τὸν κατήγορον ἀφαιρεθείην; μηδαμῶς, ὡς βουλή, ταύτη θῆσθε τὴν ψῆφον.

LYSIAS XXIV 21–23

A2 *Uneasy lies the head that wears a crown.*

βούλομαι δέ σοι, ἔφη, ὡς Σιμωνίδη, κάκείνας τὰς εὐφροσύνας δηλῶσαι ὅσαις ἐγὼ χρώμενος ὅτ' ἦν ἴδιώτης, νῦν ἐπειδὴ τύραννος ἐγενόμην, αἰσθάνομαι στερόμενος αὐτῶν. ἐγὼ γάρ ξυνῆν μὲν ἡλικιώτας ἡδομένος ἡδομένοις ἐμοί, συνῆν δὲ ἐμαυτῷ, ὅποτε ἡσυχίας ἐπιθυμήσαμι, διῆγον δ' ἐν συμποσίοις πολλάκις μὲν μέχρι τοῦ ἐπιλαθέοθαι πάντων εἴ τι χαλεπὸν ἐν ἀνθρωπίνῳ βίῳ ἦν, πολλάκις δὲ μέχρι τοῦ ὕδαις τε καὶ θαλάσσι καὶ χοροῖς τὴν ψυχὴν συγκαταμιγνύναι, πολλάκις δὲ μέχρι κοίτης ἐπιθυμίας ἐμῆς τε καὶ τῶν παρόντων. νῦν δὲ ἀπεστέρημαι μὲν τῶν ἡδομένων ἐμοὶ διὰ τὸ δούλους ἀντὶ φίλων ἔχειν τοὺς ἑταίρους, ἀπεστέρημαι δ' αὐτὸν ἡδέως ἐκείνοις ὁμιλεῖν διὰ τὸ μηδεμίαν ἐνοράν εὑνοιαν ἐμοὶ παρ' αὐτῶν· μέθην δὲ καὶ ὑπονομούμενος ἐνέδρᾳ φυλάττομαι. τὸ δὲ φοβεῖσθαι μὲν ὄχλον, φοβεῖσθαι δ' ἐρημίαν, φοβεῖσθαι δὲ ἀφυλαξίαν, φοβεῖσθαι δὲ καὶ αὐτοὺς τοὺς φυλάττοντας, καὶ μήτ' ἀόπλους ἔχειν ἐθέλειν περὶ αὐτὸν μήθ' ὠπλισμένους ἡδέως θεᾶσθαι, πῶς οὐκ ἀργαλέον ἐστὶ πράγμα;

εὐφροσύνη: *good cheer, merriment*
θαλά: *festivity*

XENOPHON *Hiero* VI 1–4

SECTION B

*Translate:***B1***Telemachus asks Nestor for news of his father*

“ὦ Νέστορ Νηληϊάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
εἴρεαι ὁππόθεν εἰμέν· ἐγώ δέ κέ τοι καταλέξω. 80
 ἡμεῖς ἔξι Ἰθάκης ὑπονήσου εἰλήλουθμεν·
 πρῆξις δ’ ἥδ’ ἴδιη, οὐδὲ δῆμος, ἦν ἀγορεύω.
 πατρὸς ἐμοῦ κλέος εὐρὺ μετέρχομαι, ἦν που ἀκούσω,
 δίου Ὁδυσσῆος ταλασίφρονος, ὅν ποτέ φασι
 σὺν σοὶ μαρνάμενον Τρώων πόλιν ἔξαλαπάξαι. 85
 ἄλλους μὲν γὰρ πάντας, ὅσοι Τρωσὸν πολέμιζον,
 πευθόμεθ’, ἥχι ἔκαστος ἀπώλετο λυγρὸν ὄλεθρον,
 κείνου δ’ αὖτις καὶ ὄλεθρον ἀπευθέα θῆκε Κρονίων.
 οὐ γάρ τις δύναται σάφα εἰπέμεν ὁππόθ’ ὄλωλεν,
 εἴθ’ ὅ γ’ ἐπ’ ἡπείρου δάμη ἀνδράσι δυσμενέεσσιν, 90
 εἴτε καὶ ἐν πελάγει μετὰ κύμασιν Ἀμφιτρίτης.
 τοῦνεκα νῦν τὰ σὰ γούναθ’ ἱκάνομαι, αἱ κ’ ἐθέλησθα
 κείνου λυγρὸν ὄλεθρον ἐνισπεῖν, εἴ που ὅπωπας
 ὀφθαλμοῖσι τεοῖσιν, ἢ ἄλλου μῦθον ἄκουσας
 πλαζομένου πέρι γάρ μιν διζυρὸν τέκε μῆτηρ. 95
 μηδέ τί μ’ αἰδόμενος μειλίσσεο μηδὲ ἐλεαίρων,
 ἀλλ’ εὖ μοι κατάλεξον ὅπως ἥντησας ὀπωπῆς.”

HOMER *Odyssey* 111 79–97

ἐνισπεῖν: aor. inf. of ἐνέπω *to tell of*
 διζυρός: *miserable*

[TURN OVER]

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

SOPHOCLES *Antigone* 902–920

äprumai: wi

ἡμπλακον: 1 sg. aor. indic. of ἀμπλακίσκω fall short of + gen.
κατασκαφή: cavern

B3 Either (a)

ἀλλ’ ὅτε δὴ πόρον ἔξον ἐϋρρεῖος ποταμοῖο,
 Ξάνθου δινήεντος, δὸν ἀθάνατος τέκετο Ζεύς,
 Ἐρμείας μὲν ἔπειτ’ ἀπέβη πρὸς μακρὸν Ὀλυμπον,
 Ἡώς δὲ κροκόπεπλος ἐκίδνατο πᾶσαν ἐπ’ αἶναν,
 οἵ δ’ ἐστιν ἔλων οἰμωγῆ τε στοναχῆ τε
 ἵππους, ἡμίονοι δὲ νέκυν φέρον. οὐδέ τις ἄλλος
 ἔγνω πρόσθ’ ἀνδρῶν καλλιζώνων τε γυναικῶν,
 ἀλλ’ ἄρα Κασσάνδρη, ἵκελη χρυσέη Ἀφροδίτη,
 Πέργαμον εἰσαναβάσα φίλον πατέρ’ εἰσενόησεν
 ἐσταότ’ ἐν δίφρῳ, κήρυκά τε ἀστυβοῶτην.
 τὸν δ’ ἄρ’ ἐφ’ ἡμίονων ἴδε κείμενον ἐν λεχέεσσι.
 κώκυσέν τ’ ἄρ’ ἔπειτα γέγωνέ τε πᾶν κατὰ ἄστυ
 ὅψεσθε, Τρῶες καὶ Τρωάδες, Ἐκτορ’ ἴόντες,
 εἴ ποτε καὶ ζώοντι μάχης ἐκ νοστήσαντι
 χαίρετ’, ἐπεὶ μέγα χάρμα πόλει τ’ ἦν παντί τε δήμῳ.⁷⁰⁵
 ὡς ἔφατ’, οὐδέ τις αὐτόθ’ ἐνὶ πτόλεῃ λίπετ’ ἀνήρ
 οὐδὲ γυνή· πάντας γὰρ ἀσχετον ἵκετο πένθος·
 ἀγχοῦ δὲ ξύμβληντο πυλάων νεκρὸν ἄγοντι.

HOMER *Iliad* xxiv 692–709

Or (b)

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΑ ΟΡΕΣΤΗΣ

ΙΙρ. οἱ δὲ ξένοι ποῦ; βούλομαι γὰρ εἰσιδῶν
 αὐτοὺς ἐρέσθαι σοῦ κασιγνήτου πέρι.
 Ηλ. οἴδ’ ἐκ δόμων βαύοντι λαιφηρῷ ποδί.
 ΙΙρ. ἀλλ’ εὐγενεῖς μέν, ἐν δὲ κιβδήλῳ τόδε·⁵⁵⁰
 πολλοὶ γὰρ ὄντες εὐγενεῖς εἰσιν κακοί.
 ὅμως δὲ χαίρειν τοὺς ξένους προσεννέπω.
 Ορ. χαῖρ’, ὡς γεραιέ. τοῦ ποτ’, Ἡλέκτρα, τόδε
 παλαιὸν ἀνδρὸς λεύφανον φίλων κυρεῖ;
 Ηλ. οὗτος τὸν ἀμὸν πατέρ’ ἔθρεψεν, ὡς ξένε.⁵⁵⁵
 Ορ. τί φῆς; ὅδ’ ὅς σὸν ἐξέκλεψε σύγγονον;
 Ηλ. ὅδ’ ἔσθ’ ὁ σώσας κείνον, εἴπερ ἔστ’ ἔτι.
 Ορ. ἔτι·
 τί μ’ ἐσδέδορκεν ὥσπερ ἀργύρου σκοπῶν
 λαμπρὸν χαρακτῆρ;; ἢ προσεικάζει μέ τῳ;
 Ηλ. ἵσως Ὁρέστου σ’ ἥλιχ’ ἥδεται βλέπων.⁵⁶⁰
 Ορ. φίλου γε φωτός. τί δὲ κυκλεῖ πέριξ πόδα;
 Ηλ. καύτῃ τόδ’ εἰσορῶσα θαυμάζω, ξένε.
 ΙΙρ. ὡς πότνι’, εὔχου, θύγατερ Ἡλέκτρα, θεοῖς.
 Ηλ. τί τῶν ἀπόντων ἡ τί τῶν ὄντων πέρι;
 ΙΙρ. λαβεῖν φίλον θησαυρόν, δὸν φαίνει θεός.⁵⁶⁵

EURIPIDES *Electra* 547–565

[TURN OVER for continuation of Question B3]

ἐπειδὴ δὲ κατεκλύη, εἰπεῖν “εἶεν δῆ, ἄνδρες· δοκεῖτε γάρ μοι νήφειν. οὐκ ἐπιτρεπτέον οὖν ὑμῖν, ἀλλὰ ποτέον ὡμολόγηται γάρ ταῦθ’ ὑμῖν. ἄρχοντα οὖν αἴροῦμαι τῆς πόσεως, ἔως ἂν ὑμεῖς ἵκανῶς πίητε, ἐμαυτὸν. ἀλλὰ φερέτω, Ἀγάθων, εἴ τι ἐστὶν ἔκπωμα μέγα. μᾶλλον δὲ οὐδὲν δεῖ, ἀλλὰ φέρε, παῖ,” φάναι, “τὸν ψυκτῆρα ἐκεῦνον,” ἵδοντα αὐτὸν πλέον ἦ δόκτω κοτύλας χωροῦντα. τοῦτον ἐμπλησάμενον πρῶτον μὲν αὐτὸν ἐκπιεῖν, ἐπειτα τῷ Σωκράτει κελεύειν ἐγχεῖν καὶ ἄμα εἰπεῖν· “πρὸς μὲν Σωκράτη, ὃ ἄνδρες, τὸ σόφισμά μοι οὐδέν· δπόσον γάρ ἂν κελεύῃ τις, τοσούτον ἐκπιὰν οὐδὲν μᾶλλον μή ποτε μεθυσθῇ.”

τὸν μὲν οὖν Σωκράτη ἐγχέατος τοῦ παιδὸς πίνειν τὸν δ’ Ἐρυξίμαχον “πῶς οὖν,” φάναι, “ὦ Ἀλκιβιάδη, ποιοῦμεν; οὕτως οὔτε τι λέγομεν ἐπὶ τῇ κύλικι οὔτε τι φέδομεν, ἀλλ’ ἀτεχνῶς ὥσπερ οἱ διψῶντες πιόμεθα;”

τὸν οὖν Ἀλκιβιάδην εἰπεῖν· “ὦ Ἐρυξίμαχε, βέλτιστε βελτίστου πατρὸς καὶ σωφρονεστάτου, χαῖρε.”

“καὶ γάρ σύ,” φάναι τὸν Ἐρυξίμαχον· “ἀλλὰ τί ποιῶμεν;” “ὅτι ἂν σὺ κελεύῃς. δεῖ γάρ σοι πείθεσθαι.

ἰητρὸς γάρ ἀνὴρ πολλῶν ἀντάξιος ἄλλων·
ἐπίταττε οὖν ὅτι βούλει.”

PLATO *Symposium* 213e–214b