

IT-TIENI SENA

L-ISTORJA

IL-HIN: Siegha u nofs

L-isem: _____

Il-klassi: _____

1. Hares lejn l-istampa u wieġeb il-mistoqsijiet:



Sors A: *Palazzo Falson.*

1.1. F'liema belt f'Malta jinsab dan il-palazz? _____ (1)

1.2. Agħti żewġ kelmiet biex tiddeskrivi kif inħuma t-toroq ta' din il-belt. _____ (2)

1.3. Ghaliex taħseb li t-toroq ta' dil-belt huma hekk? _____ (1)

1.4. Dan il-palazz huwa ta' żmien (in-Normanni, l-Għarab, l-Aragonizi, il-Kavallieri). _____ (1)

1.5. Liema tip ta' nies kien joqogħdu f'palazzi simili fil-Medjuevu? _____ (2)

1.6. Liema kienu t-tlett ibliet prinċipali tal-Gżejjer Maltin fil-Medjuevu?

_____ (3)

1.7. Semmi ŻEWĞ vantaggi li kellu wieħed minn dawn il-postijiet biex tissahħħah id-difiża tiegħi.

_____ (2)

1.8. X'kien isir meta l-Maltin jintebħu li se jkun riesaq attakk tal-furbani?

_____ (2)

1.9. Semmi ŻEWĞ kappelli li kienu digħi jażistu fil-Gżejjer Maltin fil-Medjuevu.

_____ (2)

1.10. X'nifhmu meta ngħidu kappella ‘troglodita’?

1.11. Agħti eżempju ta’ kappella troglodita.

(1)

1.12. B’liema mod kienet tista’ tissebbah kappella Medjevali?

(2)

1.13. F’Malta kien hawn ġafna rħula li wara tilfu l-importanza tagħhom. Semmi TLETT irħula li kien jeżistu fil-Medjuevu u ntilfu aktar tard.

(3)

1.14. X’sar minnhom in-nies li kien joqogħdu fihom?

(2)

(Total: 25 marka)

2. Hares lejn Sors B u wieġeb il-mistoqsijiet.



Sors B: Bdiewa fil-Medjuevu.

2.1. Għaliex fl-istampa ma tidhirx magna tal-ħxit?

(1)

2.2. Għaliex din l-istampa nistgħu nqisaha bħala sors primarju?

(1)

2.3. Ta’ min taħseb li kien il-kastell li jidher ħdejn l-għelieqi?

(1)

2.4. X’tifhem bil-kelma ‘fewdu’?

(2)

2.5. Semmi ŻEWĞ dmirijiet li kellu s-sid fewdatarju lejn is-sultan.

(2)

2.6. Semmi ŻEWĞ obbligi li kellhom il-bdiewa lejn is-sidien fewdatarji.

2.7. Kif insejhulha s-sistema ta' tmexxija mis-sidien fewdatarji?

(2)

2.8. Semmi ŻEWĞ raġunijiet l-ġħala l-hajja tal-bdiewa Maltin f'dawk iż-żminijiet kienet diffiċli.

(2)

2.9. Ikteb fil-qosor il-ġrajja ta' Don Gonsalvo Monroy.

(7)

2.10. Kif kienet tissejjah l-armata ta' voluntiera għall-ħarsien tal-Gżejjer Maltin fil-Medjuevu?

(1)

2.11. Min kien ikollu jifforma parti minn din l-armata?

(2)

2.12. Ghaliex kien jinhass il-bżonn għal dan il-ħarsien?

(2)

(Total: 25 marka)

3. Hares lejn l-istampa u wieġeb il-mistoqsijiet.



Sors C: Patri qiegħed iħegġeg in-nies ghall-Kruċjati.

3.1. Il-Kruċjati ħaduha kontra l-Misilmin minħabba l-Art Imqaddsa. Ghaliex ir-reğjun tal-Palestina huwa magħruf bħala ‘l-Art Imqaddsa’?

(2)

3.2. X’jisseqju n-nies li jmorru l-Art Imqaddsa biex jitkolbu?

(1)

3.3. Ghaliex kellhom bżonn il-protezzjoni?

(2)

3.4. B’liema mod nassocjaw lill-Papa Urbanu II mal-Kruċjati?

(1)

3.5. Liema belt importanti fl-Art Imqaddsa waqgħet f’idejn l-Insara?

(1)

3.6. X’reġa’ sar minnha din il-belt?

(1)

3.7. X’konnessjoni għandha l-Ordni ta’ San Ģwann mal-Kruċjati?

(2)

(Total: 10 marki)

4. Hares lejn l-istampa u wieġeb il-mistoqsijiet.



Sors D: Is-sejbien ta' art gdida.

4.1. Ikteb ŻEWĞ emozjonijiet li setgħu jħossu n-nies f'din l-istampa.

(2)

4.2. Semmi ŻEWĞ saltniet Ewropej li minnhom kien jitilqu dawn l-esploraturi fir-Rinaxximent.

(2)

4.3. Għid kif is-sejbien ta' artijiet ġodda għen lil dawn is-saltniet.

(2)

4.4. Ikteb ŻEWĞ effetti negattivi li kellhom l-esplorazzjonijiet fuq in-nies tal-post.

(2)

4.5. Barra minn postijiet ġodda fir-Rinaxximent, kien hemm ukoll invenzjonijiet ġodda. Semmi invenzjoni importanti li bdiet tithaddem fir-Rinaxximent.

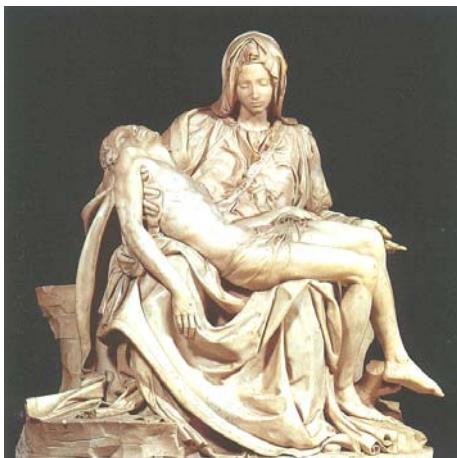
(1)

4.6. Għid kif din l-invenzjoni għenet lill-umanità.

(1)

(Total: 10 marki)

5. Hares lejn l-istampa u wieġeb.



Sors E: La Pietà.

5.1. Din hija waħda mill-istatwi l-aktar magħrufa fid-dinja. F'liema żmien saret? (Fir-Rinaxximent, Fil-Medjuevu, Fin-Neolitiku). (1)

5.2. Agħti raġuni waħda l-għaliex taħseb li din hija statwa sabiha.

(1)

5.3. L-iskultur ta' din l-istatwa huwa Michelangelo. Semmi statwa famuža ohra li saret minnu.

(1)

5.4. Minbarra fl-iskultura, f'dak iż-żmien sar progress ukoll fl-arti u fil-letteratura. Semmi pittur jew kittieb famuž minn dak il-perjodu.

(1)

5.5. Ghid kif il-Knisja għenek l-iżvilupp tal-arti.

(2)

5.6. Liema żewġ kulti influwenzaw l-artisti u l-iskulari tar-Rinaxximent?

(2)

5.7. Għaliex il-waqgħa ta' Kostantinopli hija meqjusa bħala waħda mill-kawżi tar-Rinaxximent?

(2)

(Total: 10 marki)

6. Ikteb fit-tul fuq WIEHED minn dawn it-temi:

6.1. Ikteb dwar it-thejjijiet li saru mill-Kavallieri fil-Gżejjer Maltin qabel l-Assedju tal-1565.

6.2. Ghid x'ġara waqt l-Assedju u kif il-Kavallieri u l-Maltin irnexxielhom jegħibbu lit-Torok.

6.3. Il-Protestantiżmu u l-firxa tiegħi fl-Ewropa.

6.4. Ikteb dwar kif il-Knisja Kattolika haditha kontra l-Protestantiżmu.

(Total: 20 marka)

