

FORM 5

ITALIAN

TIME : circa 6 m

**ORAL EXAMINATION
GROUPS A & B**

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Vuoi comprare una nuova camicia. Vai in un negozio di abbigliamento a Valletta. La commessa (l'esaminatore farà la parte della commessa) ti fa alcune domande.

- Per quale occasione vuole la camicia? Che taglia porta?
- La preferisce a colori o a tinta unita? Perché?
- Preferisce una camicia griffata? Quanto vuole spendere?
- Cosa ne pensa? Penso che Le stia proprio bene e che Le doni.
- Posso farLe vedere le nostre magliette sportive?
- Una curiosità, mi potrebbe dire chi Le ha consigliato questo negozio?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Scegli **due** di questi argomenti:

1. Qual è il tuo passatempo preferito? Quali passatempi sono più popolari tra i giovani? Quando hai cominciato a praticare questo passatempo? Che cosa facevi?
2. Perché credi che tanti giovani, ancora di tenera età sono così pessimisti nella vita? E tu, come sei?
3. Quale consiglio daresti a quei giovani che non sanno come trascorrere il loro tempo libero? Perché?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei appena uscito dal cinema e incontri un tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*). Decidete di ritornare a casa insieme. Ti chiede di parlargli del film che hai appena visto e ti fa anche alcune domande.

- Quale film hai visto? Come mai questa scelta perché di solito tu.....?
- E per quale ragione particolare ti è piaciuto?
- Chi c'era con te a vedere il film? Come mai?
- E la tua ragazza...? Non è venuta con voi? Perché?
- Cosa farai per cercare di riconquistarla?
- Perché pensi che non sia la ragazza giusta per te?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Scegli **due** di questi argomenti:

1. Perché è importante mangiare bene e fare dell'esercizio fisico? Come cerchi di mantenerti in forma?
2. Si dice che le vacanze sono importanti per il nostro benessere...sei d'accordo? Sei mai stato all'estero? Com'è stata la tua esperienza in un paese straniero?
3. Quale paese straniero ti piacerebbe visitare? Quale sport vorresti praticare durante il tuo periodo di vacanza in questo paese?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

ITALIAN

ORAL EXAMINATION
GROUP A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Vuoi comprare una nuova camicia. Vai in un negozio di abbigliamento a Valletta. La commessa (l'esaminatore farà la parte della commessa) ti fa alcune domande.

- Per quale occasione vuole la camicia? Che taglia porta?
- La preferisce a colori o a tinta unita? Perché?
- Preferisce una camicia griffata? Quanto vuole spendere?
- Cosa ne pensa? Penso che Le stia proprio bene e che Le doni.
- Posso farLe vedere le nostre magliette sportive?
- Una curiosità, mi potrebbe dire chi Le ha consigliato questo negozio?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

ITALIAN

ORAL EXAMINATION
GROUP B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Sei appena uscito dal cinema e incontri un tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*). Decidete di ritornare a casa insieme. Ti chiede di parlargli del film che hai appena visto e ti fa anche alcune domande.

- Quale film hai visto? Come mai questa scelta perché di solito tu.....?
- E per quale ragione particolare ti è piaciuto?
- Chi c'era con te a vedere il film? Come mai?
- E la tua ragazza...? Non è venuta con voi? Perché?
- Cosa farai per cercare di riconquistarla?
- Perché pensi che non sia la ragazza giusta per te?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

LISTENING COMPREHENSION
(Teacher's Paper)

Reading should be done at a normal pace.

If the teacher considers it desirable to give an extra reading of any group of words because of some interruption or for any other good cause, this may be done.

The procedure for the listening comprehension examination is explained in an announcement which is to be read to the students and, if necessary, translated immediately before the examination. Start by giving the following announcement:

Check that your paper is printed on both sides.

**You will be listening to two different texts: one for Prova A and another for Prova B.
We shall start with Prova A.**

PROVA A

I shall first give you 1 minute to read the words/phrases in this section.

(Allow 1 minute.)

I shall now read out 10 sentences, one by one. You then have three minutes to put the correct number of the word/phrase near the letter of each word or phrase on your paper. I shall then read the sentences a second time after which you have another 2 minutes to revise your work. You can write down notes while I'm reading.

Note to teachers: Kindly read each number CLEARLY in Italian.

Occhio all'ambiente!

1. Nell'infinito dell'universo è solo un puntino piccolissimo ma per noi la sua luce vuol dire vita.
2. Il suo bel colore azzurro nasconde tanti rifiuti dell'uomo!
3. Sono diminuite più della metà per colpa di un uso senza controllo.
4. In giro si sente spesso dire che le stagioni non sono più le stesse.
5. Molti la stanno abbandonando per vivere in campagna.
6. Ogni persona ne produce circa 400kg l'anno.
7. Queste sostanze aumentano la produttività del terreno ma creano dei gravi danni all'ambiente.
8. Sfruttiamo la sua forza per produrre energia alternativa.
9. Quando cade in grandi quantità può creare dei disastri naturali.
10. In numerose città dove c'è molto traffico, delle 'cabine' controllano la sua qualità.

PROVA B

You are allowed **ONE** minute to read the questions of Section A. (*Pause for 1 min.*)

You shall now listen to the first part of the passage and you will be given **FIVE** minutes to answer the questions on it. A similar procedure will be followed for Section B.

I shall then read out Section A a second time and allow you **ONE** minute to revise your answers.

Finally I shall read Section B a second time and allow you **TWO** minutes for final revision.

During all readings, you are advised to take **VERY BRIEF** notes: a number, a word or two, or even parts of words.

Mina d'Italia

Sezione A

Sul suo regno musicale il sole non tramonta mai. È stata e rimarrà per sempre la più grande di tutte. Punto e basta. All'età di quattordici anni, la futura cantante aveva appena iniziato gli studi di ragioneria ma per seguire la sua passione per il canto, non ha portato a compimento gli studi. All'epoca dei suoi primi successi fra le sette note, nel 1958, a contenderle i vertici delle classiche c'erano altre stelle. Oggi, i re della hit-parade sono Giusy Ferreri, Tiziano Ferro e Laura Pausini. Ma Mina c'è sempre. Anche mezzo secolo dopo.

Il suo, se ci pensate, è un caso unico al mondo. Alzi la mano chi conosce un altro cantante sulla breccia da cinquanta anni. Il debutto ufficiale avviene il 23 settembre 1958. La diva, si è ritirata dalle scene trent'anni fa e infatti il suo ultimo concerto risale al 23 agosto 1978, vicino a Viareggio. Nonostante tutto, o forse proprio per questo, da allora continua ad avere un successo immutato. Ai tempi in cui Mina cominciava, la cantante numero uno in Italia era Nilla Pizzi. Intanto, a Liverpool, i Beatles stavano ancora decidendo se mettersi insieme. Lei in un attimo ha spazzato via tutto. Sono bastati una manciata di brani urlati con la sua voce ancora poco "educata" ma già straordinaria. Dopo alcune apparizioni all'unico canale della televisione nazionale è stato subito chiaro che era nato un fenomeno irripetibile e unico.

Sezione B

E poi, ben prima di Madonna, Mina ha lanciato mode e tendenze quali le sopracciglia depilate, gli orecchini ad anello, la minigonna e il lucidalabbra. Durante la sua carriera, ha riempito i giornali con le cronache straordinarie della sua vita. Soprattutto, molto più di chiunque altro, ci ha incantato e continua a incantarci con la magia della sua voce. Soprannominata "la Tigre di Cremona" – appunto perché è cresciuta nella città padana – la sua è una storia "americana": i grandi successi pubblici e le tragedie private, le discese e le risalite.

Qualcuno ha detto che il suo ritiro dalle scene, nell'estate 1978, è stata la più grande operazione pubblicitaria mai realizzata. Così, Mina ha finalmente fatto della sua vita quello che voleva. Attualmente per mantenere viva l'immagine della cantante, migliaia di fan visitano il sito del Mina Fan Club di Aosta. Il sito pubblica la più bella e completa rivista tutta a tema Mina.

Tanti auguri, magica Mina, e una domanda: che cosa si prova ad essere da cinquant'anni la colonna sonora della vita di un'intera nazione?

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2010
Directorate For Quality And Standards In Education
Educational Assessment Unit

FORM 5 **ITALIAN** **TIME : 30 min**

Name: _____ Class: _____

COMPRENSIONE D'ASCOLTO (15 punti)

PROVA A **Occhio all'ambiente!** **(5 punti)**

Leggi bene le parole/espressioni che hanno a che fare con l'Ambiente. Scrivi SOLO la lettera della parola/espressione adatta vicino al numero della frase ascoltata che corrisponde.

Attenzione: 3 delle parole/espressioni non sono da usare!

- | | | |
|---------------------|------------------|--------------------------|
| a) Aria | b) Città | c) Cambiamento climatico |
| d) Desertificazione | e) Fertilizzanti | f) Foreste |
| g) Macchine | h) Mare | i) Pioggia |
| j) Rifiuti | k) Sole | l) Terra |
| m) Vento | | |

Numero della frase ascoltata	Lettera della parola / espressione corrispondente
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2010
Directorate for Quality and Standards in Education
Educational Assessment Unit

FORM 5

ITALIAN

TIME : 2 hours

Name: _____

Class: _____

A. ELEMENTI DI CIVILTÀ (10 punti)

1. Abbina le parole della Lista A con quelle della Lista B, come nell'esempio dato. (3 punti)

	<u>Lista A</u>		<u>Lista B</u>
a)	Cannolo	d	Una pizza
b)	Arno		Roma
c)	Monte Bianco		Sicilia
d)	Margherita		Benetton
e)	Lazio		Tevere
f)	Colori		Michelangelo
g)	Mosé		Val d'Aosta

2. Chi è il personaggio che parla? Scrivi il suo nome sulla linea. (4 punti)

- a) I capolavori d'arte "Il Cenacolo" e "La Gioconda" sono opera mia. _____
- b) Sono stato uno dei protagonisti del Risorgimento. Mi chiamano l'eroe dei due mondi.
_____.
- c) Sono venuto a Malta dove sono stato imprigionato in Castel Sant'Angelo.
_____.
- d) Sono un politico italiano, Presidente del Milan e proprietario di Mediaset.
_____.
- e) Ho vestito donne del jet set e sono sempre stato innamorato del colore rosso.
_____.
- f) Ho cantato nei migliori teatri del mondo. Rimarrò famoso per l'aria "Vincerò" dall'opera di Puccini, "Turandot". _____.
- g) La velocità è la mia passione. Ho vinto diversi mondiali della moto GP.
_____.
- h) Il mio viaggio nell'aldilà scritto in versi e il mio amore per Beatrice sono immortali.
_____.

3. Scegli dal riquadro la parola (o gruppo di parole) giusta da inserire sulla linea. (3 punti)

- a) A Pasqua i maltesi mangiano la "figolla" ma gli italiani mangiano _____
- b) La Costituzione maltese e quella italiana dicono che il _____ è un diritto.

- c) Da noi, il 15 agosto si festeggia l'Assunta ma per gli italiani questo giorno è _____

- d) Dott. George Abela è il Presidente della Repubblica maltese e Giorgio _____
è il Presidente della Repubblica italiana.
- e) La sede del Primo Ministro è Kastilja mentre quella del Presidente del Consiglio è _____

- f) In maltese si dice "Iż-żejt jitla' f' wiċċ l-ilma". Gli italiani dicono "La verità viene sempre a
_____"

Berlusconi, Capodanno, casa, Ferragosto, fondo, galla, il cannolo, il panettone, l'Epifania, la colomba, lavoro, mare, Montecitorio, napoletano, Napolitano, Palazzo Chigi, Quirinale, quiz.

B. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO

(15 punti: 3 per ciascun esercizio)

1. Riempi gli spazi vuoti con **6 verbi differenti** scelti da quelli dati nel riquadro. I **5 tempi** da usare sono **il presente indicativo, l'imperfetto, il passato prossimo, il futuro, il trapassato prossimo** e devi anche usare il modo **imperativo** ma **NON** necessariamente in quest'ordine.

ATTENZIONE:

- Lo spazio n. 2 è già stato riempito per te per servirti da esempio.
- Lo spazio n. 3 continua dopo la parola "appena".

ascoltare,	dare,	dire,	esibirsi,	fare,	<u>incontrare,</u>	lasciare,
negare,	partire,	salutarsi,	tornare,	uscire,	volare,	volere.

Carissimo Giorgio,

Ieri, mentre (1) _____ a casa dopo la palestra, (2) **ho incontrato** mia cugina Luisa che (3) _____ appena _____ da un negozio di abbigliamento. Salutandomi, mi (4) _____ che proprio oggi la sua compagnia di ballo (5) _____ in Piazza Repubblica. Se tu (6) _____ veramente rivederla ed assistere allo spettacolo, (7) _____ in modo di essere lì stasera alle 19.30. A presto.

Federico.

2. Completa il seguente con i **Pronomi adatti (diretti, indiretti, combinati e relativi)**.

Ieri Marta si è vestita di fretta ed è uscita per incontrare le sue amiche. Queste _____ aspettavano al solito posto e non vedevano l'ora di raccontar _____ quello che erano venute a sapere. Il ragazzo per _____ Marta aveva preso una cotta, era ritornato

libero! Quando _____ hanno detto, Marta non ha reagito. Poi, con grande
 detto che ormai non _____ voleva sapere e che il suo cuore ora batteva per
 _____ abitava a Roma.

3. Abbina le battute a sinistra alle funzioni seguenti. Devi scrivere SOLO la lettera della funzione vicino alla frase corrispondente. NON usare tutte le funzioni.

- a) Fare un'ipotesi; b) Esprimere sollievo; c) Esprimere delusione; d) Scusarsi;
 e) Giustificarsi; f) Sottolineare qualcosa; g) Esprimere rabbia; h) Chiedere un consiglio;
 i) Minacciare.

Secondo voi, sarebbe meglio lasciare le cose come stanno o cambiare qualcosa?	
Se continuerai a trascurare gli studi, puoi scordarti la vacanza in Sardegna.	
Ormai il peggio è passato! Finalmente posso godermi una meritata vacanza.	
Ve l'ho già detto e ve lo dico ancora: per me la disciplina è fondamentale.	
Sono arrivata tardi perché c'era un blocco sulla A1.	
Se dovessi vincere alla lotteria, cambierei casa.	

4. Nel seguente paragrafo ci sono degli errori. C'è un errore in OGNI RIGO. Devi sottolineare l'errore e poi scrivere nello spazio accanto la versione corretta.

L'allenatore di sci ha chiesto alla squadra di prepararsi molto bene per essere in perfetta forma durante le prossimi Olimpiadi invernali. Gli ha invitati a stare attenti a seguire una dieta bilanciata e ha riposarsi bene prima di ogni allenamento. Ha insistito con i suoi giocatori: "Seguite questi consigli alla lettera! Siete forti e da voi voglio ottenere solamente buoni risultati! Potete farcela."

5. Continua con un'altra parola che può stare bene in ogni gruppo di significati:

Esempio: ginocchio, gamba, gomito, indice, naso.

- a) lampone, ananas, anguria, melagrana, _____.
- b) felpa, maglione, giubbotto, impermeabile, _____.
- c) carciofo, melanzana, cetriolo, zuccina, _____.
- d) giardinaggio, pesca, trekking, disegno, _____.
- e) lavastoviglie, lavatrice, fon, tostapane, _____.
- f) mensile, rubrica, articolo, copertina, _____.

C. COMPRENSIONE DEL TESTO SCRITTO

Leggi con attenzione il seguente brano e rispondi alle domande che lo seguono.

RAGAZZI BEVUTI

“Emergenza alcolismo tra i minori”. “Nove milioni di persone in Italia abusano di alcol e molti di loro sono minori”. Sono i titoloni allarmanti apparsi su tutti i giornali italiani. Persino durante un convegno a Roma, si sono confrontati molti esperti che hanno discusso sulla necessità di trovare vie di uscita ad un problema che sta diventando sempre più grave.

- 5 Dalla ricerca risulta, infatti, che un ragazzo su 5 inizia a bere tra gli 11 e i 15 anni, anche se esiste una legge che vieta di somministrare vino o birra a chi ha meno di 16 anni. Il barista, se in dubbio sull'età del cliente, dovrebbe chiedere un documento a chi ordina un alcolico. Nessuno lo fa.

L'Italia si trova ad avere perfino un record negativo: è il Paese in Europa con l'età più bassa per il primo contatto con le bevande alcoliche.

- 10 Basta accendere la televisione e contare gli spot pubblicitari che attirano come calamite i ragazzi, proponendo bibite dolciastre ma ad alta gradazione alcolica. Passa così il messaggio che “se non bevi sei out”, sei fuori dal giro. E, se per caso, in discoteca, ti limiti a sorseggiare una gazzosa, beh... allora non sei connesso con il mondo.

- Da un'indagine è risultato che nessuno si ferma a un solo bicchiere. Si va ben oltre: le ragazze
15 bevono fino a tre bicchieri per serata, mentre i maschi arrivano fino a cinque. È facile immaginare quali siano le conseguenze, ma ai diretti interessati pare importare poco. Conta solo essere alla moda.

- Chi prende questa rischiosa strada forse non sa quali gravi conseguenze porta il consumo di
20 alcolici, quale devastazione produrrà sul fisico ancora in crescita: danni biologici ma anche psicologici, che spesso si tramutano nell'inferno della dipendenza.

D'altra parte, non ci vuole molto per mandare in tilt il cervello. Basta aprire durante una festa qualche lattina di birra o un paio di “cartoni” di vino e dopo tre, quattro bevute la stanza comincia a girare, gli oggetti si sdoppiano e si perde l'equilibrio.

- È la salute ad andarci di mezzo, sempre, e ancor più sotto i sedici anni, un'età in cui l'organismo
25 non ancora sviluppato trova difficoltà ad assorbire l'alcol, producendo danni anche sul sistema nervoso. E invece pare che alcol e divertimento vadano sempre più a braccetto. Mille sono le ragioni che spingono i ragazzi a ingollare quantità industriali di birra o vino. Tra le più diffuse, farsi “belli” con la compagnia, provare nuove sensazioni, vincere la timidezza, seguire il “branco”. Invece, si dovrebbe usare la propria testa, ricordarsi dei consigli dati dai genitori, pensare a ciò che
30 è accaduto a quei coetanei convinti di essere più “furbi” degli altri e finiti male.

Sono anche i tasti su cui battono le campagne contro l'alcol, purtroppo con risultati finora scarsi. _____ di no all'amico che passa la lattina di birra è segno di personalità, non di debolezza. Vuol dire avere una “zucca” che funziona e ragiona. Perché i valori e le gioie vere stanno altrove. Certo non in fondo ad un _____ o ad una bottiglia di vino.

Domande:

1. Sottolinea la risposta giusta: Con questo testo, l'autore vuole
- a) criticare i giovani che bevono troppo alcol;
 - b) far riflettere sul fenomeno dell'alcolismo;
 - c) descrivere la situazione del consumo di alcol in Italia;
 - d) narrare le vicende abbinate al consumo di alcol.
2. L'alcolismo tra i minorenni è un problema che preoccupa molto gli italiani. Da' DUE prove di questo dalla prima parte del brano. 1p
- _____
- 3a. *Nessuno lo fa* (r. 7): a chi si riferisce *Nessuno*? _____ ½p
- 3b. Che cosa non fa? _____ ½p
4. L'Italia tiene il record del maggior numero di bevitori di alcol. a) Vero o Falso? _____
- b) Come lo sai? _____ 1p
5. Menziona QUATTRO fattori per cui, secondo l'autore, i giovani bevono troppo. 2p
- _____
- _____
6. Chi sono i *diretti interessati* della riga 16? _____ 1p
7. Quali sono le conseguenze che porta il consumo dell'alcol sui ragazzi? 1p
- _____
8. Perché, secondo l'autore, l'alcol fa male ancor più a coloro sotto i sedici anni? 1p
- _____
9. Secondo l'autore, le campagne contro l'alcol sono troppo scarse. a) Vero o Falso? _____
- b) Come lo sai? _____ 1p
10. Perché la parola *furbi* (r. 30) è tra virgolette? 1p
- _____
11. Qual è il significato di DUE delle seguenti parole: 2p
- a) si tramutano (r. 20) _____
 - b) a braccetto (r. 26) _____
 - c) ingollare (r. 27) _____
12. A chi o a che cosa si riferisce l'autore quando parla di
- a) branco (r. 28) _____ 1p
 - b) zucca (r. 33) _____
13. Quale parola manca (a) a riga 32 _____ e 1p
- (b) a riga 34 _____ ?

