

A: LECTURA

(5 puntos)

Lee todo el texto incluso los títulos en voz alta.

Coca-Cola y Pepsi cambian la receta para evitar una 'etiqueta de cáncer'.

Coca-Cola y Pepsi han decidido cambiar su receta en el estado de California para evitar el posible riesgo de cáncer relacionado con uno de sus colorantes.

El problema radica en el uso del colorante que le da su particular color caramelizado a ambas bebidas, y que ha sido incluido por California en la lista de sustancias que causan cáncer. Así que para adaptarse a los estándares californianos y evitar la inclusión de una 'etiqueta negra', Pepsi y Coca-Cola reducirán la cantidad de dicho colorante en sus productos.

Ambas empresas, que representan el 90% del mercado de refrescos según datos del mayorista del sector *Beverage Digest*, han asegurado que el consumidor no notará el cambio en el sabor de la bebida.

Un portavoz de Coca-Cola España, ha asegurado a *elmundo.es* que los consumidores pueden estar tranquilos y que la Organización Mundial de la Salud considera que "los riesgos del colorante son inferiores a los de tomar patatas fritas".

(Adaptado de *elmundo.es*)

B: CONVERSACIÓN

(10 pu

Elige un tema y habla con el/la profesor/a.

1. Su familia se ha mudado del piso y ahora vive en otra ciudad.

- Menciona el motivo del cambio.
- Describe el proceso de mudanza.
- Compara su nueva casa con la casa donde vivía antes.
- Describe el barrio donde vive ahora.

2. El cine

- ¿Te gusta o no ir al cine?
- ¿Cuántas veces vas al cine y con quién vas?
- En tu opinión, ¿Cómo es la situación hoy en día de estos locales públicos?
- ¿Cuál fue la última película que viste? ¿De qué se trata? Narra brevemente la historia.

3. Los medios de comunicación

- ¿Cuánto son importantes hoy en día?
- ¿Cuáles son los más importantes? ¿Por qué?
- Menciona algunas ventajas y desventajas de algunos medios de comunicación.

FORM 5 **SPANISH (ORAL)** **MARKING SCHEME**

A. LECTURA

(5 puntos)

El/La alumno/a leerá todo el siguiente texto en voz alta, incluso el título.

Distribución de puntos según los aspectos lingüísticos relevantes	
Pronunciación	0 – 2
Entonación	0 – 1
Acentuación	0 – 1
Fluidez	0 – 1

B. CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Distribución de puntos según los aspectos lingüísticos relevantes	
Comprensión y expresión comunicativa	0 – 2
Entonación y relevancia	0 – 1
Estructura gramatical	0 – 3
Variedad léxica	0 – 3
Fluidez	0 – 1



FORM 5

SPANISH

TIME: 30 minutes

Teacher's Listening Paper

COMPRENSIÓN ORAL

Parte A:

(5 x 1 punto = 5 puntos)

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y luego subraya la opción correcta.

Posiblemente la mejor tortilla de patatas de Madrid

En Sylkar se preparan más de cien tortillas al día. Este pequeño restaurante-cafetería de Espronceda tiene una receta familiar instaurada en 1970 - cuando se abrió el local - y que ahora desarrollan Alfredo García y su hermana Carmen. El plato tiene unos cuantos secretos que, si consigue poner en práctica, triunfará en casa.

Primero, si puede ser, compre patatas del tipo Monalisa por su especial sabor y córtelas muy finas. Segundo e importante, bata bien la clara de los huevos antes que las yemas. Tercero, haga la cebolla y las patatas en sartenes separadas, ya que, como explica el hostelero, "nunca sabemos la dureza de la patata ni la cebolla". Y por último, sólo tiene que darle una vuelta a la tortilla. Alfredo insiste en que los ingredientes deben estar «templados» antes del último paso para que no se cuaje el huevo al hacer la mezcla.

En Sylkar, podrá pedir también las tortillas para llevar. "Los días de fútbol vendemos muchas más de las cien habituales, precisa Alfredo.

(Adaptado de elmundo.es)

1. El restaurante se llama (Monalisa, Sylkar, Alfredo).
2. Este restaurante abrió sus puertas al público en (1960, 1970, 1870).
3. Primero hay que batir (la clara del huevo, las yemas, las cebollas).
4. Hay que dar la vuelta a la tortilla cuando suelte (una vez, dos veces, tres veces).
5. (Los días festivos, el fin de semana, los días de fútbol) se venden muchas tortillas.

Parte B:**(10 x 1 punto = 10 puntos)****Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente.****Un viaje en el tiempo**

Es, sin ninguna duda, el tren más famoso del mundo. Tal vez no sea el más exótico y ni siquiera el más caro o el más lujoso, pero sí el más célebre. Es un reflejo vivo de la edad de oro del ferrocarril a principios del siglo pasado, cuando el tren era, además de una forma de desplazarse, un viaje de placer para los ricos. El *Orient Express* ha inspirado numerosas películas, más de una veintena de libros, incontables documentales y series de televisión e incluso una pieza musical.

Ahora, es el placer del viaje en tren lo que viene a buscar la mayor parte de los pasajeros que parten ilusionados desde el andén de la Estación Victoria de Londres. Allí se les puede observar con envidia mientras toman un café y una copa de champán por gentileza de la compañía. Los hay de todas las nacionalidades y razas; hay parejas, familias, individuos que van solos. Para muchos, viajar en este tren es una especie de rito, de sueño realizado; para otros es una forma de celebración; bodas de plata o de oro, luna de miel, jubilación o aniversario.

El tren actual es una magnífica réplica del fabricado en 1864 por el ingeniero estadounidense George Pullman a modo de hotel sobre ruedas, con asientos que se convertían en camas y coches restaurante donde los pasajeros disfrutaban de la buena mesa y del placer de la conversación. El *Orient Express* de hoy no es el de otros tiempos. En 1977 aquel mítico tren de las novelas de espías de los años veinte daba su último suspiro. Entonces, ya sólo servía como transporte barato de emigrantes. Ese mismo año, el millonario norteamericano James B. Sherwood compró en una subasta dos de los coches cama antiguos y desde entonces gastó mucho dinero para recuperar y restaurar más coches históricos de ferrocarril, hasta reunir 35 procedentes de museos y colecciones privadas. Su sueño era convertir al *Orient Express* en un crucero sobre ruedas, y no paró hasta verlo realizado en 1982.

Escoge la respuesta correcta.

1. El texto trata de
 - a) una especie de crucero terrestre.
 - b) la inmigración ilegal en el siglo XX.
 - c) la historia del ferrocarril británico.
 - d) la Estación Victoria de Londres.
2. En el texto se nos informa de que el *Orient Express*
 - a) es de aspecto moderno.
 - b) es uno de los trenes más lujosos.
 - c) es el tren más famoso.
 - d) es un tren de itinerario circular.
3. Según el texto, en el *Orient Express*
 - a) los pasajeros actúan en las películas.
 - b) se pueden celebrar fiestas familiares.
 - c) los pasajeros observan los paisajes despoblados.
 - d) los viajes comienzan con un almuerzo fuerte.

4. La frase “dar el último suspiro” significa
- a) “morir”.
 - b) “respirar”.
 - c) “esperar”.
 - d) “servir”.
5. La restauración del *Orient Express* terminó en el año
- a) 1982.
 - b) 1933.
 - c) 1977.
 - d) 1864.

Marca con una cruz (X) si es Verdadero o Falso.

	V	F
6. Hay películas y libros sobre el ‘Orient Express’.		
7. El tren sale de la Estación Victoria de Londres.		
8. El ingeniero del ‘Orient Express’ se llamó James B. Sherwood.		
9. Entre 1977 y 1982 servía para transportar la gente rica.		
10. Se puede dormir en el ‘Orient Express’.		

FORM 5

SPANISH

TIME: 30 minutes

Student's Listening Paper

Name: _____

Class: _____

COMPRENSIÓN ORAL

Parte A: Posiblemente la mejor tortilla de patatas de Madrid (5 puntos)

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y luego subraya la opción correcta.

1. El restaurante se llama (Monalisa, Sylkar, Alfredo).
2. Este restaurante abrió sus puertas al público en (1960, 1970, 1870).
3. Primero hay que batir (la clara del huevo, las yemas, las cebollas).
4. Hay que dar la vuelta a la tortilla cuando suelte (una vez, dos veces, tres veces).
5. (Los días festivos, el fin de semana, los días de fútbol) se venden muchas tortillas.

Parte B: Un Viaje en el tiempo (10 puntos)

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente.

Escoge la respuesta correcta.

1. El texto trata de
 - a) una especie de crucero terrestre.
 - b) la inmigración ilegal en el siglo XX.
 - c) la historia del ferrocarril británico.
 - d) la Estación Victoria de Londres.
2. En el texto se nos informa de que el *Orient Express*
 - a) es de aspecto moderno.
 - b) es uno de los trenes más lujosos.
 - c) es el tren más famoso.
 - d) es un tren de itinerario circular.
3. Según el texto, en el *Orient Express*
 - a) los pasajeros actúan en las películas.
 - b) se pueden celebrar fiestas familiares.
 - c) los pasajeros observan los paisajes despoblados.
 - d) los viajes comienzan con un almuerzo fuerte.

4. La frase “dar el último suspiro” significa
- a) “morir”.
 - b) “respirar”.
 - c) “esperar”.
 - d) “servir”.
5. La restauración del *Orient Express* terminó en el año
- a) 1982.
 - b) 1933.
 - c) 1977.
 - d) 1864.

Marca con una cruz (X) si es Verdadero o Falso.

	V	F
6. Hay películas y libros sobre el ‘Orient Express’.		
7. El tren sale de la Estación Victoria de Londres.		
8. El ingeniero del ‘Orient Express’ se llamó James B. Sherwood.		
9. Entre 1977 y 1982 servía para transportar la gente rica.		
10. Se puede dormir en el ‘Orient Express’.		



FORM 5

SPANISH

TIME: 1h 30min

Name & Surname: _____

Class: _____

A. TEXTO CON HUECOS

(10 puntos)

Rellena el texto con las palabras del cuadro. Sobran unas palabras.

los	apagan	amanecer	nadie	que	encienden
nada	miles	sin	lleva	origen	descalzos

Esta noche es la Noche de San Juan. En San Pedro de Manrique, _____ de personas esperan en torno a una gran hoguera para contemplar lo imposible: los hombres del pueblo van a andar sobre el fuego _____ quemarse. Tradicionalmente, en toda España se celebra con el fuego esta noche mágica. Por todo el país se _____ hogueras que arden hasta el _____. Pero no hay un sitio más espectacular _____ San Pedro de Manrique.



Los vecinos de este pueblo creen que la Virgen María _____ protege y por eso pueden andar _____ sobre las brasas en la Noche de San Juan. Es un rito muy antiguo de _____ pagano que se repite cada año.

La hoguera es gigantesca y _____ toda la tarde ardiendo. La Guardia Civil cuida de que _____ tire al fuego objetos metálicos.

(Adaptado de cvccervantes.es)

B. COMPRENSIÓN LECTORA

Lee atentamente y contesta las preguntas.

¿Existe realmente El Dorado?

¿Existió realmente El Dorado? ¡Es la pregunta del millón! Colombia es donde nació el mito de la Conquista de América.

Los conquistadores eran caballeros que querían cristianizar a las razas nativas y extender los territorios españoles, pero muchos abandonaron todas sus posesiones en el Viejo Continente porque iban en busca del oro interminable del Nuevo Mundo.

Así fue que en 1535 llegó a Santa Marta, en Colombia, Gonzalo Jiménez de Quesada. Buscaba una ruta para sacar el oro de las tumbas y de las ciudades de los muiscas, indios de la región del norte de Bogotá.

Había oído que en la Laguna de Guatavita, para conseguir fertilidad y fortuna, se casaban el sol con la Tierra. ¿Cómo? Cubrían al cacique (el jefe indio) en oro, y lo llevaban en una balsa * al centro de la laguna. El cacique reflejaba los rayos del sol, y se bañaba en la laguna, así la luz del sol entraba en la tierra. Mientras se bañaba, los muiscas tiraban al fondo de la laguna muchos objetos sagrados de oro y plata.

Pero cuando llegaron los españoles, no vieron este ritual, y para liberarse de estos ambiciosos europeos, los indios siempre les repetían que El Dorado estaba “más allá”. Gonzalo Pizarro, hermano de Francisco (el conquistador del imperio inca), hizo una expedición desde el Pacífico, con unos 250 españoles, miles de indios y perros. Cruzaron los Andes, donde muchos murieron de frío, y al bajar no encontraron El Dorado, ni el País de la Canela (otro sueño que tenían), ¡sino un río que no terminaba nunca!

Construyeron un barco, y navegaron por un paraíso de fauna, flora y comunidades aborígenes. Una de ellas tenía mujeres guerreras, así que llamaron al río Amazonas, por las guerreras griegas. Continuaron buscando, y así descubrieron el río Orinoco y muchos otros, pero nunca llegaron a El Dorado, que seguía “escapándose” hacia el sur.

Además en el sur existía el mito de la Ciudad de los Césares, con casas de plata y de oro, donde la gente era inmortal. ¡Y esta se movía hacia el sur, hasta llegar a los desiertos de la Patagonia, al final del continente!

Lo curioso fue que aunque nunca encontraron El Dorado, los españoles sí descubrieron la enorme riqueza que tiene América: su naturaleza y belleza, ¡y eso sí que es oro!

(Adaptado de *LearnSpanish*)

**Barca pequeña y plana*

Contesta en español con frases completas.

1. ¿Con qué país sudamericano se relaciona el mito de El Dorado? (1)

2. ¿Qué intenciones tenían los conquistadores para viajar al Nuevo Mundo? Nombra las tres mencionadas en el texto.
- a. _____
- b. _____
- c. _____
3. ¿En qué consistía realmente El Dorado? Explica. (3)
- _____
- _____
- _____
4. ¿La expedición llevada por Gonzalo Pizarro fracasó? Busca y copia la frase exacta que comprueba esto. (2)
- _____
- _____
5. ¿Por qué los españoles llamaron Amazonas a este río sudamericano? Explica. (2)
- _____
- _____
6. Nombra y describe brevemente el mito sudamericano. (1)
- _____
- _____
7. ¿Al final qué descubrieron los españoles? ¿Por qué se compara con El Dorado? (2)
- _____
- _____
8. Busca en el texto las palabras que corresponden a las siguientes definiciones. (1)
- a. Metal precioso, de color amarillo brillante, que se usa para ornamentos y joyas: _____
- b. Lago pequeño: _____

C. GRAMÁTICA

Rellena con la respuesta correcta.

1. Carlos _____ cae mal, no _____ aguanto.
 - a. me ... lo
 - b. te ... lo
 - c. se ... lo
 - d. él ... le
2. Nos _____ que tienen razón. Estamos de acuerdo _____ ellas.
 - a. parecen ... con
 - b. parece ... de
 - c. parece ... con
 - d. parece ... a
3. Voy a llamar a Paco, a lo mejor ya _____.
 - a. llegará
 - b. llega
 - c. había llegado
 - d. ha llegado
4. No pude ir a la reunión porque a mi marido _____ estropeó el coche.
 - a. se
 - b. se lo
 - c. se le
 - d. se me
5. ¿Desde cuándo _____ a Carmen?
 - a. has conocido
 - b. conociste
 - c. conoces
 - d. habías conocido
6. Te traigo este pastel para que _____. Está riquísimo.
 - a. lo pruebes
 - b. probarlo
 - c. lo pruebas
 - d. le pruebes
7. Imagínate que ganas un millón de euros ¿Qué _____ con tanto dinero?
 - a. hacías
 - b. harías
 - c. hagas
 - d. has hecho
8. Entonces se levantó y se fue. Aquel día _____ que no me _____.
 - a. supe ... quiso
 - b. sabía... quería
 - c. sabía... quiso
 - d. supe... quería

9. - ¿Has dejado de _____?
- Sí, yo sí, pero mi novio sigue _____
- fumar ... fumar
 - fumar ... fumando
 - fumando ... fumar
 - fumando ... fumando

10. No creo que la prensa _____ toda la verdad.
- cuenta
 - contará
 - cuenten
 - cuenta

D. DIÁLOGO GUÍADO

(10 puntos)

Completa el diálogo de abajo.

Una entrevista

Alicia: Estamos en directo desde el Instituto Santa María, para entrevistar a tres estudiantes en su último año de Enseñanza Secundaria. Primero pasamos a Marco...Hola, Marco ¿qué proyectos tienes al terminar los estudios?

Marco: _____

Alicia: ¿Por qué?

Marco: Es que me encantan los aviones y, además se gana mucho dinero.

Alicia: _____

Marco: Ya lo sé, cada trabajo tiene sus responsabilidades pero también necesito el dinero.

Alicia: ¿Y tú Marisa, ya la tienes pensada tu futura carrera?

Marisa: _____

Alicia: Bien, es una carrera muy interesante pero estás mucho rato fuera de tu país.

Marisa: Sí, ¡claro! _____

Alicia: ¿Y tú Fernando, qué piensas hacer al terminar tu educación secundaria?

Fernando: Quiero especializarme en medicina.

Alicia: _____

Fernando: ¡Claro que no! En Malta y Gozo ya no me necesitan porque hay demasiados médicos.

Alicia: Entonces, ¿qué vas a hacer?

Fernando: _____

Alicia: ¡Qué idea tan noble! Me recuerdas a Madre Teresa, Fernando. Bueno, y despedimos de nuestros amigos Marco, Fernando y Marisa que han estado nosotros para responder a nuestras preguntas...

E. CULTURA

(10 puntos)

Menciona:

1. Un país hispanohablante: _____
2. Una comunidad española: _____
3. Una fiesta española: _____
4. Un monumento que está en Sevilla: _____
5. Un plato típico español: _____

Marca con una cruz si es verdadero o falso:

	V	F
6. En Galicia la gente habla castellano y gallego.		
7. Velázquez fue un conquistador muy famoso.		
8. El Teide es el pico más alto de España.		
9. La paella se hace con patatas.		
10. La Feria de Abril es una semana de fiestas en Sevilla.		

F. REDACCIÓN

(15 puntos)

Elige un tema y escribe entre 120 y 150 palabras.

1. Las ventajas e inconvenientes del uso de Internet.
2. Estaba viendo el telediario cuando oí que... Continúa la historia.
3. Imagínate que eres guía turístico. Hoy trabajabas con un grupo de turistas españoles, desafortunadamente una de ellos se cayó mientras bajaba las escaleras en un museo. Escribe un informe sobre lo que pasó.
4. Escribe una carta a tus padres para hablarles de tu nueva experiencia de estudios en España. Habla de tus colegas, tus profesores, el curso, la vida allí en este país extranjero, del piso donde vives ...