

**IT-TIENI SENA****IL-MALTI (Il-Fehim mis-Smigh)****Il-Hin: 15-il minuta****Il-Karta tal-Għalliema****Gwida għat-Tmexxija tal-Eżami tal-Fehim mis-Smigh**

Jitqassmu l-karti bil-mistoqsijiet u l-istudenti jiktbu isimhom, kunjomhom u l-klassi.  
 Kull taqsima għandha 5 marki.

**L-Istruzzjonijiet:**

L-Ewwel Silta	
1	<p>L-istudenti jintalbu jifthu l-karta.</p> <p>L-ġħalliema jaqraw l-ewwel silta u l-istudentijis imġaż-żgħid b'attenzjoni u ma jiktbu xejn waqt il-qari.</p>
2	<p>Waqt li l-ġħalliema jaqraw għal darba l-eżerċizzji tal-ewwel silta, l-istudenti jistgħu jaħdmu t-tweġibiet.</p>
3	<p>L-ġħalliema jaqraw is-silta għat-tieni darba.</p> <p>L-ġħalliema jerġġu jaqraw l-eżerċizzji u jagħtu čans lill-istudenti jaħdmu t-tweġibiet kollha.</p>
It-Tieni Silta	
4	<p>L-ġħalliema jaqraw it-tieni silta u l-istudentijis imġaż-żgħid b'attenzjoni u ma jiktbu xejn waqt il-qari.</p>
5	<p>Waqt li l-ġħalliema jaqraw għal darba l-eżerċizzji tat-tieni silta, l-istudenti jistgħu jaħdmu t-tweġibiet.</p>
6	<p>L-ġħalliema jaqraw is-silta għat-tieni darba.</p> <p>L-ġħalliema jerġġu jaqraw l-eżerċizzji u jagħtu čans lill-istudenti jaħdmu t-tweġibiet kollha.</p>

## L-Ewwel Silta:

## L-Isport

L-isport huwa wieħed mill-aktar passatempa popolari fid-dinja. Dan il-passatemp tista' tieħu sehem fih spiss jew tarah fuq it-televiżjoni s-sena kollha.

L-isport fih ħafna vantaġġi għas-saħħha fizika u mentali. Huwa importanti ħafna li nieħdu ħsieb is-saħħha fizika tagħna għax b'hekk barra li jkollna figura pulita nevitaw il-mard u ntawlu ħajnejha. L-isport jgħinna nırri lassaw u nserrħu moħħna mill-istress u l-problemi tal-ħajja ta' kuljum.

L-isport jgħinna naħdmu mal-oħrajn għax fil-ħajja rridu naħdmu flimkien biex ikollna succcess. L-isport jgħinna wkoll nitbiegħdu mill-vizzji koroh tad-droga, tal-alkohol u tat-tipjip.

L-ahjar nibdew l-isport minn meta nkunu żgħar halli meta nikbru nibqgħu nipprattikaw u nibqgħu b'saħħitna.

### Tahriġ A.

(5 marki)

#### Imla l-vojt skont dak li smajt fis-silta.

1. Il-passatemp tal-isport tista' tieħu sehem fih jew \_\_\_\_\_ fuq it-televiżjoni.
2. Bi-isport inkunu qiegħdin nieħdu ħsieb is-saħħha fizika u \_\_\_\_\_ tagħna.
3. Dan il-passatemp jgħinna \_\_\_\_\_ u nserrħu moħħna mill-istress u l-problemi.
4. Bħala tim biex ikollna succcess irridu \_\_\_\_\_ flimkien.
5. Jekk nibdew l-isport meta nkunu żgħar meta nikbru nibqgħu \_\_\_\_\_ .

**It-Tieni Silta:****Qalb Tajba**

Fil-klassi tal-iskola mhux kulħadd kellu l-istess kwalitajiet. Doreen inzertat ħdejn Tiffany li ma kinitx intelligenti daqsha. Iżda l-qalb tajba li kellha Tiffany kienet tgħaqġeb lil Doreen.

Doreen kienet tifla mkabbra minħabba r-riżultati tajbin kollha li kienet iġġib u għalhekk fil-brejk hadd ma ried jilgħab jew joqghod magħha. Din il-biċċa tal-ħbieb bdiet tinkwetaha ħafna. Tiffany indunat x'qiegħed jiġri u ppruvat bil-ħlewwa kollha tgħinha. Iżda l-kliem ta' Tiffany ma bediex jogħġogħa lil Doreen u spiċċat iġġieldet magħha. Tiffany xorta waħda baqgħet taqbeż u tgħin lil Doreen anke jekk shabha tal-klassi bdew iħarsu bl-ikrah lejha wkoll. Dan kollu ġieghel lil Doreen taħseb aktar fuq il-kliem tal-ħabiba tagħha Tiffany.

Ix-xogħol bla hedha li għamlet Tiffany ħalla l-frott tiegħi għaliex wara li talbet skuża lill-ħabiba tagħha, Doreen iddeċidiet li tibdel l-mod ta' kif ġġib ruħha mal-klassi tant li spiċċat tgħin lil shabha l-oħra tal-klassi.

**Tahriġ B.****Immarka ✓ fil-kaxxa taht Veru jew Falz.****(5 marki)**

	<b>VERU</b>	<b>FALZ</b>
1. Doreen kienet tifla brava daqs Tiffany.		
2. Tiffany kienet tgħir għal Doreen.		
3. It-tfal tal-klassi ħadu grazza ma' Doreen.		
4. Tiffany hadmet ħafna biex shabha jaċċettaw lil Doreen.		
5. Doreen biddlet l-attitudni tagħha lejn il-kumplament tal-klassi.		

**Tmiem il-karta**

**IT-TIENI SENA****IL-MALTI (Il-Fehim mis-Smigh)****Il-Hin: 15-il minuta**

L-Isem u l-Kunjom: \_\_\_\_\_ Il-Klassi: \_\_\_\_\_

Il-Marka

**IL-KARTA TAL-ISTUDENTI****Tahriġ A. Imla l-vojt skont dak li smajt fis-silta.****(5 marki)**

1. Il-passatemp tal-isport tista' tieħu sehem fih jew \_\_\_\_\_ fuq it-televiżjoni.
2. Bi-isport inkunu qegħdin nieħdu ħsieb is-saħħha fizika u \_\_\_\_\_ tagħna.
3. Dan il-passatemp jgħinna \_\_\_\_\_ u nserrħu moħħna mill-istress u l-problemi.
4. Bħala tim biex ikollna suċċess irridu \_\_\_\_\_ flimkien.
5. Jekk nibdew l-isport meta nkunu żgħar meta nikbru nibqgħu \_\_\_\_\_ .

**Tahriġ B. Immarka ✓ fil-kaxxa taħbi Veru jew Falz.****(5 marki)**

	<b>VERU</b>	<b>FALZ</b>
1. Doreen kienet tifla brava daqs Tiffany.		
2. Tiffany kienet tgħir għal Doreen.		
3. It-tfal tal-klassi ħadu grazza ma' Doreen.		
4. Tiffany ħadmet ħafna biex shabha jaċċettaw lil Doreen.		
5. Doreen biddlet l-attitudni tagħha lejn il-kumplament tal-klassi.		

**Tmiem il-Karta**

**L-isem u l-kunjom:** \_\_\_\_\_ **Il-klassi:** \_\_\_\_\_

**Għall-istudent/a:**

1. Wieġeb il-mistoqsjiet kollha kif mitlub/a.
2. L-ortografija, il-punteggjatura, is-sintassi, l-ideat u l-preżentazzjoni jgħinuk tikseb riżultati ahjar.

**Għall-ghalliema**

<b>IL-MARKI</b>	<b>It-Taħdit</b>	<b>10</b>	
	<b>Is-Smigh</b>	<b>10</b>	
	<b>Il-Qari u l-Kitba</b>	<b>80</b>	
	<b>IT-TOTAL</b>	<b>100</b>	

**Kummenti**

---

---

---

---

## TaqSIMA A IS-SILTA TAL-FEHIM MILL-QARI

Aqra sewwa din is-silta u wiegeb il-mistoqsijiet dwarha.

### L-istorja tal-kelb Hachiko

Darba waħda fl-1924 il-Professur Eisaburo Ueno wasal lura bħas-soltu fl-istazzjon tal-ferrovija Shibuya



f'Tokyo. Hemmhekk lemaħ ġeru **jħuf** mitluf. Qabdu, refgħu fi ħdanu u mellislu rasu. Kien tassew gustuż. Il-Professur beda jipprova jsib lil sid il-kelb iżda l-istazzjon malajr **tbattal**. (par. 1)

Il-Professur ma felaħx ihalli lil dan il-ġeru waħdu fil-ksieħ ta' stazzjon vojt u għalhekk **hadu** miegħu d-dar. Ghadda ż-żmien u Hachiko, għax hekk semmieg il-Professur, beda jikber u sar kelb sabiħ. Bejn il-Professur u Hachiko **nibtet** ħbiberija kbira li għadha tissemma sal-lum. (par. 2)

Ta' kuljum, fil-ħin li sidu jasal lura mix-xogħol, Hachiko kien imur fl-istazzjon tal-ferrovija u joqgħod bilqiegħda fl-istess post jistennieh ġej. Kemm kienu jifirħu b'xulxin! Kulħadd kien jammirahom għax tassew kellhom ħbiberija speċjali. Darba l-Professur ma niżiżlx mill-ferrovija. Għalxejn qagħad jistennieh Hachiko għax sidu baqa' ma ġiex. (par. 3)

Wara l-mewt tal-Professur, Hachiko ttieħed għand familja oħra iżda **ma kienx għal qalbu**. Ikun fejn ikun, fil-ħin li s-soltu l-Professur kien jasal lura l-istazzjon, Hachiko kien dejjem jaħrab. Baqa' jittama li xi darba għad jerġa' jara 'l sidu ġej lura mix-xogħol. (par. 4)

Is-sidien tal-ħwienet kienu jithassru ġistenna l-aktar meta beda jixxieħ. Min seta' **jfieħmu** lil Hachiko li sidu kien miet? Hachiko għamel aktar minn disa' snin, ta' kuljum fl-istess ħin u fl-istess post imur ġistenna 'l sidu ġej lura mix-xogħol. (par. 5)

Kien f'dan l-istazzjon li twieldet il-ħbiberija bejn il-Professur u l-kelb tiegħi Hachiko. Kien f'dan l-istazzjon ukoll li Hachiko miet, waqt li kien qed ġistenna lil sidu jiġi lura mix-xogħol. (par. 6)

Wiegeb il-mistoqsijiet skont is-silta li qrajt.

1. Aghżel it-twegiba t-tajba billi timmarka ✓ fil-kaxxa x-xierqa:

a.	Malli l-Professur wasal fl-istazzjon lemaħ	geru mitluf tassep gustuż u lil sidu.
		ġeru gustuż waħdu.
		ġeru mitluf tassep gustuż go ferrovija.
		ġeru waħdu u kelb sabiħ.
b.	Hachiko u sidu saru	jingiebu tajjeb bejniethom.
		ma jarawx ghajn b'għajn.
		sbieħ, kbar u tassep gustuži.
		jitkellmu flimkien u jsiefru flimkien.
c.	Hachiko kien jistenna lil sidu	b'qalbu mtertqa wara l-bieb tad-dar.
		rieqed go kaxxa ħdejn l-istazzjon.
		fuq vagun tal-ferrovija fl-istazzjon.
		bilqiegħda fl-istazzjon.

(marka l-wahda)

2. Għaliex Hachiko qagħad jistenna 'l sidu għalxejn? X'kien ġralu sid il-kelb?

\_\_\_\_\_ (marka)

3. Xi ġralu Hachiko wara disa' snin jistenna lil sidu?

\_\_\_\_\_ (marka)

4. X'juri dan dwar il-kelb?

\_\_\_\_\_ (marka)

5. "... u għalhekk **hadu** miegħu d-dar. (**par. 2**).” Għal min qed jirreferi l-pronom meħmuż **u f'hadu**?

\_\_\_\_\_ (marka)

6. Sib fis-silta kelma/frażi li tfisser:

a. “ra” (**par. 1**): \_\_\_\_\_

b. “bard” (**par. 2**): \_\_\_\_\_

(marka l-wahda)

**7. Agħti kelma wahda li tagħmel sens skont is-silta flok il-klie'm li ġej:**

a. “jhuf” (par.1) \_\_\_\_\_ c. “nibtet” (par. 2) \_\_\_\_\_  
b. “tbattal” (par. 1) \_\_\_\_\_ d. “jfiehmu” (par. 5) \_\_\_\_\_

**8. Fisser l-espressjoni li għandha linja taħtha: "Hachiko ttieħed għand familja oħra iżda ma kienx għal-qalbu." (par. 4)**

## Taqsimah B. Il-Grammatika

(10 marki)

(marka kull tweğiba)

1.	Nissel <b>nom verbali</b> mill-verb “kesah”.	Il-Professur ġabar il-ġeru fil- _____ tal-lejl.
2.	Imla l-vojt bil- <b>plural</b> ta’ “storja”.	Il-Professur kien qara ħafna _____ ta’ klieb mitlufin.
3.	Imla l-vojt bis- <b>singular</b> tal-kelma “jiem”.	_____ minnhom il-kelb mar jistenna lil sidu għalxejn.
4.	Agħti <b>l-plural shiħ</b> tal-kelma “kaxxa”.	Il-Professur mar jara xi _____ tal-klieb biex jixtri waħda għall-kelb.
5.	Agħti <b>l-istat kostrutt</b> tal-frażi b’linja taħtha:	Il-kelb gidem <b>il-widna tal-Professur</b> . Il-kelb gidem _____ .
6.	Ikteb <b>pronom personali</b> minflok il-frażi b’sing taħtha:	<b>Is-sidien tal-ħwienet</b> thassru lill-kelb. _____ thassru lill-kelb.
7.	Aqleb <b>fil-femminil</b> il-kelma mmarkata b’linja taħtha.	<b>Missier</b> il-Professur kien irabbi l-klieb. _____ il-Professur kienet trabbi l-klieb.
8.	a. Aqta’ sing taħt il- <b>verb</b> tas-sentenza. b. Ikteb il- <b>mamma</b> tal-verb. c. Agħti <b>l-għerq</b> tiegħi.	a. Is-sidien tal-ħwienet temgħu lill-kelb. b. Il-mamma: _____ c. L-għerq: _____

**Taqsim Č. II-Letteratura****Č i. Il-Poezija (Nadriet 2 ta' Tarċisju Zarb)**

(15-il)

**1. Din hija strofa mill-poezija Ĝejja x-Xita ta' Mary Meilak**

**Il-huttaf hafif daqs vleġġa,  
Halla s-sema u ġie jbus l-art,  
Ġewwa l-qliel in-naħal trekken,  
Halla l-ġonna, reħa l-ward.**

- a. Din 1-istrofa tisnejjah: terzina  kwartina  sunett
- b. Sib u ikteb similitudni mill-istrofa t'hawn fuq. \_\_\_\_\_
- c. Sib u ikteb personifikazzjoni mill-istrofa t'hawn fuq. \_\_\_\_\_
- d. Ikteb żewġ kelmiet li jirrimaw mill-istrofa t'hawn fuq. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- e. F'din il-poezija Mary Meilak tuża l-vers \_\_\_\_\_

**(5 marki)****2. Immarka t-tajba billi tagħmel is-sinjal ✓ fil-kaxxa t-tajba:****a. Il-ğrajja fil-poezija *Ballata* ta' Rużar Briffa seħhet fi żmien:**

- l-Għarab       il-Kavallieri       l-Ingliżi

**b. Fil-poezija *Il-Barri* ta' Ĝorg Pisani, meta l-barri xamm ir-riħa tad-demm fil-biċċerija:**

- ħarab       għajjat għajta kbira       miet

**c. Fil-poezija *Il-Tokki tal-Paternoster* ta' Achille Mizzi, il-Paternoster ikeċċi:**

- n-nanniet       n-nies       l-għefieret

**d. *Wied Qirda* ta' Dun Karm titkellem dwar:**

- personaġġ       bini       ġrajja

**e. Fil-poezija *Gelmu*, il-poeta Ĝorg Żammit, biex jinsa ftit l-inkwiet tal-ħajja, jieħu miegħu**

- biċċa ġebla       xitla sagħtar       ponn ħamrija      **(5 marki)**

3. Aghżel poežija **WAHDA** mil-lista t'hawn taħt u ikteb fuq il-messaġġ li thoss li wasslit.

*Fil-Menqa* – Ġorġ Peresso, *Lejl tat-Tfulija* – Ġorġ Borg, *Settembru* – Wallace Ph. Gulia,  
*Il-Hajt tas-Sejjieħ* – Rena Balzan, *Sjesta Maltija* – Kilin, *Univers Iehor* – Dun Karm,  
*Ġunju* – Dun Karm, *Marsaxlokk* – Charles Flores

Isem il-poežija \_\_\_\_\_

Isem il-poeta \_\_\_\_\_

Il-Messaġġ

---

---

---

---

---

---

**(5 marki)**

Č ii Il-Proża – (*Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta* ta' Trevor Zahra)

**(15-il marka)**

1. Kompli dawn is-sentenzi:

a. Id-dar taz-zijiet kienet tobghod lill-irġiel għax

\_\_\_\_\_ . **(2 marki)**

b. It-tifel irnexxielu jirbah l-imħabba ta' Marmion għax

\_\_\_\_\_ . **(2 marki)**

c. Danjeli kien dilettant kbir tal-\_\_\_\_\_.

**(marka)**



**2. Ikteb 5 sentenzi fuq wieħed minn dawn:**

- Id-dar tal-Belt fejn kienu joqogħdu z-zijiet u n-nanna Ġolina *jew*
- Il-fuklar tal-kamra taz-zija Antida *jew*
- Grajjiet in-nannu Tittu u n-nanna Wistina *jew*
- Il-Kavallier Franċiż Fra Claude Roussel

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**(10 marki)**

**Taqsim D. Il-Kitba****D i. Il-Kitba Funzjonali**

(6)

**Il-Kitba ta' Istruzzjonijiet**

Immaġina li għandek ġutek iżgħar minnek. Qegħdin jikbru u trid tgħallimhom kif għandhom jibdew jaqsmu t-triq b'attenzjoni kbira.

Ikteb **sitt istruzzjonijiet** li permezz tagħhom tgħidilhom kif għandhom jaqsmu t-triq sewwa sabiex jevitaw kull periklu.

Tista' tuża l-kliem mill-kaxxa t'hawn taħt biex jgħinuk.

oqghod – bankina – ħares – xellug – lemin – karozzi – aqsam – attenzjoni – stenna – għaġġel

It-Titlu: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

## D ii. Il-Komponiment

Aghżel **WIEHED** mit-titli li jogħgbok l-aktar u ikteb madwar **200 kelma** fuqu fil-linji pprovduti. Ti tuża l-ghajnuniet ipprovdu biex tfassal il-komponiment tiegħek.

- 1. Fil-hajja tagħna nittaqgħu ma' hafna nies li huma importanti għalina. Tkellem dwar tnejn minn dawn in-nies u ghid ghaliex tqishom importanti f'ħajtek.**

*Min huma dawn in-nies? X'jigu minnek jew kif sirt taſhom? X'karatru għandhom? X'għamlu speċjali għalik biex tqishom importanti f'ħajtek?*

- 2. Kont sejjer lura d-dar wara l-iskola meta ... Kompli din l-istorja.**

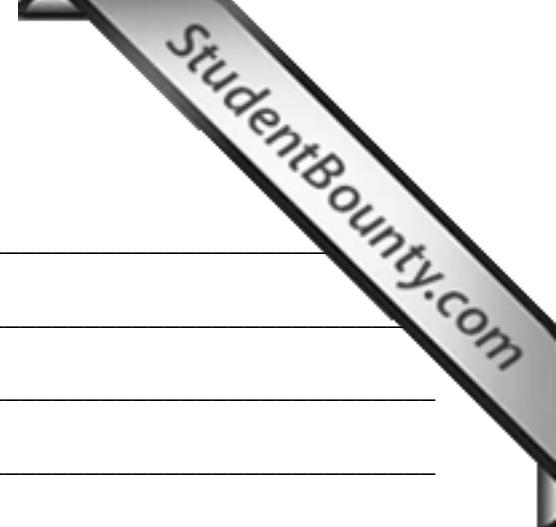
*Ma' min kont? X'rajt u xi smajt speċjali? X'għamilt? Kif spicċat din l-avventura?*

- 3. Is-sabiħ u l-ikrah tat-triq fejn noqgħod.**

*X'hemm sabiħ fit-triq tiegħek? X'hemm ikrah? Ikteb fuq l-indafa, l-ambjent, it-traffiku, l-istorbju, in-neozju, in-nies, u l-bqija.*

Spazju biex tagħmel il-pjan tal-kitba tiegħek. (Ma jingħatawx marki ġħall-pjan.)

**Komponent numru** \_\_\_\_\_ **(Aghżel 1, 2, jew 3)**



Tmiem il-karta