

FORM 5

ITALIAN

TIME : circa 6 h

**ORAL EXAMINATION
GROUPS A & B**

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei appena tornato da una vacanza a Roma e incontri un tuo caro amico che ti fa alcune domande (*la parte dell'amico la farà l'esaminatore*).

- Ciao, quando sei tornato da Roma?
- Con chi ci sei stato e per quanto tempo?
- Per te è stata la prima volta che hai visitato questa bellissima città?
- Quali monumenti hai visitato e come sei andato in giro?
- Hai mangiato bene?
- Torneresti di nuovo a Roma?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Scegli **due** di questi argomenti:

1. Qual è il tuo sport preferito? Da quanto tempo lo pratichi? Perché ti piace così tanto?
2. Immagina di vincere 500 mila euro alla lotteria. Come li useresti? Secondo te i soldi sono così importanti?
3. Secondo molti adulti i giovani di oggi sono pigri e non hanno voglia di fare niente. Secondo te è vera questa affermazione?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei appena andato dal dottore (questa parte la farà l'esaminatore) perché ti sei sentito poco bene ultimamente. Prima di visitarti ti fa alcune domande.

- Ciao, dimmi come ti senti?
- Da quanto tempo ti senti così?
- Parlami un po' di quello che mangi ogni giorno.
- Fai qualche esercizio fisico?
- Quando è stata l'ultima volta che sei stato dal dottore?
- Ultimamente hai avuto molto da fare e magari ti sei stressato un po' più del solito?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Scegli **due** di questi argomenti:

1. Lo sport è fondamentale sia per la salute fisica che per quella mentale. Sei d'accordo con questa affermazione? Perché?
2. In quale posto ti piacerebbe andare nella tua prossima vacanza? Perché proprio lì? Con chi ci andresti?
3. Ti piace mangiare? Qual è il tuo piatto preferito? Secondo te, cosa vuol dire **mangiare bene**?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

ITALIAN

ORAL EXAMINATION
GROUP A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Sei appena tornato da una vacanza a Roma e incontri un tuo caro amico che ti fa alcune domande (*la parte dell'amico la farà l'esaminatore*).

- Ciao, quando sei tornato da Roma?
- Con chi ci sei stato e per quanto tempo?
- Per te è stata la prima volta che hai visitato questa bellissima città?
- Quali monumenti hai visitato e come sei andato in giro?
- Hai mangiato bene?
- Torneresti di nuovo a Roma?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

ITALIAN

ORAL EXAMINATION
GROUP B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Sei appena andato dal dottore (*questa parte la farà l'esaminatore*) perché ti sei sentito poco bene ultimamente. Prima di visitarti ti fa alcune domande.

- Ciao, dimmi come ti senti?
- Da quanto tempo ti senti così?
- Parlami un po' di quello che mangi ogni giorno.
- Fai qualche esercizio fisico?
- Quando è stata l'ultima volta che sei stato dal dottore?
- Ultimamente hai avuto molto da fare e magari ti sei stressato un po' più del solito?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

LISTENING COMPREHENSION
(Teacher's Paper)

Reading should be done **at a normal pace**.

If the teacher considers it desirable to give an extra reading of any group of words because of some interruption or for any other good cause, this may be done.

The procedure for the listening comprehension examination is explained in an announcement which is to be read to the students and, if necessary, translated immediately before the examination. Start by giving the following announcement:

Check that your paper is printed on both sides.

**You will be listening to two different texts: one for Prova A and another for Prova B.
We shall start with Prova A.**

PROVA A

You are allowed 1 minute to look at the titles on your examination paper.

(Allow 1 minute).

You will now be listening to the reading of five newspaper extracts related to five of the titles you see on your paper. While listening to the extracts you are to write numbers from 1 to 5 in the boxes under the corresponding title. You have 2 minutes to finish writing the numbers. Three of the titles have to remain empty as they relate to none of the extracts I am about to read. I shall then read the extracts a second and final time and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Kindly read the number of each extract CLEARLY in Italian.

Notizie

1. Durante un attentato di rapina, il delinquente ha avuto la sorpresa della sua vita. Proprio quel giorno il commerciante stava in mezzo alla registrazione di una telepromozione.
2. Tempi bui per l'economia. In un solo mese, a causa della crisi finanziaria, sono stati bruciati 44 mila posti di lavoro.
3. Il matrimonio rappresenta per molte donne il sogno di diventare, per un giorno, principesse. E cosa c'è di meglio di un ricevimento in un meraviglioso edificio medioevale per realizzare questo sogno ad occhi aperti?
4. Le previsioni non dicono niente di buono: la protezione civile consiglia di stare lontani dalle piste segnalate in rosso.
5. La grande paura sembra essere passata e le condizioni del motociclista sardo sono stabili. "Tutto sta andando nel migliore dei modi", ha detto il suo preparatore.

PROVA B

You are allowed ONE minute to read the questions of Section A.

(Pause for 1 minute)

You will now listen to the first part of the passage and you will be given FIVE minutes to answer the questions on it. **A similar procedure will be followed for Section B.**

I shall then read out Section A a second and final time and allow you ONE minute to revise your answers.

Finally I shall read Section B a second time and allow you TWO minutes for final revision.

During all readings, you are advised to take VERY BRIEF notes: a number, a word or two, or even parts of words.

Una carriera in televisione

Sezione A

Cari ascoltatori, abbiamo in studio Gerry Scotti che, nonostante i suoi numerosi impegni televisivi, ha cortesemente accettato il nostro invito.

Sei sempre campione di ascolti e simpatia. Come spieghi questo successo?

Mah, forse è merito della mia eccezionale normalità. Mi tengo lontano dal mondo dello spettacolo quando non sono in scena. Come me, sono per esempio Fiorello e Paolo Bonolis. Tutti e tre conduciamo una vita privata vicina alle nostre radici. Cento volte meglio una cena con i macchinisti del mio studio piuttosto che un ricevimento in giacca e papillon.

Veniamo al Gerry Scotti attore, o non si considera tale?

Ricevo molte proposte per film tv. Qualche anno fa, era uscita la notizia che Pietro Valsecchi mi avrebbe chiamato per la serie *Distretto di Polizia*. È tutto vero ma non ho accettato. Indubbiamente, con gli impegni che ho, sarebbe stato impossibile trasferirmi nella città eterna per sei mesi.

Sezione B

Ti piacerebbe l'idea di condurre un reality?

Non mi piace neanche la parola. *Il Milionario* e *La Corrida* sono due trasmissioni meravigliose che vengono seguite sia dai grandi che dai giovani. Ogni giorno ricevo centinaia di e-mail da parte di anziani che mi dicono che con i miei programmi riesco a farli sorridere. Questo mi spinge a continuare a far bene il mio lavoro e le critiche da parte di chi vuole soltanto impadronirsi degli indici d'ascolto non mi scoraggiano.

Con la Rai hai mai avuto contatti?

È difficile parlare con la Rai. Un dirigente che mi ha contattato tre anni fa ora è nel settore metalmeccanico. Un altro è alla Trenitalia. E poi dopo un quarto di secolo di servizio, io e la Mediaset conosciamo i rispettivi pregi e difetti. Qui sanno tutti che le scelte che farò nei prossimi anni saranno indirizzate tutte sulle qualità di quello che manderò in onda.

Confessi un difetto. Così, per simpatia.

Sono pignolo. Per quale genere di cose? Quelle da nulla, come il modo in cui si sprema il tubetto del dentifricio, per intenderci. Sono un tipo ordinato. Ma quando mio figlio Edoardo entra nel mio studio per usare il computer sembra che sia passato un uragano!

Non mi resta che ringraziarti per aver partecipato al nostro programma radiofonico. Con questo, saluto anche voi cari ascoltatori, dandovi appuntamento a domani alla stessa ora.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2011
Directorate for Quality and Standards in Education
Educational Assessment Unit

FORM 5 ITALIAN TIME : 30 min

Name: _____ Class: _____

COMPRESIONE D'ASCOLTO (15 punti)

Prova A Notizie 5 punti

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero della notizia che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono tre caselle che devi lasciare vuote!

Disoccupazione ancora in salita

Un castello per le
nozze da fiaba

Un ospite a sorpresa

Ferrovie bloccate

Un matrimonio di cristallo

Mortalità sulle strade

Temporalì sugli Appennini

Presto fuori pericolo

Prova B

Ascolta il brano e rispondi a tutte le domande.

Una carriera in televisione

Sezione A

1. In quali **due** cose ha il primato Gerry Scotti?. (1)

2. In che modo Gerry Scotti è simile a Fiorello e a Bonolis? (1)

- 3a. Durante quest'intervista, Scotti dice di considerarsi un attore. Vero o Falso? _____ (1/2)
- 3b. A Gerry non piace lavorare nella serie *Distretto di Polizia*. Vero o Falso? _____ (1/2)
4. Perché Gerry Scotti non ha accettato la proposta di Valsecchi? (1)

5. La serie *Distretto di Polizia* viene girata a Roma. Vero o Falso? _____ Come lo sai? (1/2)

Sezione B

6. Per quali **due** ragioni *il Milionario* e *La Corrida* risultano due programmi di successo? (1)
a) _____
b) _____
- 7a. Gerry Scotti lavora con Mediaset da meno di venticinque anni. Vero o Falso? _____ (1/2)
- 7b. Gerry Scotti sceglie i programmi secondo il criterio della qualità. Vero o Falso? _____ (1/2)
- 8a. In che cosa sono diversi Gerry Scotti e suo figlio? (1/2)

- 8b. Quale espressione usa per dimostrare che non è felice quando suo figlio usa il suo studio? (1/2)

9. Quali DUE critiche fa Gerry Scotti alla Rai? (1)
a) _____
b) _____

Sezioni A & B

10. Completa la seguente frase; attenzione devi mettere **una sola** parola in ogni spazio. (1 1/2)
Durante l' _____ alla radio, Gerry Scotti spiega che riceve molti inviti da parte di registi per fare l' _____. Spiega anche che non gli _____ i reality...non gli piace neanche la parola!

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2011
Directorate for Quality and Standards in Education
Educational Assessment Unit

FORM 5

ITALIAN

TIME : 2 hours

Name: _____

Class: _____

A. ELEMENTI DI CIVILTÀ

(10 punti)

1. Abbina i personaggi dell'elenco A ai loro lavori dell'elenco B, come nell'esempio dato.
(3 punti)

Lista A

- a) Alessandro Manzoni
- b) Caravaggio
- c) Leonardo da Vinci
- d) Carlo Collodi**
- e) Dante Alighieri
- f) Michelangelo
- g) Roberto Benigni

d

Lista B

- Pinocchio**
- Il Cenacolo
- La vita è bella
- La Divina Commedia
- I Promessi Sposi
- La Decollazione del Battista
- La Pietà

2. Sottolinea la parte giusta tra parentesi, come nell'esempio:

(3 punti)

esempio: La verità viene sempre (fuori, a galla, premiata, tardi).

- a) Il capoluogo del Piemonte è (Bari, Milano, Palermo, Torino).
- b) Mattia Preti è noto come il Cavaliere (calabrese, maltese, napoletano, romano).
- c) Quando una persona supera una difficoltà iniziale (prende due piccioni con una fava, prende il toro per le corna, rompe il ghiaccio, spezza una lancia a favore di qualcuno).
- d) La sede della Presidenza del Consiglio è (Palazzo Chigi, Palazzo Madama, Palazzo Vecchio, Palazzo Montecitorio).
- e) Nabucco è un'opera di (Puccini, Rossini, Verdi, Vivaldi).
- f) L'industria alimentare fa parte del settore (primario, secondario, terziario, terziario avanzato).

3. Riempi gli spazi con parole adatte scelte dal riquadro.

(2 punti)

agricoltura – agriturismo – Alpi – Appennini – Cappella Sistina – continente –
Galleria degli Uffizi – gondola – isola – isole – palestra – penisola – Tevere

L'Italia è senza dubbio un paese dalle cento sfumature e chi ha l'occasione di fare una vacanza in questa _____ è sempre testimone della sua bellezza. Chi sceglie una settimana bianca al nord si gode i meravigliosi panorama delle _____. Quelli che

preferiscono il verde, possono scegliere di rilassarsi facendo _____.
dell'arte, Roma offre lo splendore della _____.

4. **Scrivi le lettere (b – e) sulla cartina per indicare le regioni dove si trovano i seguenti, come nell'esempio:** (2 punti)

- a) **Piazza San Marco**
- b) La Fontana di Trevi
- c) Il Vesuvio
- d) Piazza del Campo
- e) Il Duomo di Milano



B. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO

(15 punti: 3 per ciascun esercizio)

1. **Completa le seguenti frasi con le parole adatte. Scegli le parole dal riquadro.**

antipasti, architettura, cassata, giochi, mancia, parcheggio, passatempo, pasta, ricevuta, semaforo, seminario, verdure.

- a) Al ristorante lascio sempre una _____ di due euro al cameriere.
- b) In città preferisco circolare in autobus piuttosto che in macchina. Trovare un _____ è un incubo!
- c) Quando mi metto a dieta mi dispiace tanto rinunciare ad un buon piatto di _____.
- d) Mi piacerebbe proseguire gli studi in _____. Disegnare e progettare case è da sempre la mia passione.
- e) È sempre consigliabile includere _____ come zucchine e melanzane nelle nostre pietanze.
- f) Il trekking e giocare al computer sono due tra i _____ più seguiti dai giovani.

2. **Sottolinea il pronome relativo corretto, come nell'esempio:**

*Es: La regione italiana **che** / **chi** / **in cui** si guadagna di più è la Lombardia.*

- a) In Italia i bambini da 3 a 5 anni **che** / **con cui** / **chi** fanno ginnastica sono sempre di più.
- b) Per alcuni italiani la regione **da cui** / **da che** / **da chi** arrivano è più importante della nazione.
- c) Quell'uomo, **di cui** / **per cui** / **che** ti avevo parlato, è morto oggi.

- d) Pietro, **da cui / che / chi** ha mi appena telefonato, ha cinquanta anni.
 e) Non so a **che / chi / cui** dare il premio per la bontà verso gli altri.
 f) Mario, **la cui / il cui / a cui** madre fa l'insegnante, è partito oggi per Roma.

3. Scrivi accanto ad ogni espressione, la risposta giusta, come nell'esempio. Scegli la risposta giusta tra le seguenti. Attenzione: tre risposte sono di troppo.

Preferirei di no, se non ti dispiace; Moltissimo!; Non è niente!; **Mi dispiace, non lo so**; Che guaio!; Che fortuna!; Un momento, signore; No grazie, basta così; Non importa, grazie; Oggi stesso.

Che ore sono, per favore?	Mi dispiace, non lo so.
Ho vinto alla lotteria!	
Cameriere!	
Ho perso il mio passaporto!	
Posso fumare?	
Ancora del tè?	
Mi scusi!	

4. Completa il seguente paragrafo con i verbi al tempo giusto (passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo). La prima è stata fatta come esempio:

Paolo (decidere – passato prossimo) **ha deciso** di fare una sorpresa a sua moglie, Teresa. (Volere – Imperfetto) _____ fare qualcosa di particolare. Prima (pensare – imperfetto) _____ di prenotare un tavolo in un ristorante romantico ma poi ci ha ripensato perché (ricordarsi – passato prossimo) _____ che ci (loro/andare – trapassato prossimo) _____ anche l'anno prima. In quell'occasione, l'aveva anche portata a ballare nella discoteca dove (conoscersi – trapassato prossimo) _____ anni fa quando ancora (loro/fare – imperfetto) _____ l'università.

5. Inserisci negli spazi, la forma giusta della parola precedente (quella tra parentesi). La prima è stata fatta per te come esempio:

Arisa è una (canzone) **cantante** che ha fatto tanto discutere. Dopo la sua (vincere) _____ tra i giovani al Festival di Sanremo del 2009, ha tentato di ripetere il successo nel 2010 tra i big. (Probabile) _____, la melodia allegra e (orecchio) _____ delle sue canzoni, e il look unico e particolare di questa ragazza (Sicilia) _____, sono le chiavi del suo successo. Il suo (sognare) _____ è di partecipare ad un musical. Ma, per fare questo, sarà (costringere) _____ a rinunciare a quegli occhiali neri da Calimero!

C. COMPRENSIONE DEL TESTO SCRITTO

Leggi con attenzione il seguente brano e rispondi alle domande che lo seguono.

UN'EMOZIONE UNICA

VERONA – Primo “sì” nella casa di Giulietta. A giurarsi amore eterno davanti al sindaco di Verona, in uno dei luoghi più romantici al mondo sono stati due coetanei italiani, Luca Ceccarelli e Irene Lanforti.

Il matrimonio ha dato il via ad un progetto che consente di giurarsi amore eterno sotto il balcone medioevale di Giulietta. La fortunata coppia ha anticipato le nozze addirittura di un anno, dopo sette di fidanzamento. Gli sposi si erano conosciuti a Massa, città natale di entrambi. Nel giorno fatidico, assediati da camere televisive e paparazzi di tutto il mondo, Luca si è presentato in un elegante completo scuro griffato Dolce e Gabbana con cravatta grigia, Irene ____ abito bianco e tacchi a spillo. “È un’emozione indimenticabile” ha espresso lo sposo, un giocatore professionista di pallone. “Mi è sembrato di vivere un sogno”. Lo scambio degli anelli è avvenuto nel cortile proprio sotto il balcone di Giulietta. “È vero quella di Shakespeare è una grande storia d’ ____ finita male” dice la neo signora Ceccarelli. “Però loro sono rimasti insieme per l’eternità. E noi ovviamente vogliamo restare insieme per tutta la vita e amarci per sempre”.

Gli ideatori di quest’iniziativa dicono che la celebrazione di matrimoni civili in vari palazzi veronesi di particolare pregio è uno strumento di valorizzazione delle bellezze artistiche e culturali della città. Spiegano anche che sposarsi nella casa di Giulietta non è cosa di tutti, visto il tariffario abbastanza alto. Così se una coppia veronese vorrà scegliere un sito storico per il proprio matrimonio dovrà sborsare 600 euro, cifra che aumenta considerevolmente per i non residenti. Il pacchetto tutto compreso include l’allestimento interno dei palazzi per la cerimonia nel minimo dei dettagli. Il servizio di sorveglianza non mancherà per evitare di far entrare nella casa “ospiti” fuori dall’elenco degli invitati.

Gli organizzatori hanno anche pensato ad un sito elettronico per promuovere il loro progetto. Il sito *Sposami a Verona* viene ogni giorno assediato da e-mail di fidanzati che vorrebbero sposarsi nell’ambita casa. Quello che veramente stupisce i curatori del sito è che i “visitatori” del sito sono nella maggior parte stranieri. Questi sono addirittura pronti a fare un lungo viaggio pur di sposarsi nella casa di Giulietta.

Gli appassionati di Internet possono tranquillamente navigare in vari siti e commentare su questo progetto. Un anziano veronese ha scritto che era ora di fare una cosa del genere per dimostrare a tutto il mondo che Verona ha un grande patrimonio architettonico, artistico e culturale. Ha detto che la città ha la fortuna di essere stata “sponsorizzata” da Shakespeare in tutto il mondo.

Domande:

Sottolinea l’alternativa giusta:

1a. *La fortunata coppia ha anticipato le nozze* (r. 5) perché

1p

- i) voleva sposarsi davanti al Sindaco di Verona;
- ii) amava leggere Shakespeare;
- iii) voleva avere molti paparazzi e camere televisive alla cerimonia;
- iv) voleva essere la prima a sposarsi sotto il balcone di Giulietta;
- v) doveva partire all’estero per ragioni di lavoro.

- 1b. I due sposi (i) si sono conosciuti a Massa; (ii) sono nati a Massa; (iii) sono nati e conosciuti a Massa; (iv) nessuna di queste tre alternative.
- 1c. Di solito un brano come questo si legge in una rivista di:
i) arredamento ii) costume e società iii) politica iv) storia ½p
2. Dolce e Gabbana, due famosi stilisti, erano invitati al matrimonio. a) Vero o falso? _____
b) Come lo sai? _____ 1p
3. Quali DUE frasi dalle prime 13 righe confermano che questa era UN'EMOZIONE UNICA? 1p

4. Qual era la vera intenzione di chi ha avuto l'idea di fare matrimoni nei palazzi veronesi? 1p

5. Sottolinea l'alternativa giusta: Il sito *Sposami a Verona* 1p
a) dimostra che questo progetto ha tanto successo;
b) è visitato più dagli italiani che dagli stranieri;
c) offre la possibilità di prenotare la casa di Romeo e Giulietta tramite Internet;
d) è stato allestito dalla coppia Ceccarelli e Lanforti.
6. Gli ideatori dell'iniziativa dicono che è costoso sposarsi in questo modo. a) Vero o falso? _____
b) Come lo sai? _____ 1p
7. Conferma dal testo che a Verona ci sono altri edifici in cui si celebrano matrimoni civili. 1p

8. *era ora di fare una cosa del genere* (r. 28): a quale *cosa* si riferisce chi scrive queste parole? 1p

9. *ha la fortuna di essere stata "sponsorizzata" da Shakespeare* (r. 30). Che cosa vuol dire con queste parole? _____ 1p

10. Da' il significato delle seguenti parole: 1p
a) *assediati* (r. 7) _____
b) *griffato* (r. 8) _____
11. Quale parola manca a) a riga 8 _____ e b) a riga 11? _____ 1p
12. Qual è il soggetto dei seguenti verbi? a) *spiegano* (r. 16) _____
b) *dovrà* (r. 18) _____ 1p
- 13a. *nell'ambita casa* (r. 24). Di quale *casa* si tratta? _____ 1p
- 13b. *questi sono...pronti* (r. 25). Chi sono *questi*? _____ 1p

