



FORM 4 (4th year)

ITALIAN

TIME: 6 min

**ORAL EXAMINATION
GROUPS A & B**

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.***
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.***

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners.

- 1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.***
- 2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.***
- 3. *In the role play candidates are expected to pronounce between 6 to 10 sentences.***

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.***
- 2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.***
- 3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.***
- 4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.***

Group A**1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei appena stato testimone di un incidente stradale tra due macchine e la polizia ti fa alcune domande. (*l'esaminatore farà la parte del poliziotto*).

- Buongiorno, come ti chiami?
- Dove ti trovavi al momento dell'incidente?
- C'era qualcun altro con te?
- Conosci le persone coinvolte?
- Secondo te, di chi è la colpa?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

1. Sei uno sportivo? Segui lo sport? Quale? Preferisci gli sport di squadra o individuali?
2. Qual è il tuo colore preferito? Che cosa indossi oggi? Preferisci indossare abiti eleganti, sportivi o casual?
3. Sai cucinare? Qual è il tuo piatto preferito? Preferisci mangiare fuori o a casa?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.



FORM 4 (4th year)

ITALIAN

TIME: 6 minutes

**ORAL EXAMINATION
Group A**

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner:

Sei appena stato testimone di un incidente stradale tra due macchine e la polizia ti fa alcune domande. (*l'esaminatore farà la parte del poliziotto*).

- Buongiorno, come ti chiami?
- Dove ti trovavi al momento dell'incidente?
- C'era qualcun altro con te?
- Conosci le persone coinvolte?
- Secondo te, di chi è la colpa?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Group B**1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ti sei da poco seduto da solo al ristorante per pranzare. Il cameriere arriva e ti chiede cosa desideri (*l'esaminatore farà la parte del cameriere*).

- Buongiorno, come sta?
- Desidera qualcosa da bere?
- Cosa le porto come primo?
- E come secondo?
- Quale contorno preferisce con il secondo?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

1. Come passi le vacanze di solito? Quando vai in vacanza, preferisci stare in albergo o in campeggio?
2. Dove vivi? In una grande città, in una piccola città o in paese? Ti piace vivere là?
3. Come viaggi da un posto all'altro? Usi spesso i mezzi pubblici? Sì/no? Perché?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

FORM 4 (4th year)

ITALIAN

TIME: 6 min

**ORAL EXAMINATION
Group B**

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner:

Ti sei da poco seduto da solo al ristorante per pranzare. Il cameriere arriva e ti chiede cosa desideri (*l'esaminatore farà la parte del cameriere*).

- Buongiorno, come sta?
- Desidera qualcosa da bere?
- Cosa le porto come primo?
- E come secondo?
- Quale contorno preferisce con il secondo?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

FORM 4 (4th year)

ITALIAN

TIME: 30 minutes

Listening Comprehension

15 punti

TEACHER'S PAPER

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first by yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to the reading of two separate passages. Listen carefully and answer the questions set on each exercise on your paper.

Prova A

5 punti

You are allowed 30 seconds to look at the picture on your examination paper.

(Allow 30 seconds).

You will now be listening to the reading of ten statements about the picture. All you have to do is mark whether each statement is true or false by putting an X in the right column next to each statement. During the reading you are allowed to mark the column on your paper.

After the first reading I shall give you a minute to mark your answers.

I shall then read the statements a second and final time, and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please read the number of each statement clearly in Italian.

Una serata di gala

1. Gli ospiti si trovano a teatro.
2. Non è permessa la presenza di animali.
3. Gli uomini portano tutti la giacca.
4. La cantante è accompagnata dall'orchestra.
5. Ci sono più uomini che donne.
6. Tutte le signore ascoltano la cantante sedute comodamente in poltrona.
7. La cantante canta sottovoce.
8. Il signore con la barba nera non può vedere bene perché c'è un altro signore davanti.
9. Alcuni mangiano mentre ascoltano la cantante.
10. Nessuno degli invitati porta abiti sportivi.

Prova B

10 punti

You are allowed ONE minute to look at the table of Section A.

(Pause for 1 minute)

You will now listen to the first part of the dialogue and you will be given FIVE minutes to answer the questions on it. A similar procedure will be followed for Section B.

I shall then read out Section A a second and final time and allow you ONE minute to revise your answers.

Finally I shall read Section B a second time and allow you TWO minutes for final revision.

During all readings, you are advised to take VERY BRIEF notes.

Problemi in città

Sezione A

Cristina: Ciao Franco!

Franco: Salve Cristina!

Cristina: Cosa c'è? Hai l'aria un po' triste.

Franco: Sì, perché sono andato in città a fare due passi ma l'aria era così inquinata che mi ha fatto star male.

Cristina: Hai ragione. Ma cosa si può fare per risolvere la situazione? Ormai la gente è così abituata a prendere la macchina.

Franco: So che non è facile ma se vogliamo proteggere la nostra salute e quella delle future generazioni dobbiamo fare qualcosa adesso prima che sia troppo tardi. Il problema in Italia è che tantissime città sono vecchie, risalgono a cinquecento, seicento anni fa. Spesso nel centro storico le strade sono strette e non sono state costruite per questo traffico.

Cristina: E poi la maggior parte dei vecchi palazzi nelle città non ha garage per cui gli abitanti sono costretti a lasciare la macchina nella strada se non addirittura sul marciapiede che in teoria serve per i pedoni!

Franco: Hai perfettamente ragione. Nei centri storici non si possono demolire edifici e monumenti storici per allargare una strada. Forse una possibile soluzione sarebbe quella di costruire una metropolitana.

Cristina: Ma come si può realizzare un progetto del genere in una città come Firenze per esempio? Appena si inizia a scavare si troveranno sicuramente altri importanti resti archeologici.

Franco: Cosa faresti tu allora?

Cristina: L'unica soluzione è di chiudere il centro storico al traffico come hanno fatto a Siena.

Franco: Ma poi come fanno i residenti?

Cristina: Il Comune gli ha dato un permesso di entrare in città con la macchina. Comunque tutti i turisti che fanno una gita a Siena per un solo giorno sono obbligati a parcheggiare fuori dal centro. C'è un servizio di autobus per portarli in città.

Sezione B

Cristina: Franco, secondo me, sei troppo pessimista. Pensi sempre ai lati negativi. Bisogna considerare anche quelli positivi.

Franco: Per esempio?

Cristina: So che in tutte le città italiane, almeno quelle che conosco io, hanno creato zone pedonali in centro e quindi si può girare tranquillamente con i bambini senza nessun pericolo.

Franco: Questo sì è un lato positivo.

Cristina: Poi nelle maggiori città italiane e europee ci sono le domeniche a piedi, la gente lascia la macchina a casa e va in centro a piedi o in bici.

Franco: Sì però succede una volta ogni tanto. Il giorno dopo la situazione torna come prima.

Cristina: Sono d'accordo ma è meglio di niente. Inoltre le macchine nuove sono molto più pulite e sono sicura che in un prossimo futuro vedremo circolare più mezzi elettrici. Con la tecnologia che hanno oggi troveranno sicuramente una soluzione all'inquinamento.

Franco: Può darsi ma non ne sono convinto.

FORM 4 (4th year)

ITALIAN

TIME: 30 minutes

Name _____

Class _____

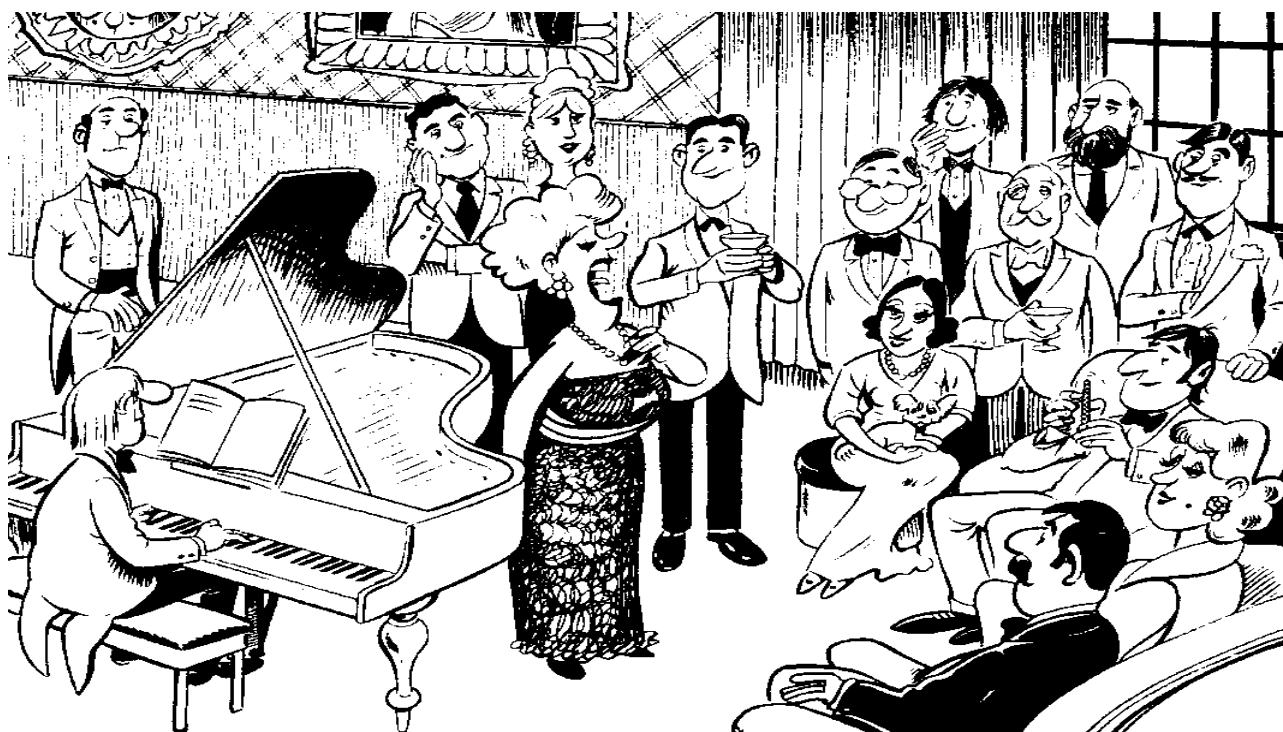
Listening Comprehension

Prova A

5 punti

Una serata di gala

Metti una crocetta (X) nella colonna giusta per indicare se le affermazioni che hai appena ascoltato sono vere o false.



	Vera	Falsa		Vera	Falsa
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

Prova B**Problemi in città****Sezione A****Completa la tabella.**

1. Quattro problemi maggiori delle grandi città:	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 2p
2. Soluzione proposta da Franco:	1p
3. Difficoltà nel realizzare la proposta di Franco:	1p
4. Soluzione proposta da Cristina:	1p
5. Quello che fanno i residenti di Siena:	1p
6. Quello che devono fare i turisti:	1p

Sezione B

Quali progressi sono stati fatti secondo Cristina?

3p

1. _____
2. _____
3. _____

FORM 4 (4th year)

ITALIAN

Time: 1h 30m + 30m

NAME _____

CLASS _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO:

15 punti

1. Inserisci il nome corretto.

3p

Es: In estate non metto le scarpe da ginnastica, preferisco i sandali.

- Hai messo la camicia e la giacca, ma hai dimenticato la _____.
- Non puoi indossare i pantaloni senza la _____, perché sono larghi.
- Siccome non ho soldi, posso pagarti con la _____.
- Dalla vergogna sei diventato _____ come un pomodoro.
- Questo articolo è stato scritto da quel _____ che scrive su *Repubblica*.
- Sta piovendo. Non mettere le scarpe, metti gli _____.

2. Completa le frasi con l'imperativo dei verbi.

3p

Es: (tu comprare) Compra il gelato.

- (tu buttare) _____ le scarpe! Sono vecchie.
- (tu stirare) _____ la camicia! È sgualcita.
- (voi mangiare) _____ il gelato! È molto buono.
- (voi lasciare lui) _____ da solo!
- (tu svegliare) _____ il bambino! È tardi.
- (voi lavarsi) _____ le mani prima di sedervi a tavola!

3. Abbina le 6 frasi nella colonna A con gli aggettivi nella colonna B come nell'esempio:

3p

Colonna A

Colonna B

a.	Parla molto, è		Sincero
b.	Vede il lato negativo delle cose, è		Allegro
c.	Ha difficoltà a fare amicizia, è		Dinamico
d.	Non accetta le opinioni degli altri, è		Pessimista
e.	Non sta mai fermo, è		Intollerante
f.	È sempre di buon umore, è		Timido
g.	Dice quello che pensa, è	a	Chiaccherone

4. Coniuga il verbo tra parentesi al Condizionale Semplice.

Es: Giovanni, dovresti (dovere) trovare un lavoro.

- Per preparare il pranzo di Natale ci _____ (volere) una cuoca.
- Mia sorella non _____ (partire) mai senza la sua videocamera.
- _____ (io-venire) volentieri con te al cinema, ma sono troppo stanca.
- Luca è un ragazzo onesto, non _____ (dire) mai una bugia.
- Cosa mi _____ (tu-consigliare) di indossare per la festa di domenica?
- Se c'è ancora del vino Luigi lo _____ (bere) volentieri.

5. Completa le seguenti frasi con le preposizioni adatte, come nell'esempio:

Es: Mi piace andare al cinema ogni domenica.

3p

- Sara non è italiana, viene _____ Stoccolma.
- Sei venuta _____ piedi o _____ macchina.
- Domenica vado _____ stadio.
- Vado _____ panetteria con Marco.
- Nel pomeriggio vado _____ macellaio.

B. COMPRENSIONE DEL TESTO SCRITTO

25 punti

Leggi il seguente brano e poi rispondi alle domande in italiano.

I Prof? Li trovo su Facebook!

Accettare o no l'amicizia? Questo è il dubbio che molti insegnanti hanno quando i propri studenti presentano loro la richiesta su Facebook.

- 4 Si calcola che circa l'8% degli studenti italiani ha tra i propri amici alcuni prof, con cui condivide non solo _____ scolastiche sui compiti in classe, ma anche commenti, foto e video che hanno poco o nulla a che fare con la scuola. Questo è un fenomeno che coinvolge soprattutto gli insegnanti più giovani. Questi sono più abituati all'uso del web dei loro colleghi anziani. Alcuni professori hanno addirittura una vera e propria fan page, piena *zeppa* di amicizie,
- 8 come delle vere star di Hollywood.

- 12 Gli insegnanti italiani si dividono in favorevoli e contrari. Quelli a favore affermano che Facebook migliora la comunicazione con gli studenti. Per loro questo è un modo per parlare lo stesso linguaggio dei ragazzi. Migliora anche il rapporto con la classe e magari aiuta a recuperare ragazzi che stanno prendendo una strada sbagliata.

- 16 Altri professori sono contrari all'uso di Facebook con i propri alunni perché secondo loro, l'insegnante deve mantenere il suo ruolo. Dicono che esiste il rischio che tutto diventi un grande gioco, un modo per passare del tempo senza aiutare la crescita dei propri studenti. Inoltre, quando si condivide la propria vita con gli _____ tramite Facebook, si perde la privacy e il gossip cresce.

- 20 Se gli insegnanti sono divisi, gli studenti non hanno dubbi: un prof su Facebook è moderno. Infatti secondo il 53% dei ragazzi delle scuole medie d'Italia, un insegnante che ha una propria pagina su questo social network gode di grande stima. Secondo i ragazzi Facebook avvicina gli insegnanti ai ragazzi e li rende meno "vecchi". Più che insegnanti diventano amici.

Senza dubbio Facebook è stata una rivoluzione anche per la scuola. Attenzione: un rapporto troppo amichevole con i propri studenti può creare problemi, spesso anche gravi. allora? Vietare che professori e allievi comunicano via web? Forse è esagerato. L'educazione ha bisogno soprattutto della viva voce, del contatto umano. Aggiungiamo Facebook alla comunicazione, ma non eliminiamo il contatto diretto perché sarebbe un vero peccato.

Domande:

1. **Sottolinea la risposta giusta.** Lo scopo dell'autore in questo testo è quello di 1p
 a) spiegarci come funziona Facebook.
 b) dirci quanti professori usano Facebook.
 c) parlarci del successo di Facebook tra i ragazzi.
 d) parlarci dell'amicizia su Facebook tra studenti e professori.
2. All'inizio del testo l'autore dice che gli insegnanti hanno un grosso dubbio. Quale? 1p

3. Secondo l'autore i ragazzi che comunicano con i loro professori tramite Facebook lo fanno solo per ragioni scolastiche. a) Vero o falso? _____ b) Come lo sai? 1p

4. Quale categoria di professori usa più Facebook? 1p

5. Molti insegnanti grazie a Facebook sono diventati popolarissimi tra i ragazzi. (a) Vero o falso? _____ (b) Cerca un'espressione dal testo che giustifica la tua risposta. 1p

6. Trova dal quinto paragrafo un'espressione che l'autore usa al posto di Facebook. 1p

7. Scrivi 2 ragioni che dimostrano che i ragazzi sono a favore dell'uso di Facebook da parte dei professori? 2p
 (i) _____
 (ii) _____
8. Scrivi se le seguenti frasi sono **vere** o **false**: 2p
 a) I professori non possono comunicare su Facebook con i propri alunni. _____
 b) Più della metà dei ragazzi delle medie è favorevole all'uso di Facebook. _____
 c) Tutti i professori anziani non sanno usare Facebook. _____
 d) Facebook ha cambiato anche il mondo della scuola. _____
9. Cosa consiglia l'autore alla fine? 2p

10. Perché a riga 21 la parola *vecchi* è tra virgolette?

11. Spiega in parole tue le seguenti espressioni del testo:

a) zeppa (r.7) _____

b) viva voce (r.25) _____

12. A chi o a che cosa si riferiscono i seguenti:

2p

a) questi (r.6) _____

b) loro (r. 10) _____

13. Quali parole mancano a: i. (r.4) _____; ii. (r.16) _____

2p

14. Metti **una sola parola** in ogni spazio vuoto: Facebook _____ gli studenti ai propri _____ e li fa diventare amici.

1p

15. In circa **40 parole**, riassumi i vantaggi e gli svantaggi che porta Facebook alla scuola.

5p

ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

1. Segna con una X per confermare se le seguenti affermazioni sono vere o false:

5p

		Vero	Falso
a.	Milano è la capitale italiana della moda.		
b.	L'Italia ha appena celebrato i suoi cento anni dalla sua unità politica.		
c.	L'Italia è una Repubblica.		
d.	Botticelli è un famoso cantante lirico italiano.		
e.	Il turismo è un settore importantissimo dell'economia italiana.		
f.	Leonardo da Vinci è famoso per la tecnica del chiaroscuro.		
g.	In Italia arrivano molti clandestini dalla Svizzera.		
h.	La criminalità organizzata è presente soprattutto al Nord Italia.		
i.	L'Italia ha perso la seconda guerra mondiale.		
j.	Garibaldi è stato uno dei protagonisti principali del Risorgimento.		

2. Completa le seguenti frasi con le parole adatte:

- a) Dolce e _____ sono dei famosissimi _____ italiani.
- b) Batti il _____ quando è caldo.
- c) Leonardo da Vinci e Michelangelo sono stati due grandi protagonisti del _____.
- d) Il capo del Partito Fascista in Italia si chiamava Benito _____.
- e) Ogni lavoratore dovrebbe entrare a far parte di un _____ per salvaguardare i propri diritti.
- f) Chi ben comincia è a meta dell' _____.
- g) La bandiera italiana spesso viene chiamata il _____.
- h) Quando era a Malta Caravaggio ha dipinto la decapitazione di San _____ che oggi si trova alla _____.

ATTENZIONE: Sia nel Messaggio che nel Componentimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

D. MESSAGGIO

5 punti

1. Scrivi un messaggio email di circa **40 parole** al tuo amico che si trova malato a casa per spiegargli cosa avete fatto durante l'ultima lezione di italiano.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ORALE (15)	ASCOLTO (15)	SCRITTO (70)	TOTALE (100)	CORRETTO DA