

# EŽAMIJIET ANNWALI TA' L-ISKEJJEL SEKONDARJI 2007

Taqsim ta' I-Assessjar Edukattiv - Diviżjoni ta' I-Edukazzjoni

**IT-TIELET KLASSE**

**MALTI**

**HIN: Sagħtejn**

## ISTRUZZJONIJIET LILL-ISTUDENTI

Isem: \_\_\_\_\_

Klassi: \_\_\_\_\_

- Wieġeb il-mistoqsijiet kollha kif mitlub/a.
- Ortografija, punteġġjatura, sintassi, ideat u prezentazzjoni tajbin jgħinuk biex tikseb riżultati aħjar.

## GHALL-UŻU TA' L-GHALLIEMA

### SKEMA TA' MARKI

| Mistoqsija             | A  | B  | C | D | E | F  | G  | Total |
|------------------------|----|----|---|---|---|----|----|-------|
| Marki                  | 10 | 20 | 4 | 8 | 8 | 30 | 20 | 100   |
| Marki ta' I-istudent/a |    |    |   |   |   |    |    |       |

## KUMMENTI

---

---

---

---

---

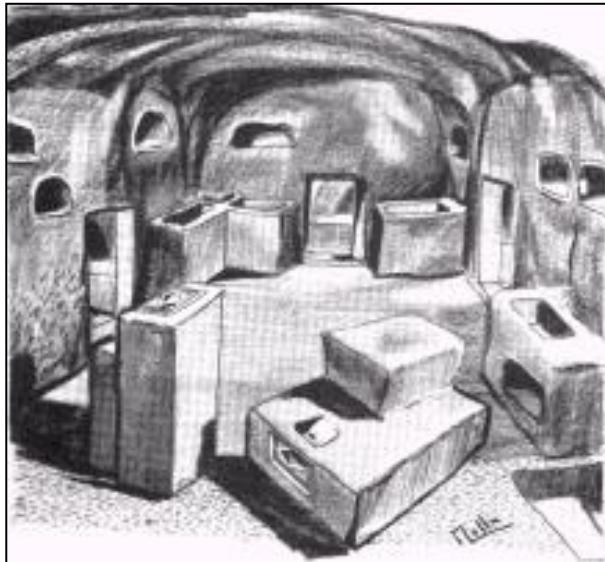
## SILTA GHALL-ISTHARRIG

**Aqra sewwa din is-silta u wieġeb il-mistoqsijiet dwarha:**

### Katakombi fil-Gudja Jerġa' Jara d-Dawl tax-Xemx

Wara ħamsin sena midfun taħt diversi saffi ta' żrar u asfalt, il-katakombi Ruman fil-Gudja, li kien ġie skavat għall-ewwel darba fil-bidu tas-seklu għoxrin, issa reġa' ra d-dawl tax-xemx ..... b'kuminazzjoni! Iva, għax kien propriu xogħol li qed isir f'genb it-triq ta' ħdejn l-Ajrūport Internazzjonali ta' Malta li wassal biex, sa fl-aħħar, jerġa' jinstab dan il-katakombi 'mitluf'. Katakombi huwa post tad-dfin u tat-talb li jinsab imħaffer taħt l-art. (par. 1)

Is-sit fejn jinsab dan il-katakombi huwa magħruf bħala Hal Resqun, fil-limiti tal-Gudja. Kien il-magħruf arkeologu Sir Temi Zammit li fl-1912 skava dan il-katakombi, imma dan kien ġie 'mghotti' bl-iżvilupp li kien sar minħabba l-mitjar ta' Hal Luqa. (par. 2)



Għalkemm kien magħruf li l-katakombi jinsab x'imkien taħt ir-rawndebawt li tinsab viċin il-kappella ta' Bir Miftuħ, il-pożizzjoni eżatta tiegħu ma kinitx magħrufa. Minkejja li kienu saru tentattivi biex jiġi skopert mill-ġdid, dawn fallew u għalhekk kiber il-biża' li l-katakombi seta' nqedar darba għal dejjem. (par. 3)

Madankollu, b'xorti tajba għall-arkeologija ta' pajjiżna, ix-xogħol li qiegħed isir fit-triq ta' ħdejn l-ajrūport kixef il-post eżatt fejn kien qiegħed dan il-katakombi. Aħbar tajba oħra hija li, meta wieħed iqis is-snini twal li dan il-katakombi ilu abbandunat, hu nstab fi stat tajjeb u d-dekorazzjonijiet u x-xeni mnaqqxin fil-blatt għadhom ippreservati tajjeb u jintgħarfu sewwa. (par. 4)

Fil-fatt, fost oħrajn, fil-blatt hemm imnaqqxin figur ta' annimali u bnedmin li jitfghu dawl fuq kif ir-Rumanli li għexu f'pajjiżna kien jħarsu lejn il-mewt u l-ħajja wara l-mewt. Mas-sejba tal-katakombi, l-Awtorită tat-Trasport (A.D.T.), li kienet qiegħda tieħu hsieb ix-xogħol fit-triq, imxiet mar-rakkmandazzjonijiet tas-Sovrintendenza tal-Wirt Kulturali biex, waqt li ma ssirx ħsara lill-katakombi, dan jiġi kkonservat. (par. 5)

(Addattament ta' rapport ta' John Pisani :16/8/2006)

**A. FEHIM IT-TEST**

(10 marki)

1. Kemm-il sena kien ilu midfun il-katakombi tal-Gudja?

Dan kien ilu midfun \_\_\_\_\_ (marka)

2. Taħt xiex kien midfun dan il-katakombi?

\_\_\_\_\_ (marka)

3. Kif instab dan il-katakombi ‘mitluf’?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (marka)

4. Kif inhu magħruf is-sit fejn jinsab dan il-katakombi?

\_\_\_\_\_ (marka)

5. Min skava dan il-katakombi l-ewwel darba, u meta?

Kien \_\_\_\_\_ u l-iskavi saru fis-sena \_\_\_\_\_ (2 marki)

6. X'kienet l-aħbar tajba l-oħra marbuta mas-sejba ta' dan il-katakombi ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (marka)

7. X'kienu juru x-xeni li kien hemm fuq il-ħitan tal-blatt tal-katakombi?

\_\_\_\_\_ (marka)

8. X'dawl jitfghu l-figuri li hemm imnaqqxin fil-blatt ta' dan il-katakombi?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (marka)

9. X'kienu r-rakkmandazzjonijiet tas-Sovrintendenza tal-Wirt Kulturali?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (marka)

**B. GHARFIEN IL-LINGWA**

(20 marka)

**GRAMMATIKA U MORFOLOGIJA**

1. Mill-verb **kixef** (par.4) noħorġu n-nom verbali **kixfa** jew in-nom verbali **kxif**.

Oħroġ nom verbali minn **seraq**: \_\_\_\_\_ u minn **sab**: \_\_\_\_\_ (2 marki)

2. Minn **tajjeb** (par.4) noħorġu **nom denominattiv**: **tjubija**.

Oħroġ **nom denominattiv** mill-kelmiet li ġejjin:



|     |       |  |
|-----|-------|--|
| i   | raġel |  |
| ii  | ħażin |  |
| iii | sabiħ |  |

(3 marki)

3. In-nom **imħabba** hu **nom astratt** għaliex ma jaqax taħt is-sensi tagħna.

Sib nom astratt minn *paragrafu 3*

\_\_\_\_\_

(marka)

4. Imla l-vojt skond l-għerq mogħti wara l-ispażju. (Ara l-eżempju.)

(a) Is-suldat Ruman kellu lanza tal-**ħadid** (ħ-d-d).

(b) Marija xrat \_\_\_\_\_ (l-b-s) ġdida għall-festa tar-rahal.

(c) It-\_\_\_\_\_ (t-j-ġ) ta' Sharon u Mike se jsir fil-kappella ta' San Niklaw.

(d) Kelli aptit biċċa \_\_\_\_\_ (ħ-b-ż) biż-żejt u t-tadam.

(3 marki)

5. In-nom **mitjar** (par. 2) hu **nom mimmat** li ġej mill-verb **tar**.

Oħroġ nom mimmat minn dawn il-kelmiet li ġejjin:

(a) **fetaħ** - \_\_\_\_\_ ; (b) **siġar** - \_\_\_\_\_ (2 marki)

- 6 Il-fraži **ġenb it-triq** (par. 1) hi fraži fl-**istat kostrutt**. Qiegħed fl-istat kostrutt il-frażijiet li ġejjin:

id-dahar tas-siġġu: \_\_\_\_\_

il-bieb tal-belt: \_\_\_\_\_

(2 marki)

## LESSIKU / VOKABULARJU

7. Sib mill-ewwel paragrafu kelma li tfisser **mitjar** (par.2): \_\_\_\_\_ (marka)
8. Aghżel it-tajba: il-kelma **katakombi** (par.1) tfisser:  
(i) teżori \_\_\_, (ii) għodod antiki \_\_\_, (iii) post tad-dfin taħt l-art \_\_\_. (marka)

## ANALIŻI TESTWALI

9. Flok il-frażi **jitfghu dawl** (par.5) aħna nistgħu niktbu:  
(i) jixegħlu xi bozza \_\_\_\_\_  
(ii) iżejnu t-triq bil-bozoz \_\_\_\_\_  
(iii) jagħtu informazzjoni \_\_\_\_\_ (marka)
10. Il-frażi **Aħbar tajba oħra** (par.4) hi marbuta ma':  
(a) Is-sejba tal-katakombi \_\_\_\_\_  
(b) Ix-xogħol li qiegħed isir fit-triq ta' l-ajrport \_\_\_\_\_  
(c) L-Awtorità tat-Trasport. \_\_\_\_\_ (marka)

## SINTASSI

11. Aqleb din is-sentenza f'diskors dirett billi tagħmel użu tajjeb mill-punteġġjatura:

L-ghalliem staqsa lill-istudenti tal-klassi tiegħu jekk xtaqu imorru jżuru l-katakombi ta' Hal Resqun.

---

---

(3 marki)

## ċ. L-ASPETT SIMBOLIKU FL-ISFOND LINGWISTIKU POPOLARI

(4 marki)

1. Immarka **2 idjomi** minn dan il-paragrafu billi tagħmel **sing** taħthom:

Kevin kien bniedem li jara lil kulħadd dubbien. Barra minn hekk ma kellux kwiet f'għismu u kien jaqbad ma' kulħadd. Darba qabad ma' Ben għax sabu nagħġa. Kellu l-wiċċ jgħajru b'ommu u anke wasal biex refa' idu fuqu. Imma meta qabad ma' Rosita ħareġ ta' ħmar għax din waqfitlu. Kienu qishom kelb u qattus jiġi għidu.

(2 marki)

2. Meta Peter u Bertu ftieħmu fuq il-bejgħ tad-dar, Peter qal, "Issa niktbu kelmtejn għand in-nutar għaliex **I-Għarbi jgħid: il-miktub mhux maħrabu.**"

Dan il-qawl ifisser: \_\_\_\_\_

(2 marki)

D. HILJET FIL-MALTI KOMUNIKATTIV

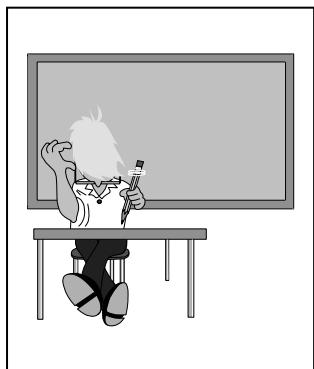
(8 marki)

Aġħżel waħda minn (a) u (b) u ikteb madwar 30 kelma fuqha:

- (a) Il-klassi tiegħek marret iżżur post storiku qrib l-iskola fejn tattendi. Int ġejt mitlub/mitluba sabiex **tiddeskrivi fil-qosor x'ċċa matul din il-ħarġa kulturali.**

JEW

- (b)** Il-kunsill lokali tar-rafal tiegħek se jorganizza ħarġa sa l-Imdina. Din se tkun għal żgħażaq ta' mparek. Ikteb **I-avviż** għal din il-ħarġa. Tinsiex issemmi fejn se tmorru, meta u x'hin se tmorru, it-trasport, kemm se ddumu u kemm hu l-ħlas għal din il-ħarġa.



E. TIFTIX - TRAWWIM KULTURALI

(8 marki)

Għall-proġett ta' din is-sena, **Idea ta' Lingwa** int studjajt dwar il-lingwa. Ikteb **erba' sentenzi** dwar dak li studjajit.

## F. LETTERATURA

(30 marka)

**(i) Nadriet**

1. Agra din il-kitba poetika ta' Victor Fenech u wiegeb il-mistoqsijiet ta' taħt:

Kull Ĝimgħa I-Kbira jerġa' jiġi l-pitirross, ha jġedded ħmuret sidru bil-qtar tad-demmin divin. Jum wara jum is-sena kif iddur iħoss il-ġamra tiftel u l-ħmura qiegħda trin. Għalhekk kull Ĝimgħa I-Kbira jerġa' jiġi l-pitirross , ha jġedded ħmuret sidru bil-qtar tad-demmin divin.

U jerġa' jijsma' l-eku ta' l-Imsallab il-kelmiet 'Eli, Eli ... '

Iħares il-pitirross lejn il-miġemgħa-merħla għadhom itellgħu x-xorti fuq mantell ta' kulur skur. U jhoss qalbu tingħafas u sidru jhoss jiċċien. U waħdu jsamma' leħnu, kantaliena diqdur, li tidwi fuq il-gholja u tinżel fil-widien titbandal qalb il-frieqi bħal nieqa ta' serħien.



- a. Fuq liema għasfur tittratta din il-kitba poetika? \_\_\_\_\_ (marka)

b. Skond il-poeta, kull meta jiġi dan l-għasfur? \_\_\_\_\_ (marka)

c. L-ġħasfur iħossu mdejjaq minħabba li n-nies ma jaqħitux kas ta' Kristu Msallab.

- d. Din l-ghamla ta' kitba poetika tissejjaħ: \_\_\_\_\_ (marka)

e. Sib mill-aħħar strofa żewq kelmiet li jirrimaw.

Il-kelmeit huma : u . (marka)

2. F'madwar **20 kelma** ikteb il-ħsieb ta' **wahda** minn dawn il-poeziji f'**Aktar Nadriet** : (Il-poeziji huma: *Fis-Skiet, Raqdet il-Belt, Iż-Żgħożja, Fjura tas-Sur, Habbata*)

---

---

---

---

---

---

## (ii) Stejjer taċ-Ċarrut

1. F'Jitkellem **James Grech**, James kien tifel li ddeċieda \_\_\_\_\_ (marka)
2. **Willie** kien tifel dgħajjef li l-iskola ta' sikkrit kien:  
(a) jirbaħ premju \_\_\_, (b) jittanta l-ghalliemha \_\_\_, (c) jaqla' xi xebgħa \_\_\_. (marka)
3. F' **L-Iskuter**, Ninu kien weġġa' waqt \_\_\_\_\_ (marka)
4. **Catullus** kien: (a) suldat Ruman \_\_\_, (b) għasfur \_\_\_, (c) bejjiegħ tal-ħut \_\_\_. (marka)
5. F' **Ġuha u t-Tin**, għaliex Ġuha talab għall-ġar tiegħi? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(marka)

## (iii) Stejjer għal Qabel Jidlam (6 marki)

Agħżel storja waħda minn (a) **It-Tifel tal-Baħar**, (b) **Ix-Xemx fuq it-Tieqa**; (c) **L-Ewwel Telefonata u ikteb 3 sentenzi fuqha.**

---

---

---

---

---

---

## (iv) Jinqabad bid-Drogi (9 marki)

Ikteb fuq karta separata madwar **30 kelma** fuq il-ġrajja ta' waħda minn dawn l-istejjer: **Činzja, Nghix bl-Imħabba tal-Biċċiet, Monologu: I-aħħar waqtiet ta' Simon ir-Ragħġae.**

## Ġ. KOMPONIMENT (20 marka)

Agħżel **wieħed** u ikteb madwar **250 kelma** fuq karta separata.

1. Il-passatemp favorit tiegħi.
2. L-ewwel darba li mort nikkampja.
3. Ir-raħal jew il-belt tagħna nhar il-festa.
4. Persuna li nirrispetta.
5. Il-vantaġġi u l-iżvantaġġi tat-trasport pubbliku.
6. Djalogu bejn żewġ studenti dwar ix-xogħol li jixtiequ jagħmlu la jikbru.

