SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2	ITALIAN ORAL	5 minuti

Examiner's Paper
Group A
INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

i) ***Make the candidates feel at ease.***
ii) ***Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.***

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.
If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.
If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than* ***five*** *sentences.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than* ***four*** *sentences.*

1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

2. Reazione Ad un'immagine (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Chi vedi nell'immagine?
2. Che cosa fanno?
3. Dove stanno, a casa o fuori?
4. Come sono vestiti?
5. Che espessione hanno sul viso? Le signorine, il signore?
6. Perché mettono i bicchieri insieme queste tre persone?
8. Questa immagine ti ricorda qualche piazza che conosci? Quale? Puoi descriverla?
9. Fai finta di stare in questa piazza: a quale tavolo ti siedi? Perché?
10. Cosa fa il gruppo di persone che passano vicino al lampione?

3. Conversazione Libera (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Chi è il tuo amico di cuore? Descrivimelo.
2. Perché ti piace stare con lui? Dove andate insieme?
3. Parlami di te.
4. Qual è il tuo passatempo preferito? Perché ti piace tanto? Quando lo pratichi?
5. Dove abiti? Descrivimi la tua strada e spiegami come ci posso arrivare.
6. Ti piace andare al cinema? Perché?
7. Qual è il tuo frutto preferito? E la pasta? E la pizza?
8. Hai mai dei problemi con i tuoi professori? (Se sì) per quale/i ragione/i? Di chi è la colpa quando si arrabbia il prof?

Per ognuno dei tre esercizi (5 punti)

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2 **ITALIAN ORAL**

Student's Paper

Paper A.

1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

2. Reazione Ad un'immagine (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Quante persone vedi nell'immagine?
2. Chi sono? Che cosa fanno?
3. Dove stanno?
4. Come sono vestiti?
5. Di che cosa discutono?
6. Ti ricorda un tuo professore uno/una delle persone? quale? Puoi descriverlo / la?
7. Fai finta di entrare in questa stanza: dove ti siedi? perché? Cosa dici? A chi? Perché?

3. Conversazione Libera (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Hai molti amici? Descrivimi uno di loro.
2. Dove vi siete incontrati? Che carattere ha uno di loro? Come siete simili /diversi(differenti)?
3. Fai colazione prima di venire a scuola? Cosa prendi (mangi, bevi).
4. La merenda la compri? Da dove? Te la preparano? Chi? Come? Cosa preferisci bere? Mangiare?
5. Descrivimi la strada dove abiti . È diritta / curva, Larga / stretta, Rumorosa/ traffico? Ci sono negozi? Quali? Quali vantaggi / svantaggi ci sono?
6. Abiti in una casa? Appartamento? A quale piano? Quante stanze? Dove passi più tempo? Descrivi la tua stanza. Tenete animali domestici? Chi prende cura di loro?

Per ognuno dei tre esercizi (5 punti)

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2 **ITALIAN ORAL**

Student's Paper

Paper B.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2	ITALIAN	TIME: 30 min.

LISTENING COMPREHENSION

Teacher's Paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to 3 texts: one for each section of your question paper. Each text will be read separately.

Section A.

You are allowed **1 minute** to look at the pictures on your examination paper. You will be listening to the reading of 8 sentences related to the 8 pictures. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 8 in the boxes under the illustrations. You will be allowed a further **1 minute** for revision after listening to a second reading of the text.

I Pensierini

1. Ecco! Vedi siamo quasi pronti. Come sarà felice il nonno con il nostro regalo
2. Giorgio, per favore, non piangere. Su! Dai, ti do la mia palla, tieni!
3. Come sarà contento papa quando vedrà che abbiamo pulito il giardino così bene. Metti quelli nel cestino Clara!
4. No, è troppo pericoloso, siete troppo piccoli, aspettate vado a prenderli io.
5. Ma che senso ha stare qui solo? Vuoi venire a giocare con noi?
6. Metti la bambola per terra Carletta e vieni, ti aiuto io a salire sull'altalena.
7. Il papà mi ha dato due. Ne vuoi una Franca?
8. Asciugo i piatti per fare una bella sorpresa alla mamma!

Section B

You will now be listening to a conversation between two people who have not met for some time. You are to fill in the grid with the information about **TWO** of the persons mentioned in the text. You would do well to take notes during the first reading. You will be allowed **2 minutes** to fill in the grid after the first reading. You will then be allowed a further **1½ minutes** for revision after a second reading.

(*Note to teachers:* **Kindly read the name of each interlocutor to make sure that candidate can identify the two different speakers in the text.**)

Vecchi Amici

Anna: Nino! che piacere vederti; l'ultima volta è stata all'università. Come stai? Dove abiti? Cosa fai?
Nino: Anna! Non ti ho riconosciuta! Ti sei cresciuta i capelli. Ma sembri più vecchia!
Anna: Dai! Non esagerare!
Nino: Ma tu devi avere 27 anni.
Anna: E tu sei più giovane di due anni e non sei cambiato affatto. Ma cosa fai adesso?
Nino: Insegno, cos'altro?
Anna: Dove?
Nino: A Napoli, in una scuola media. E tu sei ancora alla RAI?

Anna: No, mi sono sposata l'anno scorso, e ho appena avuto un bambino.
Nino: Ma guarda che sorpresa. Complimenti!
Anna: Allora ho smesso di lavorare per stare con il figlio. Mio marito ha trovato un impiego a Roma
Nino: Ti piace Roma?
Anna: Come no! È la città eterna e poi i romani sono speciali. E tu, ti sei sposato?
Nino: Non ancora.
Anna: Allora è finita con Tania? Non vi siete sposati? Una ragazza così bella e brava!
Nino: Per sfortuna lei si è innamorata di un altro e sta a Torino. È sposata con un figlio e fa la commessa.
Anna: Non ti credo, ha ancora 22 anni! ...E lei che voleva tanto continuare a studiare.
Nino: Come vedi non si sa mai…
Anna: E dove sono andati a finire Clara e Alberto e Dina?
Nino: Andiamo al bar; ti offro un caffè e ti racconto tutto.

Section C

Hamburger, prego

You are allowed **1 minute** to look at the picture on your examination paper. You will be listening to the reading of 5 sentences related to the picture some people buying a snack. While listening to the text, you are to say whether the sentences are true or false by writing an X in the appropriate box. You will be allowed a further **1 minute** for revision after listening to a second reading of the text.

1. Il secondo signore della fila ha i soldi già in mano.
2. Dal camioncino non si compra solo cibo.
3. È una giornata fredda.
4. Al balcone c'è una donna che cerca nella sua borsa.
5. Il bambino parla col venditore e gli chiede quanto costa un hamburger.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

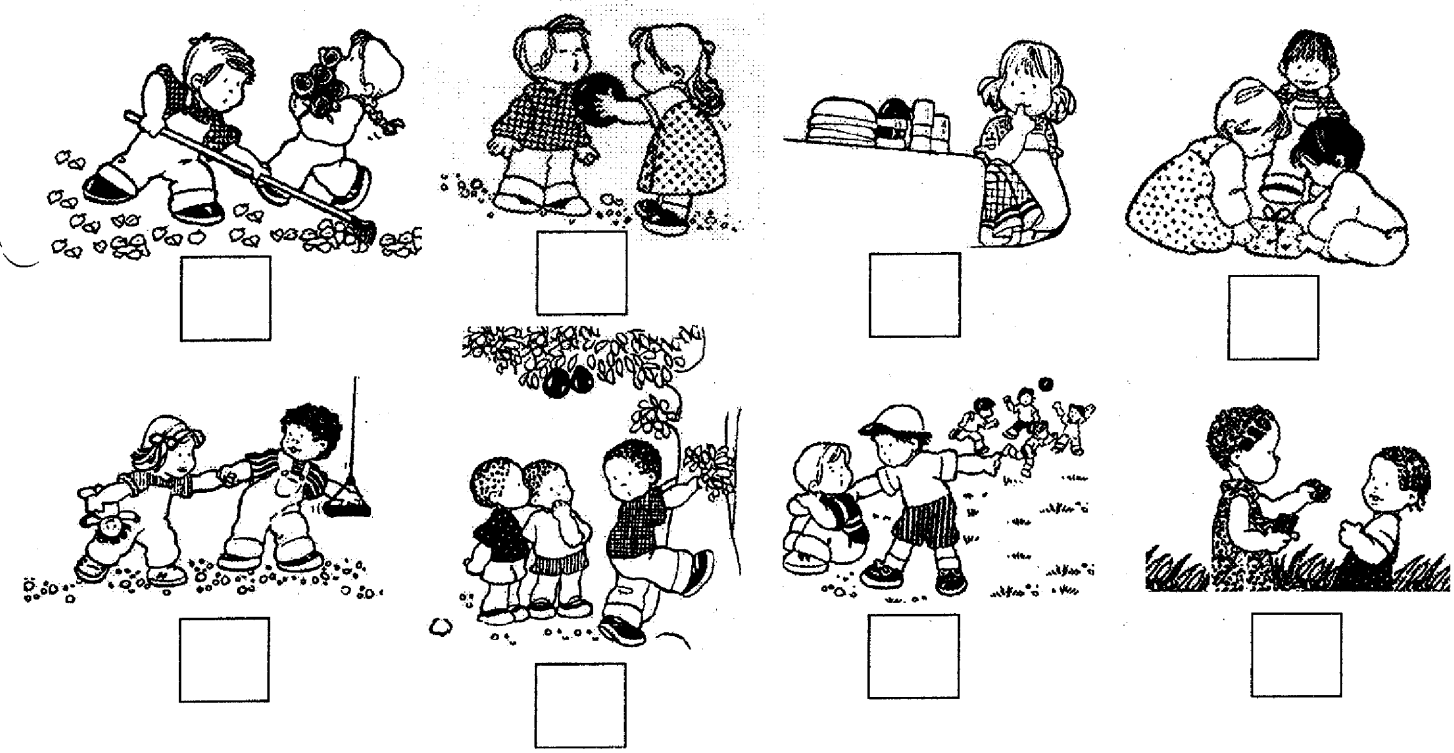
FORM 2	ITALIAN	TIME 30 mins.

Listening Comprehension

Name ..... Class: .....

Sezione A **PENSIERINI**

Scrivi numeri da 1 - 8 nei quadretti sotto i disegni per indicare il numero della frase che corrisponde.



(4 punti)

Sezione B

VECCHI AMICI

Completa con l'informazione che manca le caselle vuote.

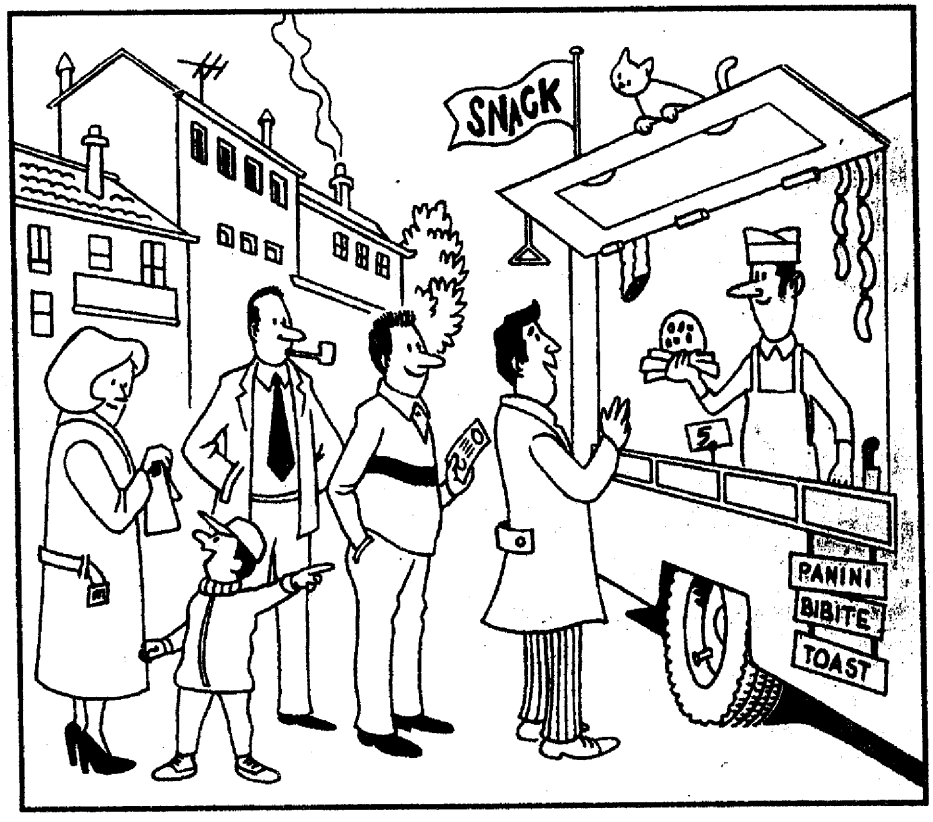
NOME	ETÀ	PROFESSIONE	SPOSATO / A	CITTÀ	FIGLI
Nino			no	Napoli	0
Anna	27	casalinga			1
	22	commessa	si	Torino	

(6 punti)

Sezione C

Hamburger, prego

Segni con una crocetta (X) la casella giusta per indicare se la frase ascoltata è VERA O FALSA.



	Vero	Falso
Frase 1		
Frase 2		
Frase 3		
Frase 4		
Frase 5		

(5 punti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2	ITALIAN	TIME: 1 hr 30 min + 30 min.

Name _____ **Class** _____

A. Competenza Linguistica. **(15 Punti)**

1. Sottolinea la parola giusta fra parentesi:

Un signore entra in un autosalone a Napoli (di, a, da, per) acquistare una macchina la più (moderno, moderna, moderni, moderne) e confortevole possibile. Il rappresentante lo (porto, porti, porta, portiamo) in una sezione dove (c'è, ci è, ci sono, ce) le macchine di lusso. Mostra una (nelle, degli, delle, sulle) macchine e comincia a spiegare: "Vede, (questo, questi, queste, questa) è l'ultimo modello di una ditta (giapponese, giapponesa, giapponica, giapponesi) molto famosa. Questa è l'auto del futuro: oltre alla radio con impianto stereo e un televisore che (prendo, preso, prende, prendi) tutte le stazioni del mondo, ci sono anche il frigo-bar, il bagno e (un, uno, una, un') terrazzino con vista del Vesuvio. "Va bene, la compro, - dice il signore - ma solo se il motore (ti, ci, mi, si) fa la pizza." **(5p)**

2. Metti in ordine le seguenti parole per formare una frase di senso compiuto.

a. è / ci / guida / il / museo / per / una / visitare / vuole / . /

_____

b. alla / banca / depositare / i / mio / padre / per / risparmi / suoi / va /.

_____ **(2p)**

3. Scrivi le seguenti parole nella colonna giusta.

assegno, condizionatore, edicola, frigorifero, prenotazione, reception, risparmio, supermercato.

LUOGHI IN CITTÀ	IN ALBERGO	ALLA BANCA	COMMODITÀ

(4 p)

4. Segna con una crocetta (X) la casella giusta per indicare quale funzione hanno le seguenti frasi.

Esprimono ⟶	NECESSITÀ	CALCOLO	IMPAZIENZA	DISAPPUNTO
a. Se compri adesso paghi tanto, se aspetti paghi meno.				
b. Adesso basta con le domande. Smettila!				
c. Non ci sono più torte? Che peccato!				
d. Non c'è niente da fare: deve prendere il bus.				
e. 100 meno 25 non fa 65 ma 75.				
f. Non vado in nessun altro ristorante se non qui.				
g. Ci vogliono circa dieci minuti.				
h. Ci tengo tanto a vederlo..... eh! Pazienza.				

(4 p)

B. Comprensione del testo scritto (15 punti)

1. Leggi il brano che segue e poi rispondi alle domande:

UNA STORIA VERA

Mi chiamo Roberto Calvagna. Abito a Roma, in via Trastevere numero 3. Ho sedici anni ma non li dimostro; sembro un quattordicenne. A casa siamo in _____: papà, mamma, io e mio fratello, tre anni più giovane di me.

Silvio, cioè mio fratello, è un fanatico per il computer. Lo fissa per ore e ore senza mai alzarsi dalla sedia, neanche a fare due passi. Dice sempre di avere molto da fare: naviga in Internet, manda e riceve email, chatta con gli amici, guida aerei, missili, moto e potenti macchine da Formula uno. E tutto questo lo fa solo con il computer! Mi dispiace molto per lui perché ormai non esce più con noi: ha altri amici, ragazzi che come lui stanno sempre incollati al monitor, che vivono in un mondo virtuale (cioè che esiste solo nella loro fantasia), un mondo insomma creato dal computer. Parla spesso di videogiochi e non s'interessa né di calcio e neanche di musica, come tutti i giovani 'normali'.

Se dico a mio fratello di uscire di casa con noi; per carità, non ne vuole sentire! È troppo occupato con il suo computer. Mentre io vado in palestra per fare esercizio o al cinema o ascolto la musica che mi piace, lui fa il comandante di un aereo di combattimento che va incontro agli alieni che invadono la terra.
Secondo me, quella di mio fratello, non è una vita del tutto normale.

1. Questo brano parla (di due fratelli con gusti molto diversi, del fratello di Roberto che è un pilota, del passatempo di due ragazzi, della passione per il computer dei fratelli Calvagna). **Sottolinea l'affermazione giusta.** (1)

2 a). Roberto ha quattordici o sedici anni?_____

b) E quanti anni ha suo fratello? _____ (1)

3. Scrivi la parola che manca a riga 2 _____ (1)

4. Copia l'espressione che descrive persone che stanno sempre davanti al computer.

_____ (1)

5. Cosa fanno i giovani *normali* (r. 10) secondo Roberto Calvagna?

_____ (1)

6. Come si tiene in forma Roberto.

_____ (1)

7. Spiega se preferite anche in maltese o inglese **DUE** delle seguenti così come sono usate nel brano:

virtuale (r. 8) _____ b) *neanche* (r. 10)_____

palestra (r.12)_____ d) *alieni* (r.13)_____ (1)

8. A chi o a che cosa si riferiscono le parole sottolineate:

a) *non <u>li</u> dimostro* (rr. 1-2) _____

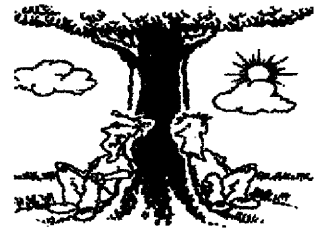
b) *<u>Lo</u> fissa* (r. 4) _____ (1)

9. Quale delle seguenti frasi possiamo usare invece di *per carità* (r. 11)?
a) qualche volta; b) quasi mai; c) assolutamente; d) in ginocchio. **Sottolinea quella giusta.** (1)

2. Scrivi il numero della vignetta nella COLONNA A per abbinare le parole alle vignette.

1

2

3 

4

5

6

COLONNA A	
	- Lo abbiamo chiamato "Caffè": tiene svegli tutti!
	- Ehi, Ludovico che cosa ci fa il tuo nome su questa mappa?
	- Ma cos'ha capito, signorina? Ho solo chiesto tre copie della pagina duecento!
	- Da quando mi hanno comprato il computer, i miei usano una nuova tattica per punirmi: mi fanno stare all'aria aperta tutto il giorno.
	- È sicuro di non avermi portato, per sbaglio, quello di quella tavolata là?
	- Mi dispiace cara, ma sono specialista di soli adulti!

(6p)

C. CLOZE (10 punti)

Completate il brano. UNA sola parola in ogni spazio. CINQUE delle parole da usare sono:

bellissima, è, proprietario, valigia, visitare.

L'altra città è sempre più bella

Al topo Fagiolino non piace Mantova; non riesce mai a vedere le bellezze della città e vuole andare a Roma perché tutti dicono che è molto bella. Il topolino entra dentro una ..... di un signore che deve proprio..... a Roma. Arrivato a Roma però, Fagiolino..... fa in tempo a uscire, perché il ..... della valigia riceve una chiamata e deve ritornare a Mantova. Così Fagiolino ..... un lungo viaggio e quando esce pensa ..... essere a Roma. "Che bella città ..... Roma! La visito subito." Finito di ..... la città, incontra un altro topo. Fagiolino lo chiama e dice: "Senti, ... è proprio una città ..... !" Il topo lo guarda e risponde: "Guarda che ti sbagli, sai: questa non è Roma ma Mantova!"

D. CULTURA (10 punti)

Completa le seguenti.

1. Il nome del mezzo di trasporto più usato a ..... è la gondola. (1)
2. L'intercity è ..... che si ferma nelle città più importanti. (1)
3. La cuccetta si trova: sulla nave, sul treno, sul pullman, in albergo. Quale?..... (1)
4. Chi non vuole spendere tanto cosa deve scegliere, un albergo o una pensione? .....(1)
5. La Telecom è la compagnia italiana del ..... (1)
6. Il proverbio dice: Fra i due litiganti ..... (1)

7. La corsa di cavalli chiamata "Il Palio" si tiene nella città di ..... (1)
8. Le lettere CAP sono importanti per un postino o un capostazione? ..... (1)
9. La Sicilia è un po' più piccola di Malta. Vero? ..... (1)
10. La Lazio è il nome di una squadra di calcio o di una regione? ..... (1)

E. COMPONIMENTO : **(20 PUNTI)**

i. **Hai un appuntamento con un/a tuo/a amico/a per andare a comprare (di' tu cosa), ma non puoi andare. Scrivi una nota a questo/a amico/a e spiega perché non puoi andare con lui/lei (inventi tu una ragione). Devi scrivere almeno 25 parole.** **(6p)**

Caro Carlo / Cara Carla,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ii **Scrivi un paragrafo di circa 60 parole per il giornalino "*Lo Stivale*" per spiegare ai lettori come fai tu per non spendere tutta la paghetta settimanale che ti danno i tuoi genitori.** **(14p)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da:

7. La corsa di cavalli chiamata "il Palio" si tiene nella città di ..... (1)
8. Le lettere CAP sono importanti per un postino o un capostazione? ..... (1)
9. La Sicilia è un po' più piccola di Malta. Vero? ..... (1)
10. La Lazio è il nome di una squadra di calcio o di una regione? ..... (1)

E. COMPONIMENTO : **(20 PUNTI)**

i. Hai un appuntamento con un/a tuo/a amico/a per andare a comprare (di' tu cosa), ma non puoi andare. Scrivi una nota a questo/a amico/a e spiega perché non puoi andare con lui/lei (inventi tu una ragione). Devi scrivere almeno 25 parole. **(6p)**

Caro Carlo / Cara Carla,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ii Scrivi un paragrafo di circa 60 parole per il giornalino "*Lo Stivale*" per spiegare ai lettori come fai tu per non spendere tutta la paghetta settimanale che ti danno i tuoi genitori. **(14p)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da: