

JUNIOR LYCEUMS AND SECONDARY SCHOOLS
ANNUAL EXAMINATIONS 2000
Educational Assessment Unit - Education Division

FORM V

FRENCH Paper 1 (a)

(5 points)

LECTURE

Vous avez 3 minutes pour préparer le passage ci-dessous

TEXTE

Ça y est, la France a franchi le cap des 60 millions d'habitants! Elle est devenue ainsi le deuxième pays le plus peuplé de l'Union Européenne, après l'Allemagne. Par ailleurs, les Français sont toujours aussi nombreux à préférer la ville: 8 personnes sur 10 habitent aujourd'hui dans une commune urbaine.

Certains Français ont changé de domicile depuis 1990. Mais certaines régions apparaissent plus attirantes que d'autres. Les Français recherchent de plus en plus le soleil et la mer. Ainsi, beaucoup ont déménagé pour aller habiter dans le sud de la France, mais aussi dans l'Ouest - côte atlantique et Midi-Pyrénées.

Pour la première fois, Paris a perdu des habitants: découragés par la pollution, les prix des loyers, le temps passé dans les transports et les embouteillages ...

**JUNIOR LYCEUMS AND SECONDARY SCHOOLS
ANNUAL EXAMINATIONS 2000
Educational Assessment Unit - Education Division**

FORM 5

FRENCH Paper 1 (b)

(10 points)

JEU DE RÔLE

Vous avez 5 minutes pour préparer ce jeu de rôle:

Vous voulez vendre des Cédés. Vous avez mis une annonce dans le journal. Aujourd'hui un(e) jeune homme/femme vous téléphone pour avoir plus de renseignements.

Il/elle veut savoir:

- **quels chanteurs / quels albums vous avez;**
- **le prix pour toute la collection / pour un seul Cédé;**
- **où et quand vous pouvez le/la rencontrer pour lui montrer / vendre vos Cédés.**

Le rôle de la personne qui téléphone sera joué par le professeur.

**JUNIOR LYCEUMS AND SECONDARY SCHOOLS
ANNUAL EXAMINATIONS 2000
Educational Assessment Unit - Education Division**

FORM V

FRENCH Paper II

Time: 2 hours

**FICHE DU PROFESSEUR: DICTÉE / COMPRÉHENSION DE
L'ORAL**

*Exercice 1: **Dictée** (10 points)_____*

Consignes:

Avant l'épreuve l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute. L'examineur lira à haute voix les consignes ci-dessous aux candidats. (Si besoin est, l'examineur est prié de traduire en maltais ou en anglais.

- *Je vais lire le texte de la dictée une fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- **Puis, je vais dicter le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite. Pendant ces deux lectures vous pouvez écrire.**
- *A la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette dernière lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Vous aurez trois minutes pour la correction finale.*

*Écrire au tableau ou, à défaut, épeler: **Renaud***

TEXTE

Madame Renaud habitait la villa / depuis plusieurs années, / seule avec une vieille domestique. / Deux fois par semaine, / un jardinier venait soigner / ses arbres et ses fleurs. / Il arrivait toujours / tôt le matin, / et à huit heures, / on l'appelait / pour prendre une tasse de café: / c'était l'habitude. //

Ce jeudi-là, / cependant, / personne n'est venu. / Vers neuf heures, / voyant que rien ne bougeait / dans la maison, / il a frappé à la porte. / Pas de réponse. / C'est alors / qu'il a téléphoné / à la police. //

- Donnez-moi votre adresse, / s'il vous plaît. / lui a répondu l'agent, / après un moment d'hésitation. / On va venir / tout de suite. //

Un peu plus tard / les agents de police / appelaient les deux femmes / dans leur chambre, / qui était fermée à clé.

TSVP

Exercice 2: Compréhension de l'Oral (10 points)

1. L'examineur lire à haute voix les consignes suivantes.

- Je vais vous lire un texte où quatre jeunes; Cyril, Marie, Alain et Vera, vont parler de la mode qu'ils préfèrent...

- *Puis on regardera ensemble la grille.*
- *Une deuxième lecture aura lieu 2 minutes après. Le professeur marquera une brève pause après chaque paragraphe, au*
- *Maintenant, écoutez attentivement.*
- *L'examineur dira: Maintenant, écoutez la première lecture sans prendre de notes*

C'est Cyril qui parle le premier:

J'aime être bien habillé. Mais je n'achète pas toujours des choses à la mode. Je préfère porter des vêtements confortables. Je préfère avoir un style personnel plutôt que porter la même chose que tout le monde. J'aime bien être différent, choquer un peu. C'est pour ça que je ne suis pas à la mode. Et puis, dans la mode, il n'y a rien de nouveau ...

Maintenant, Marie nous dit ce qu'elle pense de la mode:

J'aime bien être à la mode. J'achète beaucoup de magazines de mode. Porter des vêtements à la mode, c'est un moyen de s'exprimer, d'être bien dans sa peau, d'avoir un style. Je n'achète pas de vêtements chers. Mais j'aime bien porter ce que je vois dans les magazines. Quand on porte des vêtements à la mode, les gens nous regardent. On se sent bien. J'aime surtout les vêtements de Jean-Paul Gaultier, mais je n'ai pas assez d'argent pour les acheter.

C'est le tour d'Alain de parler:

Être à la mode, ce n'est pas seulement porter des vêtements à la mode. C'est aussi un style de vie. Il y a une musique à la mode, des films, des livres, des endroits à la mode. C'est vrai que d'être à la mode coûte cher parce que ça change souvent, mais on a toujours l'impression d'être moderne et ça me plaît beaucoup.

C'est Vera qui a le dernier mot sur la mode:

Moi, je porte des jeans et des tee-shirts. Je n'ai pas besoin de mettre des choses sophistiquées pour me sentir bien dans ma peau. La mode, c'est complètement inutile. Je pense que c'est bête de devoir changer de style toutes les saisons.

JUNIOR LYCEUMS AND SECONDARY SCHOOLS
ANNUAL EXAMINATIONS 2000
Educational Assessment Unit - Education Division

Form V	FRENCH Paper II	Time: 2 hours
---------------	------------------------	----------------------

Name Form

*Exercice 1: **Dictée** (10 points: 20 x ½)*

Ecrivez sur une feuille à part.

*Exercice 2: **Compréhension de l'Oral** (10 points)*

Mettez un [x] dans la case qui convient. [Dix x en tout]

Cyril	Marie	Alain	Vera	
	x			aime être à la mode.
				n'aime pas être à la mode.
				connait personnellement Jean-Paul Gaultier.
				prefere le confort et le style personnel.
				achete beaucoup de magazines de mode.
				prefere s'habiller simplement.
				achete des vêtements très chers.
				aime(nt) bien être regardé(e)(s).
				dit que la mode ne concerne pas seulement les vêtements

*Exercice 3: **Tâche à accomplir** (15 points)*

*Ecrivez entre 110 et 130 mots sur **un** des sujets ci-dessous.*

a. Pour gagner un peu d'argent, vous avez commencé à travailler dans un restaurant pour l'été. Aujourd'hui, c'était votre première journée. Vous arrivez à la maison et vous racontez la journée dans votre journal intime.

OU

b. Votre meilleur(e) ami(e) a des problèmes avec sa famille (... il/elle ne peut pas sortir seul(e), il/elle doit rentrer très tôt, il/elle veut travailler ...). Vous ne pouvez pas le/la contacter au téléphone. Vous lui écrivez une lettre où vous parlez de ses problèmes et vous lui donnez des conseils...

Exercice 4: Compréhension de l'Écrit (25 points)

La naissance du cinéma

On vient de fêter en 1995 les cent ans du cinéma. Mais sais-tu que la première projection publique a eu lieu en France? C'était à Paris, le 28 décembre, 1895.

Le cinéma n'est pas vraiment né en France. Thomas Edison, un inventeur américain qui connaissait déjà bien le monde de la photographie, s'est intéressé aux images mobiles. En 5 1893, il a inventé le Kinétoscope, une première forme du projecteur. Peu de temps après, il a réalisé le premier film: *Fred Ott éternue*. Mais ces expériences n'étaient pas encore **accessibles** au grand public.

En France, les frères Lumière s'intéressaient aussi au cinéma. Après des années de travail et de recherche, ils ont inventé le premier projecteur: Le Cinématographe. Le cinéma était 10 né. Ils ont décidé de faire part de leurs inventions au public et ont organisé la première séance. Au programme, il y avait une **dizaine** de films. *L'arroseur arrosé*, une **comédie**, et *L'arrivée du train en gare de La Ciotat* ont tout de suite eu beaucoup de succès. D'ailleurs, quand les **spectateurs** ont vu cet énorme train sur l'écran, ils ont eu très peur et plusieurs personnes sont sorties de la salle en courant. Bien sûr, ce spectacle n'était pas 15 **gratuit**. Les spectateurs devaient payer un franc pour voir les films. Ça ne paraît pas beaucoup aujourd'hui, mais à l'époque, c'était cher.

Cette invention a changé le monde. Dans tous les pays, on a commencé à faire des films. Les **techniques** se sont très vite développées. Après l'image, le son, comme par exemple dans le film *Le chanteur de jazz*, l'un des premiers films parlants réalisé en 1927. Après 20 cela, on a développé la technique de la couleur vers 1939.

1. Associez le mot à la définition qui vous paraît convenir: (5 x 1 point)

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|---|
| 0. accessible (ligne 6) | <input type="checkbox"/> | se dit d'une chose que l'on peut avoir sans payer |
| 1. une dizaine (ligne 11) | <input type="checkbox"/> | personne qui assiste à un film, un jeu, etc |
| 2. comédie (ligne 11) | <input type="checkbox"/> | quelque chose qu'on peut voir ou avoir |
| 3. spectateur (ligne 13) | <input type="checkbox"/> | méthode |
| 4. gratuit (ligne 14) | <input type="checkbox"/> | plus ou moins dix |
| 5. technique (ligne 18) | <input type="checkbox"/> | un spectacle qui finit bien ou qui fait rire |

2. Vrai, Faux ou Non-Mentionné? (6 x 1 point)

1. Le cinéma existe depuis plus de 100 ans.
2. Thomas Edison a inventé un projecteur.
3. On a montré immédiatement le film d'Edison au public.
4. Au début, le cinéma était populaire uniquement à Paris.
5. Le films parlants ont précédé les films en couleur.
6. Le texte dit que le cinéma n'est pas une invention très importante.

Vrai	Faux	NM
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Où et quand a-t-on montré le premier film en France? (1 + 1 point)

.....

4. **Qu'est-ce qui prouve que le film *L'arrivée du train en gare de la Ciotat* était assez réaliste?** (2 points)
-
5. **La photographie existait-elle avant le cinéma? Comment le sait-on dans le texte?** (3 points)
-
6. **Trouvez dans le texte: (5 x 1 point)**
1. un participe passé: 2. un mot en italiques:
3. un adjectif: 4. un chiffre:
5. le nom d'un genre de musique:
7. **Trouvez un autre titre pour ce texte:** (2 points)
-

Exercice 5: Exploitation d'un court document authentique (10 points)

Répondez aux questions sur une feuille à part.

Le stylo des astronautes

Réalisé pour la NASA, l'original est exposé au Musée d'Art Moderne de New York

Le SPACE PEN écrit dans toutes les positions, sur toutes les surfaces (même sur papier humide ou photos) de façon indélébile et aussi sous l'eau et dans les températures extrêmes (-50° à -200°). Grâce à sa cartouche pressurisée à base d'encre visco-élastique, ce stylo ne coule pas, ne sèche pas et dure 3 fois plus longtemps.

Le SPACE PEN sera disponible sur les rayons en France à partir de mai 2000. On accepte néanmoins des commandes.

Réf: A8A.0433 SPACE PEN ... 195 F
 Réf: A8A.2161 [Lot de 3 Cartouches pressurisées (noires)] 99 F

1. Quel est le produit annoncé par cette publicité? Quel est son prix? (1+1 points)
2. Pour qui avait-on inventé cet objet? (2 points)
3. Mentionnez deux avantages offerts par cette invention. (2 points)
4. Qu'a-t-on fait de la première version de cet objet? (1 point)
5. Est-ce qu'on peut trouver immédiatement ce produit dans les magasins français? (1 point)
6. Associez: (4 x ½ point)

0	cartouche	<input type="checkbox"/>	créé, produit
1	réalisé	<input type="checkbox"/>	liquide utilisé pour écrire
2	indélébile	0	petit tube de recharge
3	encre	<input type="checkbox"/>	paquet
4	lot	<input type="checkbox"/>	qu'on ne peut pas effacer

Exercice 6: Culture et Civilisation (15 points)

1. **Personnalités:** Trouvez l'association entre ces personnalités et le domaine auquel on les associe normalement. Marquez seulement **5 personnalités**. (5 x 1 point)

	<i>Poésie</i>	<i>Cinéma</i>	<i>Politique</i>	<i>Sciences</i>	<i>Sport</i>	<i>Peinture</i>
Gérard Dépardieu		<i>x</i>				
Lionel Jospin						
Zinédine Zidane						
Antoine Lavoisier						
Paul Cézanne						
Isabelle Adjani						
Charles de Gaulle						
Paul Eluard						

2. **Francophonie:** Soulignez 4 pays francophones parmi la liste proposée. (4 x 1 point)

en Europe: la Pologne, la Suède, la Belgique, la Suisse romande, l'Espagne.

en Afrique: le Maroc, le Ghana, le Sénégal, le Sudan, l'Afrique du Sud.

en Asie: le Japon, le Vietnam, la Chine, le Cambodge.

3. **Géographie et Histoire:** Soulignez la réponse correcte. (6 x ½ point)

Il y a (22, 30, 72) régions en France.

La ville de (Nantes, Marseille, Strasbourg) est au sud de la France.

Le fleuve qui passe par Lyon s'appelle (la Seine, la Garonne, le Rhône).

La Révolution française a eu lieu en (1565, 1801, 1789, 1968).

Napoléon Bonaparte est né (en Corse, en Bretagne, en Suisse).

Le point le plus haut de la France se trouve sur (la Tour Eiffel, Montmartre, le Mont Blanc)

4. **Divers:** Choisissez la réponse correcte. (6 x ½ point)

Au petit-déjeuner, les Français mangent souvent (des crêpes, des croissants, des bonbons).

Un des héros français de la Bande Dessinée s'appelle (Zidane, Astérix, Chirac, Maigret).

Le premier Français à traverser l'Atlantique en avion était (Dumas, Mermoz, Mongolfier).

La fusée aérospatiale française s'appelle (Ariane, Alain, Marianne).

Lequel de ces couturiers est français? (Valentino, Versace, Saint-Laurent).

On peut prendre l'Eurotunnel à (Marseille, Strasbourg, Le Havre, Sangatte).