

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE
in collaboration with
MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE
General Certificate of Education Ordinary Level

URDU

3196/02

Paper 2 Language Usage and Comprehension

October/November 2004

1 hour 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, index number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **10** printed pages and **2** blank pages.



Section A**حصہ (الف)****A1 Separation/Combination of Words [10 marks]**

لا حقے کی پہچان

نحوی دینے گئے لفظوں میں سے لا حقے (Suffix) چھن کر
میں لکھیے۔ (Answer Sheet)

افسوناک 1

عقلمند 2

کاشتکار 3

طاقتور 4

چوکیدار 5

A2 Idioms, Proverbs and Words in Pairs [10 marks]

محاورے، کہا و تیں اور جڑ وال الفاظ:

نچے 6 سے 10 تک جملوں میں خالی جگہ پھوڑ دی گئی ہے۔ ان جملوں کے نچے کچھ محاورے، کہا و تیں اور جڑ وال الفاظ دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک جملے کی خالی جگہ کے لیے صحیح جواب پہن کر اس کا نمبر Answer Sheet میں بھریں۔

6 شاہد کے والدین نے بہت اچھی طرح اس کی _____ کی۔

7 ہمارے گھر کے _____ کپڑوں کی بہت دکانیں ہیں۔

8 ٹھنڈا پانی پی کر ہماری _____ آگئی۔

9 کیا زمانہ آگیا ہے۔ ہر شخص اپنی _____ بیٹھا ہے۔

10 آپ کے آنے سے ہماری محفل میں _____ گئے۔

(1) سبز باغ دکھانا (6) ڈیڑھائیٹ کی مسجد بنانا

(2) دیکھ بھال (7) لینادینا

(3) اپنا الٰو سیدھا کرنا (8) جان میں جان آنا

(4) آس پاس (9) عیش و آرام

(5) آپ کا ج مہا کاج (10) چارچاندگنا

A3 Sentence Transformation [10 marks]

جملہ بدلنا

نیچے لکھئے ہوئے ہر ایک نامکمل جملے کو صحیح لفظوں سے اس طرح پورا کیجئے کہ اس سے پہلے لکھئے ہوئے نامکمل جملے کا مطلب نہ بدلے۔ **Answer Sheet** میں صرف جواب لکھیے۔

11 میں نے جنگل میں ایک خوفناک جانور دیکھا۔
میں جنگل میں

12 تم نے یہ خبر کس سے سنی؟
یہ خبر تمہیں

13 اُس کا خرچ اُس کی آمدنی سے زیادہ ہے
اُس کی آمدنی

14 اس خط کو لکھنے والا جمیل ہے۔
یہ خط

15 اونٹ کی پلکیں اُس کی آنکھوں کو گرد سے محفوظ رکھتی ہیں،
پلکوں کی وجہ سے

کلوز عبارت

خالی جگہ کو بھرنے کے لیے کچھ الفاظ عبارت کے نیچے دیے گئے ہیں۔ ہر ایک خالی جگہ کو بھرنے کے لیے ان لفظوں میں سے صحیح لفظ چُن کر اس کا نمبر Answer Sheet میں لکھیں۔

راہ گیر ————— کر کھڑکی میں سے ایک پیارے سے نیچے کو کام ————— ہوئے دیکھ رہے
17 16

تھے۔ جو اس چہرے کے بوٹ پالش کی بوتلوں پر لیبل لگا رہا تھا۔ کوئی بھی یہ ————— 19 18

نہیں سکتا تھا کہ یہ غم زدہ سماں پر ایک دن بہت بڑا ————— بنے گا اور اپنی دل چسپ اور مزے دار کہانیوں سے 20

لوگوں کو ————— کرے گا۔ نیچے کو اس طرح کھڑکی میں سے اپنی ————— جانب دیکھا جانا
22 21

بالکل پسند نہ تھا۔ وہ خود کو ————— محسوس کر رہا تھا۔ اُس کے ابو آمی اور چھوٹے بہن بھائی لوگوں کے
23

تھے اور قرض نہ دینے کی ————— سے وہ سب جیل میں تھے۔
25 24

(11)	ساتھ	پسند	(6)	طرح	(1)
(12)	چہرہ	رک	(7)	سوچ	(2)
(13)	تنہا	تھا	(8)	کہانیاں	(3)
(14)	متاثر	مصنف	(9)	جانب	(4)
(15)	مقرض	کرتے	(10)	بھے	(5)

Section B

(ب)

نیچے دی گئی عبارت کو غور سے پڑھیے اور سوالوں کے جواب دیجئے۔

ماہرین کے خیال میں لوگوں کی لکھائی سے ان کی شخصیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس لیے بچوں کی لکھائی کو بہتر بنانے پر بھی توجہ دی جائے۔ اگرچہ بچوں کو اسکول میں لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا ہے مگر گھر پر بھی ان کی لکھائی کو بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ نیچے والدین سے زیادہ اسکول کے اساتذہ کی بات مانتے ہیں اس لیے اساتذہ ان کی لکھائی پر ضرور توجہ دیں۔ زیادہ تر نیچے لکھتے وقت اپنا بازو ہلاتے رہتے ہیں۔ گول شکلیں اور الٹی سیدھی لائنیں بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن کچھ نیچے کاغذ پیسل سے دور رہتے ہیں۔ اس لیے بچوں کو لکھنا سکھانے کے لیے والدین کو بڑی محنت کرنا پڑتی ہے۔

چونکہ لکھائی میں بچوں کو کوئی ظاہری فائدہ نظر نہیں آتا اس لیے ان کے لکھنے کے شوق میں کمی آجائی ہے۔ بچوں کو لکھنے پر راغب کرنے کے لیے بہترین طریقہ یہ ہے کہ بچوں کے لکھنے کی مشق کا کسی خاص مقصد سے تعلق قائم کر دیا جائے۔ مثلاً کسی نیچے سے اس کی سالگرہ کے موقع پر کہا جائے کہ اپنے دوستوں کو بلانے کے لیے خود دعوت نامے لکھے۔ والدین اور اساتذہ کو چاہیے کہ وہ بچوں کو ایسا ماحول مہیا کریں جس سے ان کے ذہن میں یہ بات بیٹھ جائے کہ لکھنا دنیا میں بہت فائدہ مند چیز ہے۔ پڑھنے کا لکھنے سے بہت گہرا تعلق ہے۔ پڑھتے وقت بچے یہ دیکھتا ہے کہ حروف سے الفاظ کس طرح بنتے ہیں۔ اگر آپ کتاب پڑھ رہے ہوں تو اپنے نیچے کو بھی شامل کر لیں اس سے کہیں کہ فلاں حرف پر انگلی رکھو۔ بچوں کو لکھنا سکھانے کے لیے اس میں تفریخ کا سامان پیدا کریں تاکہ اس عمل میں نیچے کی دلچسپی برقرار رہے۔

فہم استعداد

عبارت پر مشتمل درج ذیل ہر ایک سوال کے لیے چار چار جواب دیے گئے ہیں۔ ان میں سے سب سے صحیح جواب چھن کراس کا نمبر Answer Sheet میں لکھیں۔

لکھائی کے ذریعے

26

- (1) لکھنے والے کی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے
- (2) لکھنے والے کی خیریت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے
- (3) لکھنے والے کی قابلیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے
- (4) لکھنے والے کے شوق کے بارے میں پتہ چل سکتا ہے

نیچے کس کی بات زیادہ مانتے ہیں؟

27

- (1) والدین کی
- (2) بھائی بہن
- (3) اساتذہ
- (4) دوستوں

اکثر نیچے لکھتے وقت

28

- (1) بولتے رہتے ہیں
- (2) اپنے بازو کو حركت دیتے ہیں
- (3) گانا گاتے ہیں
- (4) پکھ کھاتے رہتے ہیں

بچوں کے تحریری مشاغل میں کیوں کمی آتی ہے؟

29

- (1) اس لیے کہ یہ بڑا مشکل کام ہے
- (2) اس لیے کہ انہیں لکھنے کا شوق نہیں ہوتا
- (3) اس لیے کہ انہیں قلم پکڑنا نہیں آتا
- (4) اس لیے کہ ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہوتا

بچوں کو کس بات کا احساس دلانا ضروری ہے؟

30

- (1) لکھنے کی دنیا میں بہت افادیت ہے
- (2) لکھتے وقت پنسل صحیح طرح پکڑنی چاہیے
- (3) لکھتے وقت خاموش رہنا چاہیے
- (4) لکھتے وقت اپنے بازو کو حرکت نہیں دینا چاہیے

پڑھنے کا لکھنے سے کیا تعلق ہے؟

31

- (1) کوئی اہم تعلق نہیں ہے
- (2) بچوں کو حروف کی شناخت ہو جاتی ہے
- (3) لکھنے کا شوق پیدا ہوتا ہے
- (4) بہت معمولی ساتھ ہے

بچوں کو لکھنا سکھانے کے لیے

32

- (1) لکھنے کو ایک دلچسپ مشغله بنائیں
- (2) ان سے روزانہ لکھوا کیں
- (3) ان کی غلطیاں درست کریں
- (4) ان سے زبردستی لکھوا کیں

Section C

(ج)

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب کمک جملوں میں جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں دیکھئے۔

کراچی کا قدیم بازار جسے لی ما رکیٹ کہتے ہیں لوگوں سے کھپا کھج بھرا رہتا ہے۔ یہاں جب سیاح تانگوں سے ٹکراتا اور سامان سے بھرے ہوئے ٹرکوں سے بچتا ہو اُقدرے کھلی جگہ پر آتا ہے تو مختلف دکانوں کے پیچھے بالآخر سے وہ نیلی اور سرخ بیس نظر آ جاتی ہیں جو کہ کوئی طرف منہ کی کھڑی رہتی ہیں۔ ان بسوں کی چھتوں پر انبار در انبار مختلف چیزیں بکھری نظر آتی ہیں جنہیں ترتیب سے رکھنے کے لیے پڑھان پچے آپس میں جھگڑتے رہتے ہیں۔ تاکہ انہیں زیادہ پیسے مل سکیں۔ ان بسوں کو دیکھتے ہی دل چاہتا ہے کہ فوری طور پر کراچی کے بے شمار شور سے چھکارہ پا کر چند ہزار روپے جیب میں ڈالیں اور بس میں جا کر بیٹھ جائیں۔ ہماری بس جب کھڑہ ما رکیٹ سے ہکلو لے کھاتی گذرتی ہے تو قطار میں بنے ہوٹلوں میں کڑا ہی گوشت کی خوشبو آرہی ہوتی ہے۔ فٹ پاٹھوں پر لیاری کے باشندے کیجاڑی سے شکار کی ہوئی تازہ مچھلیوں کو فروخت کرنے لیے ترپتا چھوڑ دیتے ہیں۔

اس سفر میں ڈرائیور مغرب اور عشاء کی نماز کے لیے گاڑی روک لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوپل سے آگے اپنی مخصوص جگہوں پر رُک کر مسافروں کو جلد کھانا کھانے کی ہدایت دے کر خود ہوٹل کے مالکان کے ساتھ روپوش ہو جاتے ہیں اور اس دوران بسوں کی صفائی بھی ہو جاتی ہے۔ صبح کے دھنڈ لکے میں جب گاڑی کوئی پہنچتی ہے تو تمام مسافر جو دوران سفر آپس میں گھل مل جاتے ہیں ایک بار پھر اجنبیت کا لبادہ اوڑھ لیتے ہیں اور سب اپنی اپنی منزل کی جانب چلے جاتے ہیں۔

C6 OE Comprehension [36 marks]

فہم استعداد

- عبارت میں لی مارکیٹ کا کیا نقشہ کھینچا گیا ہے؟ 33
- بسوں کی چھتوں پر کیا نظر آتا ہے اور پڑھان بچے آپس میں کیوں جھگڑتے ہیں؟ 34
- بسوں پر نظر پڑتے ہی سیاح کا کیا دل چاہتا ہے اور کیوں؟ 35
- کھڈہ نارکیٹ سے گذرتے ہوئے سیاح کو کیا منظر نظر آتا ہے؟ 36
- راستے میں بسوں کے رکنے کی کیا وجہات بتائی گئی ہیں؟ 37
- دورانِ سفر مسافروں کا آپس میں رو یہ کیسا ہوتا ہے اور کونہ پہنچنے پر اس میں کیا تبدیلی آتی ہے؟ 38

C7 Vocabulary [10 marks]

ذخیرہ الفاظ: لفظ معنی

اس عبارت میں درج ذیل خط کشیدہ الفاظ آئے ہیں۔ ان کا مطلب لکھیے۔

- قدیم 39
- انبار 40
- باشندے 41
- روپوش 42
- اجنبیت 43

End of Paper

BLANK PAGE

