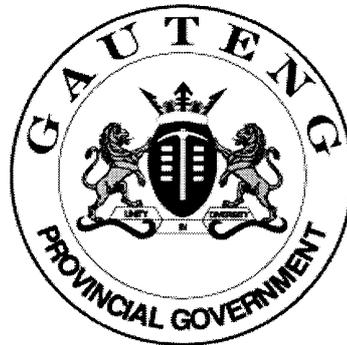


GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
GAUTENGSE DEPARTEMENT VAN ONDERWYS



SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

OCTOBER / NOVEMBER
OKTOBER / NOVEMBER

2006

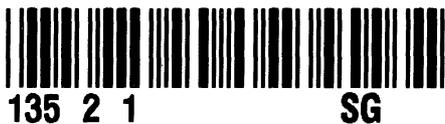
PORTUGUESE

(First Paper : Language and
Civilisation)

SG

135-2/1

PORTUGUESE SG: Paper 1



5 pages / bladsye

COPYRIGHT RESERVED / APPROVED BY UMALUSI
KOPIEREG VOORBEHOU / GOEDGEKEUR DEUR UMALUSI



GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

PORTUGUESE SG
(First Paper: Language and Civilisation)

TIME: 2½ hours

MARKS: 180

Neatness and clear presentation will count in the candidate's favour.

BEFORE ANSWERING QUESTIONS, READ THE ENTIRE PAPER CAREFULLY. ANTES DE RESPONDER ÀS PERGUNTAS, LEIA ATENTAMENTE TODO O ENUNCIADO DA PROVA.

Answer in Portuguese. ALL questions must be answered.
Responda em Português. Deve responder a TODAS as perguntas.

SECÇÃO A – LÍNGUA

Answer in Portuguese. / Responda em Português.

I. Compreensão do texto

[35]

Leia o texto com atenção. Responda depois, em frases completas e de forma clara às perguntas que o seguem.

Colégio!...

O grito da minha mãe vinha de lá de dentro, imperioso:

- Vais ficar a vida inteira no quarto?!... Olha o colégio!... Precisas ficar pronto para o colégio!... São quase oito horas!... Olha o colégio!... COLÉGIO!... COLÉGIO!...

Deus meu, como uma palavra podia tanto encher uma manhã que lá fora era tão bonita! Diabo de tanto colégio! Não era ridículo passar a vida inteira sentado num banco de madeira a ouvir sobre Matemática, Religião, Geografia... Não, Geografia, não. Como era bom saber o nome de tudo, dos rios, dos países. Era essa a minha melhor nota.

Colégio!...

E quando iria acabar aquela angústia toda? Em breve faria catorze anos. Demorava-me fascinado a analisar o meu rosto no espelho. As borbulhas não queriam dizer nada, porque com o tempo passavam. Duro era o nariz. Tinha um nariz de batatinha roxa, nojento. Para que é que tínhamos nariz? Depois que li um livro chamado "Quatro Mulheres" e que uma menina pôs um pregador de roupa no nariz para afiná-lo, foi pior. Fiz a mesma coisa e, em vez do nariz de batata, fiquei com um pimentão. Em casa, durante as refeições, nem olhava para ninguém com vergonha.

Colégio!...

Pronto. Vestia a farda, pegava nos livros.

Olha o autocarro!

Que autocarro que nada, guardava o dinheiro e subia a ladeira a pé. No recreio compraria um sorvete. Afogueado, esperava Tarcísio na praça. Eu tinha uma inveja danada dele, não da sua inteligência, pois os professores elogiavam-me: “Esse menino vai longe”... “Aprende tudo com facilidade”..., mas das calças da sua farda, o máximo da elegância. As minhas não, estreitas, meio curtas. Quando ia ao quadro-negro ouvia comentários dos inimigos.

- Calça de “soronha”! Protegido!

José Mauro de Vasconcelos, Doidão, Melhoramentos Ed. (Texto adaptado)

1. A narração dos acontecimentos do texto é feita na primeira pessoa gramatical.
 - (a) Transcreva passagens do texto que comprovem a afirmação acima. (2)
 - (b) Classifique o narrador quanto à sua participação na acção - é um narrador participante ou não participante, o seu ponto de vista é objectivo ou subjectivo? Justifique a sua resposta. (4)
2. Identifique a personagem principal do texto (idade, profissão). (2)
3. Caracterize essa personagem referindo os seus traços físicos, a sua maneira de ser, os seus gostos e interesses. (6)
4. A opinião que a personagem tem acerca do seu aspecto físico é positiva ou negativa? Justifique a sua resposta com elementos do texto. (3)
5.
 - (a) Para ‘corrigir’ o seu aspecto físico, que faz a personagem? (1)
 - (b) Que resultado obteve? (2)
6. Que opinião tem a personagem sobre o colégio? Justifique a sua resposta. (3)
7. Há uma disciplina, no entanto, que o entusiasma. Qual é e porquê? (2)
8. Que sentimentos sugerem as seguintes frases? (Preste atenção ao vocabulário, à sua ortografia e pontuação.)
 - (a) CO-LÉ-GIO!... (2)
 - (b) Diabo de tanto colégio! (2)
9. Diga se são verdadeiras ou falsas as seguintes afirmações, justificando a sua resposta.
 - (a) O narrador do texto é um bom aluno. (2)
 - (b) Apanhar o autocarro não era propriamente algo que entusiasmasse o narrador. (2)
 - (c) O narrador admira Tarcísio. (2)

II. Exercícios de língua [45]

1. Escreva uma frase de sua autoria com cada uma das palavras abaixo de forma que o seu significado fique bem claro.
 - (a) angústia (2)

- (b) fascinado (2)
 (c) elogiar (2)
 (d) estreitas (2)
2. Dê o plural das seguintes palavras:
 (a) pimentão (1)
 (b) nariz (1)
 (c) pregador de roupa (1)
 (d) quadro-negro (1)
3. Escreva frases contrárias das seguintes:
 (a) Como era bom saber o nome de tudo. (2)
 (b) Era essa a minha melhor nota. (2)
 (c) Vestia a farda e pegava nos livros. (2)
 (d) ...subia a ladeira a pé. (2)
4. Reescreva a frase abaixo iniciando-a por “*A mãe perguntou se ...*” e fazendo todas as alterações necessárias:
- Vais ficar a vida inteira no quarto?!... Olha o colégio!... Precisas ficar pronto para o colégio!... São quase oito horas!... (5)
5. Reescreva a frase abaixo colocando todos os verbos no presente:
...esperava Tarcísio na praça. Lá vinha ele. Eu tinha uma inveja danada dele. As calças da sua farda eram o máximo da elegância. As minhas não(...). Quando ia ao quadro-negro ouvia comentários do inimigo. (6)
6. Reescreva as expressões abaixo começando-as por “*Nós...*” e fazendo todas as transformações necessárias:
 (a) demorava-me fascinado analisando o meu rosto no espelho. (2)
 (b) Fiz a mesma coisa ... fiquei com um pimentão. (2)
 (c) Depois que eu li um livro (...) nem olhava para ninguém lá de casa. (2)
7. Faça perguntas para obter como resposta a parte sublinhada da frase.
*Exemplo: ...esperava Tarcísio na praça.
 Onde esperava Tarcísio?*
 (a) Em breve faria catorze anos. (2)
 (b) ... uma manhã que lá fora era tão bonita! (2)
 (c) No recreio compraria um sorvete. (2)
 (d) São quase oito horas! (2)

III. Comunicação

[10]

Considere a situação abaixo e escreva uma pequena mensagem de cerca de 4 linhas. Deve prestar atenção ao conteúdo e destinatário da sua mensagem e expressar-se de forma clara e correcta.

Escreva um pequeno bilhete ao seu amigo convidando-o para ir ao cinema consigo. Não se esqueça de lhe dar todos os detalhes – que filme sugere, a que horas se encontram, onde, etc.

IV. Redacção [50]

Numa redacção cuidada, de 250 a 300 palavras, desenvolva UM dos temas abaixo. Deve indicar o tema que escolheu.

Não se esqueça que a sua redacção deve apresentar uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão. Exponha as suas ideias de forma clara.

1. Imagine que por alguma razão está longe dos seus pais e da sua família. Escreva uma carta a falar-lhe do que sente, do que tem feito...
(Deve obedecer à estrutura exigida numa carta.)
OU
2. O meu melhor amigo.
OU
3. Hoje, o dia que passou na escola foi verdadeiramente desastroso. Escreva uma página do seu diário onde regista o que se passou, como reagiu, o que sentiu...

SECÇÃO B – CULTURA [40]

Responda em Português OU Inglês.

1. Indique:
 - (a) O nome do navegador que descobriu o caminho marítimo para a Índia. (1)
 - (b) O nome do navegador que descobriu oficialmente o Brasil e o ano em que o realizou. (2)
 - (c) Os dois principais navios das descobertas. (2)
 - (d) Dois instrumentos de navegação. (2)
 - (e) Dois produtos exportados pelo Brasil no século XVII. (2)
 - (f) O nome do navegador que em 1434 passou o Cabo Bojador. (1)
 - (g) Dois produtos que os Portugueses procuravam na Índia na época dos Descobrimentos. (2)
 - (h) O nome de dois chefes militares que se destacaram na Índia. (2)
 - (i) O nome de duas feitorias na costa de África. (2)
2. Explique quem foi / o que foi:
 - (a) Bartolomeu Dias e como se destacou. (4)
 - (b) O Tratado de Tordesilhas. (4)
3. Escreva aproximadamente 40 palavras sobre cada um dos temas abaixo:
 - (a) As causas e consequências da Revolução de 25 de Abril de 1974 para Portugal e para as suas colónias. (8)
 - (b) As principais causas e consequências dos Descobrimentos Portugueses. (8)

END