

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

PORTUGUESE HG
First Paper: Language
October-November 2006
TIME: 2 ½ hours
MARKS: 190

--	--

SECÇÃO A – Compreensão do texto

[35]

1. O texto retrata uma situação familiar problemática que cada vez se manifesta mais em sociedade. Identifique-a, corroborando a sua resposta com elementos do texto. (3)

A ruptura do casamento e a separação dos pais, a situação dos filhos no seio destas famílias e a importância dos avós no equilíbrio da família. “Os pais estão separados e têm a vida deles..”, “Vivem em casas diferentes, cada um na sua, com pessoas diferentes, o menino anda de casa em casa...”, “O avô tem mais tempo.”

2. O avô e o menino estão ligados por sentimentos recíprocos. Quais os sentimentos que eles nutrem um pelo outro? Justifique tudo o que disser com elementos do texto. (4)

(Ao critério do aluno. Deve identificar sentimentos, justificando a sua resposta.)

3. “*O avô tem mais tempo.*” Explique porquê e diga como passa ele esse tempo. Está reformado. Passa o tempo disponível com o seu neto, vai buscá-lo à escola, passam a tarde juntos, brincam e conversam um com o outro. (3)

4. (a) [*O avô e o menino*] têm a mesma idade ao contrário.” Explique o sentido desta afirmação. (3)

O menino é ainda uma criança, o seu avô, embora bem mais idoso, participa nas suas conversas, nas suas brincadeiras, tem tempo disponível para dedicar ao menino, satisfazendo todas as suas vontades, todos os seus caprichos, torna-se outra vez criança enquanto que o menino aprende e cresce cada vez mais.

- (b) Transcreva outra expressão do texto que tenha o mesmo sentido. (2)
“O avô volta a ser pequenino e todos os dias o menino cresce.”

5. “*o menino adorado, o menino abandonado (...)*” Justifique o emprego da adjectivação contraditória nesta frase. (4)
“adorado” pois é acarinhado pelo seu avô, e, embora não tenham muito tempo para ele, é protegido pelos seus pais. “abandonado” devido à situação familiar em que se encontra – anda de casa em casa, e ao pouco tempo que os pais lhe podem dispensar.

6. Explique o papel que o avô desempenha na vida do menino. (5)
O avô toma o lugar dos pais, passa tempo com ele, acarinha-o, ensina-o, torna-se a única figura adulta capaz de equilibrar a situação familiar do menino. Assume também o papel de um amigo com quem o menino aprende os valores da vida.

7. A instabilidade da sua vida familiar reflecte-se no comportamento do menino. Explique de que modo. (3)

O menino acorda de noite com sonhos maus, apercebe-se da sua situação familiar e busca uma explicação dos pais com as suas perguntas.

8. Os pais conseguem dissipar a confusão que o menino sente em relação à sua situação familiar? Explique. (3)

Não. Não respondem às perguntas do seu filho, evitam-nas mudando de assunto, sentem dificuldade em explicar esta situação em que o menino se encontra.

9. Faça a caracterização psicológica do avô, justificando todas as suas afirmações com elementos do texto. (5)

(Ao critério do aluno. Deve caracterizar a personagem o mais completamente possível prestando atenção à maneira de ser da personagem, ao seu comportamento, à interacção que tem com o seu neto, etc.)

SECÇÃO B – Funcionamento da língua [45]

Siga as instruções dadas para cada pergunta e responda ao que lhe é pedido.

1. (a) Passe a seguinte passagem para o discurso indirecto, fazendo todas as transformações necessárias: (6)

O menino perguntou para que servia e o avô respondeu que era para cortar a relva. O menino pediu ao avô para contar aquela história e o avô protestou. O menino pediu ao avô se podia andar descalço.

(b) Passe a seguinte passagem para o discurso directo, fazendo todas as transformações necessárias: (4)

- Porque não dormimos todos no mesmo quarto? O pai responde: - Temos de ir outra vez ver os golfinhos.

2. Preste atenção às seguintes frases:

“... a mãe preocupa-se.”

“O médico recomendou que a mãe não se preocupasse.”

(a) Justifique a diferença ortográfica das formas verbais destacadas. (2)
verbo conjugado reflexivamente, no presente do indicativo / verbo conjugado no imperfeito do conjuntivo

(b) Passe a primeira frase para a negativa fazendo as alterações necessárias. (1)
A mãe não se preocupa.

(c) Reescreva a primeira frase começando com “*É possível que...*” e fazendo as alterações necessárias. (2)

É possível que a mãe se preocupe.

3. **Coloque as seguintes frases na voz passiva:**

(a) ... têm de ver outra vez os golfinhos. (2)

Os golfinhos têm de ser vistos outra vez.

(b) O avô não diz nada. (2)

Nada é dito pelo avô.

(c) E o avô tira-lhe os sapatos. (2)

Os sapatos são-lhe tirados pelo avô.

4. **Reescreva a seguinte passagem no passado:**

O menino que vai fazer cinco anos em Maio, tem o cabelo curto e encaracolado. O avô e o menino vão de mão dada pelo meio da cidade e riem de tudo e não dizem nada. Encontram-se depois da escola cheios de saudades. O menino vê um vídeo e depois a mãe vem buscá-lo. Põe os seus livros na pasta e sai sempre a correr. (10)

ia / tinha / iam / riam / diziam / encontravam-se / via / vinha / punha / saía

5. **Considere a seguinte frase:**

*“Dorme numa **caminha** no quarto dele.”*

(a) Reescreva a frase iniciando-a por “*Talvez...*” e fazendo todas as alterações necessárias. (2)

Talvez durma....

(b) Indique a expressividade conseguida com o grau diminutivo da palavra destacada. (2)

Realça a ideia de pequenez, carinho, a fragilidade do menino.

(c) Crie uma frase contendo uma palavra homónima de ‘caminha’. (2)

(Ao critério do aluno.)

6. **Reescreva as frases abaixo começando como indicado entre parêntesis e fazendo todas as alterações necessárias.**

(a) Os pais estão separados e têm a vida deles. (*Quando...*) (2)

Quando os pais estiverem separados e tiverem a vida deles.

(b) Sabem o que estão a fazer. (*Se...*) (2)

Se souberem o que estão a fazer.

(c) O menino vê um vídeo e depois a mãe vem buscá-lo. (*Talvez...*) (2)

Talvez o menino veja um vídeo e depois a mãe venha buscá-lo.

(d) Vão de mão dada pelas ruas da cidade. (*Duvidava que...*) (2)

Duvidava que fossem de mãos dadas pelas ruas da cidade.

SECÇÃO C – Comunicação**[30]****Responda à pergunta 1 e à pergunta 2.**

- 1. Preste atenção ao tema indicado e escreva um diálogo. O seu diálogo deve conter cerca de 20 linhas e obedecer às regras do discurso directo.**

Os seus amigos convidaram-no para um concerto de música que se realiza no próximo sábado. Você adoraria ir, mas sabe que vai encontrar resistência por parte dos seus pais - o concerto é à noite, numa outra cidade e eles não conhecem os seus amigos.

Convença-os a aceitar a sua proposta! Registe o diálogo travado. (20)

(No sample answer provided.)

Actos de comunicação: argumentar, explicar, justificar, convencer, pedir.

- 2. Considere a situação abaixo e escreva uma pequena mensagem de cerca de 4 linhas. Deve prestar atenção ao conteúdo e destinatário da sua mensagem e expressar-se de forma clara e correcta.**

Um dos seus familiares enviou-lhe uma quantia em dinheiro para o seu aniversário. Escreva-lhe um pequeno bilhete a agradecer a oferta e indicando o que pretende fazer com esse dinheiro. (10)

(No sample answer provided.)

Actos de comunicação: agradecer, explicar, expressar sentimentos e emoções.

SECÇÃO D – Redacção**[80]**

(No sample answer provided.)