

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION  
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

PORTUGUESE SG  
First Paper  
Supplementary 2005  
TIME: 2 ½ hours  
MARKS: 180

SECÇÃO A – LÍNGUA

I. Compreensão do texto

[35]

Answer in Portuguese. / Responda em Português.

Leia atentamente o texto a seguir reproduzido. Responda depois, por próprias palavras, com clareza e precisão, às questões que lhe são colocadas. Será penalizado/a se copiar do texto sem que isso lhe tenha sido pedido.

*A AMIZADE*

*A escola. A flor. A flor. A escola...*

*Tudo ia muito bem quando Godofredo entrou na minha aula. Pediu licença e foi falar com D. Cecília Paim. Só sei que ele apontou a flor no copo. Depois saiu. Ela olhou para mim com tristeza.*

*Quando terminou a aula, me chamou.*

*- Quero falar com você Zezé. Espere um pouco.*

*Ficou arrumando a bolsa que não acabava mais. Se via que não estava com vontade nenhuma de me falar e procurava a coragem entre as coisas. Afinal se decidiu...*

*- Godofredo me contou uma coisa muito feia de você Zezé. É verdade?*

*- Da flor? É, sim, senhora.*

*- Como é que você faz?*

*- Levanto mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho. Quando o portão está só encostado, eu entro depressa e roubo uma flor. Mas lá tem tantas que nem faz falta.*

*- Sim. Mas isso não está certo. Você não deve fazer mais isso.*

*- Só assim eu podia, professora. Lá em casa não tem jardim. Flor custa dinheiro... E eu não queria que a mesa da senhora ficasse sempre de copo vazio...*

*Eu não queria fazer a senhora chorar. Eu prometo que não roubo mais flores e vou ser cada vez mais um aluno aplicado.*

*- Não é isso Zezé. Venha cá.*

*Pegou as minhas mãos entre as dela. De agora em diante não quero que você me traga mais flores.*

*- E o copo? Vai ficar sempre vazio?*

*- Nunca esse copo vai ficar vazio. Quando eu olhar para ele vou sempre ver a flor mais linda do mundo.*

*Agora ela ria. Soltou minhas mãos e falou com doçura.*

*- Agora pode ir, coração de ouro...*

**José Mauro de Vasconcelos, *O meu pé de laranja lima***

1. Onde se passa a acção do texto? Transcreva uma frase que ilustre a sua resposta. (2)  
***A acção do texto passa-se numa sala de aula, na escola. "...entrou na minha aula"***
2. Quem é D. Cecília Paim? (2)  
***D. Cecília Paim é a professora.***
3. "Godofredo me contou uma coisa muito feia de você, Zezé." (3)  
Que tinha Godofredo contado à professora?  
***Tinha-lhe dito algo acerca da flor que se encontrava no copo em cima da sua mesa, possivelmente de onde vinha essa flor.***
4. Qual foi a reacção da professora perante o que lhe contou Godofredo? (3)  
***A professora fica triste, olha para Zezé e pede para falar com ele quando termina a aula.***
5. Que motivo ou motivos levam Zezé a roubar uma flor? (4)  
***Ele não quer que a mesa da professora fique sempre de copo vazio, mas não tem jardim em sua casa, nem dinheiro para poder comprar uma flor.***
6. Que solução apresenta a professora para que o menino não roube mais flores? (4)  
***Pede-lhe para que não lhe traga mais flores, pois sempre que olhar para o copo vai imaginar a flor mais bela do mundo.***
7. Faça a caracterização psicológica de Zezé, justificando tudo o que disser com elementos do texto. (6)  
***Zezé é um menino bondoso que tem grande afecto pela professora (não quer que a sua mesa fique de copo vazio; fica sentido quando a vê triste afirmando "eu não queria fazer a senhora chorar"). É generoso e amigo, amável e demonstra franqueza e fortaleza de carácter (confessa o que faz à professora).***
8. Na sua opinião, porque lhe chama a professora "coração de ouro"? (3)  
***Chama-lhe "coração de ouro" devido à sua bondade e sensibilidade, ao afecto que lhe mostra.***
9. Diga se são verdadeiras ou falsas as seguintes afirmações, justificando a sua resposta. (2)  
(a) Zezé vive com certas dificuldades.  
***Verdadeiro. Dá a perceber que não tem dinheiro, não tem grandes facilidades ("flor custa dinheiro").***

- (b) O menino gosta muito da sua professora. (2)  
**Verdadeiro. Rouba uma flor para lhe poder oferecer, pois não quer ver a sua mesa de copo vazio.**
- (c) A professora estava ansiosa por falar com Zezé. (2)  
**Falso. “Se via que não estava com vontade nenhuma de me falar.”**
- (d) A professora ficou triste porque nunca mais ia receber flores de Zezé. (2)  
**Falso. Ficou triste devido à sensibilidade e carinho que Zezé mostra por ela; devido ao seu acto – roubar uma flor.**

## II. Exercícios de língua [45]

### 1. Dar o significado das palavras ou expressões sublinhadas:

- (a) ...não estava com vontade nenhuma de me falar. (2)  
**não queria, não lhe apetecia muito fazê-lo**
- (b) Balancei a cabeça afirmativamente. (2)  
**disse que sim com a cabeça**
- (c) ... lá tem tantas que nem faz falta. (2)  
**não é necessário**
- (d) De agora em diante não quero que você me traga mais flores. (2)  
**a partir deste momento**

### 2. Para cada uma das palavras sublinhadas dar a palavra com o significado oposto.

- Levanto-me mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho...eu entro depressa e roubo uma flor. Mas lá tem tantas que nem faz falta. (5)  
**Deito-me / tarde / saio / devagar ; vagorosamente / tão poucas**

### 3. Reescrever as frases iniciando-as pela palavra “Nós...” e fazendo as transformações necessárias.

- (a) Levanto-me mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho...entro depressa e roubo uma flor. (4)  
**Nós levantamo-nos mais cedo e passamos no jardim da casa do Serginho... entramos depressa e roubamos uma flor.**
- (b) Eu não queria fazer a senhora chorar... e vou ser cada vez mais um aluno aplicado. (3)  
**Nós não queríamos fazer a senhora chorar... e vamos ser cada vez mais uns alunos aplicados.**

**4. Reescrever no plural.**

(a) ele apontou a flor no copo. (3)  
*eles apontaram as flores no(s) copo(s).*

(b) quando o portão está só encostado. (3)  
*quando os portões estão só encostados.*

**5. Escrever uma frase com cada uma das palavras abaixo em que o seu significado fique bem claro.**

a bolsa / o bolso (8)  
 a casa / o caso

*(ao critério do aluno)*

**6. Onde se pode encontrar?**

*Exemplo:* aluno - escola

- (a) preso - *prisão*
- (b) freira - *convento*
- (c) juiz - *tribunal*
- (d) piloto - *avião*
- (e) secretária - *escritório* (5)

**7. Fazer perguntas para obter como resposta a parte sublinhada da frase.**

*Exemplo:* O menino chama-se Zezé.  
 Como se chama o menino?

(a) Godofredo entrou na minha aula. (2)  
*Quem entrou na minha aula?*

(b) Mas lá tem tantas flores que nem faz falta. (2)  
*Quantas flores tem lá?*

(c) Levanto-me mais cedo e passo no jardim. (2)  
*A que horas se levanta? / Quando se levanta?*

**III. Comunicação [10]**

**Escrever uma pequena mensagem de cerca de 4 linhas, prestando atenção ao conteúdo e destinatário e expressando-se de forma clara e correcta.**

Não teve tempo de terminar o trabalho de casa de Português, que é para nota.

Felizmente o/a professor/a não se encontra na sala e você toma partido da situação, deixando-lhe um pequeno bilhete, onde explica a razão pela qual não lhe é possível entregar o trabalho na data estipulada.

**Actos de Comunicação:**

- *Informar*
- *Justificar*
- *Explicar*

**III. Redacção**

[50]

*(No sample answers provided.)*

**SECÇÃO B – CULTURA**

[40]

**Responda em Português OU Inglês.**

**Dos temas listados abaixo escolha apenas quatro  
Indique na sua folha de exame os temas que escolheu.  
Escreva aproximadamente 40 palavras sobre cada um dos temas escolhidos.**

1. As principais causas e consequências dos Descobrimentos portugueses.

**Causas:**

- falta de ouro para o comércio*
- falta de mão de obra para trabalhar na agricultura*
- falta de cereais*
- procura de marfim, especiarias, tintas para a indústria de tecidos*

**Consequências:**

- o encontro entre os povos*
- a troca de produtos*
- o conhecimento do mundo, de novos continentes e territórios*
- o crescimento de Lisboa / movimentos migratórios / emigração*
- a influência na cultura portuguesa / ciência / literatura / arte*

2. A descoberta do caminho marítimo para a Índia

*No reinado de D. João II, em 1498, Vasco da Gama chega pela primeira vez à Índia. Navega ao longo da costa de Africa, passando o Cabo da Boa Esperança. A armada saiu de Lisboa em Julho de 1497 e chega à cidade de Calecute a 20 de Maio de 1498. Ambicionava-se chegar à 'terra das especiarias'.*

3. A descoberta do Brasil.

*Depois do regresso de Vasco da Gama a Portugal, outra armada é preparada para ir à Índia. Pedro Álvares Cabral comanda essa armada. Os seus navios seguem a mesma rota que tinha sido a de Vasco da Gama. A certa altura, propositadamente, ou devido a uma tempestade, fizeram um maior desvio para Ocidente. A 22 de Abril de 1500, avistam terra à qual dão o nome de Vera Cruz. Mais tarde passa a ser conhecida por Brasil.*

4. O Brasil e o comércio atlântico durante o século XVII.

*Durante o século XVII (e XVIII) a zona mais importante do império português passa a ser o Brasil. O maior movimento do comércio faz-se no Oceano Atlântico entre o Brasil, Portugal e África.*

*A produção do açúcar irá em crescimento permanente e exportava-se em grandes quantidades.*

*Produtos :*

*De Portugal – cereais, sal, azeite, tecidos*

*Do Brasil – açúcar, tabaco*

*De África – escravos, malagueta, marfim*

5. Refira as causas e consequências da Revolução de 25 de Abril de 1974 para Portugal e para as suas colónias.

*Causas:*

*-o regime de ditadura, a limitação das liberdades pessoais e políticas, a censura, a PIDE, a proibição dos trabalhadores se organizarem em sindicatos, a guerra colonial.*

*Consequências:*

*-democracia, eleições livres, descolonização, desenvolvimento de Portugal e das suas colónias, liberdade para as colónias, o fim da Guerra colonial.*

6. Os países de expressão portuguesa (nomes – cidades capitais – presidentes actuais – posição geográfica)

*(no answers provided)*

(4 x 10)