

## GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION

PORTUGUESE HG

PAPER II

SUPPLEMENTARY 2005

**SECÇÃO A - NARRATIVA (± 40 minutos)****[50]**Responda em Português a todas as perguntas a seguir formuladas.**1. *Vidas Secas* de Graciliano Ramos**

- (a) "A figura do soldado amarelo simboliza o governo e, com isto, o autor quer passar a ideia de que não é só a seca que faz do retirante um bicho, mas também as arbitrariedades cometidas pela autoridade."

(<http://sites.uol.com.br>)

Fale sobre as arbitrariedades a que Fabiano está sujeito, referindo não só o que se passa com o soldado amarelo, mas também outros acontecimentos que evidenciem essas injustiças sociais.

(9)

**R.: Falar sobre o que se passou com o soldado amarelo, quando Fabiano foi a outra cidade comprar um porco, o que acontece com o patrão, nas lojas.**

- (b) "*Vidas Secas* é o romance que expõe o drama do retirante diante da seca implacável e da extrema pobreza que leva a um relacionamento seco e doloroso entre as personagens, quase um monólogo."

(<http://sites.uol.com.br>)

Caracterize as duas personagens principais do grupo familiar.

(8)

**R.: Fabiano - hesitante, inseguro por não saber falar, consciente das suas limitações, desejo de poder comunicar, desejo de melhorar a situação da família, etc.**

- (c) Fabiano deseja saber comunicar com as outras pessoas. Por que era importante para Fabiano dominar a linguagem verbal?

(8)

**R.: Para poder defender-se, lutar pelos seus interesses, não ser enganado e poder melhorar a situação da família.**

**2. *"Xicandarinha"* de Calane da Silva**

O narrador, em "*Xicandarinha*", expõe o ambiente de discriminação social existente em Moçambique no período colonial, que lança as personagens para os bairros do caniço (o musseque) onde são expostos não só a um ambiente marginal, mas também a uma atmosfera de solidariedade.

- (a) Explique que ambiente se vivia em Mikhonkweni, especificamente em casa da mamã.

(8)

**R.: Ambiente de solidariedade, apesar da existência de marginais. Alegria e boa disposição apesar das dificuldades da vida, nomeadamente o "silêncio compulsivo depois das nove"; na casa da mamã - o movimento, o barulho, a confusão, o trabalho até altas horas da noite, a venda de bebidas alcoólicas e de chá.**

- (b) Fale sobre acontecimentos do conto que evidenciem a solidariedade existente entre as pessoas.

(8)

**R.: Quando a xicandarinha foi roubada e quando a polícia invadiu o quintal.**

- (c) Divida o conto nas três partes estruturais da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão, e faça um resumo de cada uma delas. (9)
- R.: **Introdução - a vida da família até à morte do pai; desenvolvimento - a vida em Minkhonkweni; conclusão - a partir do ciclone.**

**SECÇÃO B - POESIA (± 40 minutos) [50]**

Responda em Português ou Inglês apenas a UMA das perguntas (1 OU 2).

**1. "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias**

- (a) Onde se encontra o eu poético quando escreve este poema? (6)
- R.: **Longe da sua terra natal.**
- (b) Qual é o sentido da repetição "Minha terra tem palmeiras/onde canta o sabiá"? (6)
- R.: **Enaltecer a sua terra.**
- (c) Que importância têm os versos "Em cismar – sozinho, à noite – Mais prazer encontro eu lá"? (6)
- R.: **Frisar que apenas se sente feliz na sua terra, que não há outra igual a ela.**
- (d) Que sentimentos procura o eu exprimir nesta composição poética? (6)
- R.: **O amor e o orgulho pela sua terra.**
- (e) Qual é a importância dos verbos empregados no conjuntivo na última estrofe para o significado do poema? (6)
- R.: **Expressam o desejo de o eu regressar a sua terra.**
- (f) Qual é o tema do poema? (8)
- R.: **Expressão de amor pátrio à medida que refere a solidão que sente longe da sua terra.**
- (g) A que género literário pertence o poema acima: dramático, lírico ou narrativo? Explique porquê. (6)
- R.: **Lírico pois há exteriorização de sentimentos.**
- (h) Classifique cada uma das estrofes e justifique a razão para essa classificação. (6)
- R.: **As três primeiras são quadras porque têm 4 versos; as duas últimas são sextilhas - 6 versos.**

OU

**2. "Dois Poemas do Mar", de Arnaldo França**

- (a) Na sua opinião, por que motivo o título é "Dois Poemas do Mar"? (6)
- R.: **Aceito diversas respostas. O mar que isola, o mar que liga a outras terras: as duas maneiras como o cabo verdiano vê o mar. O mar que o separa de outras terras, o mar que o separa das suas ilhas.**
- (b) "Deixar a ilha tão pequena".  
Diga que motivos, conotados no adjectivo pequena, poderão levar o eu poético a deixar a sua terra. (7)
- R.: **Dificuldades económicas da terra, pobreza, fome, etc.**

- (c) Explique a razão por que os verbos Partir e Fugir são alternados nos primeiros versos das quatro primeiras estrofes. (7)  
**R.: Porque aquilo que nos aparece como uma partida, é afinal uma fuga à miséria. O eu poético é compelido a procurar uma vida melhor em outras terras distantes.**
- (d) O eu, apesar de longe da pátria, não a esquece. Transcreva o verso comprovativo desta afirmação. (4)  
**R.: A terceira estrofe.**
- (e) De quem é a "alma errante" do terceiro verso do poema? (5)  
**R.: Do eu, que representa o emigrante cabo verdiano.**
- (f) O mar, nesta composição poética, tem dois significados. Aponte-os, e apresente os versos comprovativos. (7)  
**R.: Apontados já na alínea (a).**
- (g) O sujeito poético, a caminho da terra que escolheu, sente-se simultaneamente receoso e esperançado. Transcreva os versos que correspondem a esta afirmação. (6)  
**R.: A sexta estrofe. Noites de vigília - ansiedade, incerteza. Sonhando - esperança de melhor vida.**
- (h) Classifique cada uma das estrofes do poema e justifique esse nome. (8)  
**R.: As estâncias 2, 3 e 8 são quadras por terem 4 versos; a primeira é uma sextilha (6 versos); a quarta é uma quintilha (5 versos); a quinta é um dístico ou parêntese (2 versos); as estrofes 6 e 7 são tercetos (3 versos).**

**SECÇÃO C - CIVILIZAÇÃO (± 40 minutos) [50]**

Responda em Português ou Inglês, de forma clara e em frases completas, a TODAS as perguntas que se seguem.

1. Explique como é que o Brasil e a Índia foram colonizados. (10)  
**R.: Brasil - primeiro capitánias, entregues a capitães, depois surgiu o governo dos governadores gerais.**
2. Indique:  
 (a) Dois produtos exportados pelo Brasil no séc. XVII. (2)  
**R.: Açúcar e tabaco**  
 (b) Dois produtos exportados por Angola. (2)  
**R.: Petróleo e diamantes**  
 (c) A capital e localização geográfica de Timor Leste. (2)  
**R.: Dili. Situado no extremo oriente, na Indonésia, oceano Pacífico.**  
 (d) Dois instrumentos náuticos. (2)  
**R.: Bússola/astrolábio/quadrante/balestilha**  
 (e) O nome de duas embarcações utilizadas na expansão marítima portuguesa. (2)  
**R.: Caravela e nau.**  
 (f) A capital do Brasil. (1)  
**R.: Brasília**

- (g) O nome do navegador que pela primeira vez dobrou o Cabo da Boa Esperança. (1)
- R.: **Bartolomeu Dias**
- (h) O nome de três navegadores, indicando o que se lhes deve, isto é, o que descobriram. (3)
- R.: **Vasco da Gama - caminho marítimo para Índia; Diogo Cão - chegada a Angola; Pedro Álvares Cabral - chegada ao Brasil, etc.**
3. O Estado Novo em Portugal foi um período que causou inúmeras dificuldades à vida da sua população. Explique o que foi o Estado Novo, quem o criou, as principais medidas de controlo político, e como terminou. (10)
- R.: **Ditadura fascista, Salazar, Pide, censura, proibição das greves, Mocidade Portuguesa, etc., 25 de Abril.**
4. Dê uma explicação sobre a importância de se estudar a língua portuguesa em África. (10)
- R.: **A língua portuguesa é uma língua africana, falada em Angola e Moçambique, além de ser uma das línguas oficiais da SADC.**
5. Quais são as características do estilo manuelino? Como surgiu ele? (5)
- R.: **A pedra é gravada com cordas, âncoras, etc., motivos alusivos aos descobrimentos. Surgiu como consequência do conhecimento obtido com a expansão.**