1

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

PORTUGUESE HG First Paper: Language Supplementary 2005 TIME: 2 ½ hours MARKS: 190

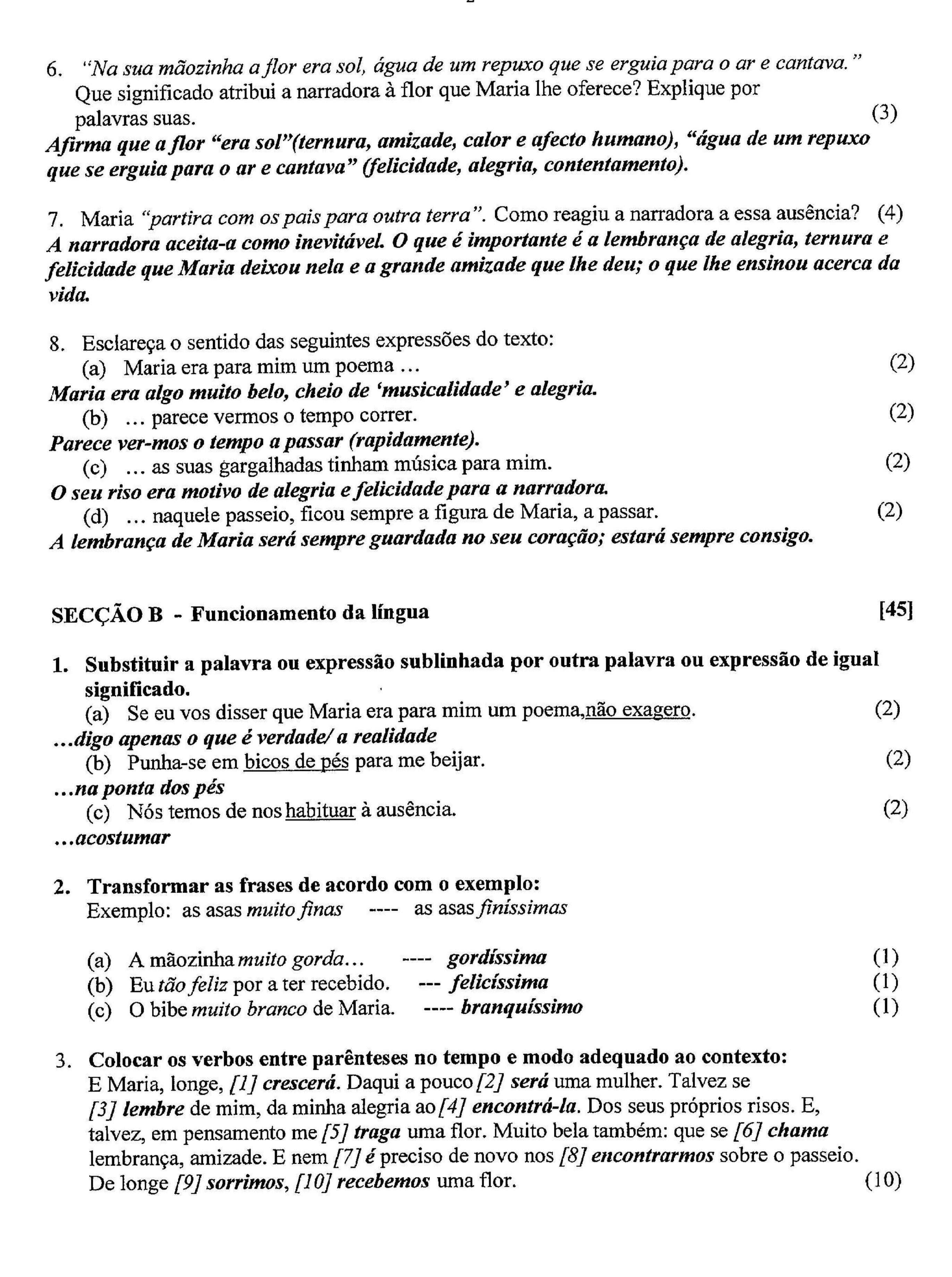
SECÇÃO A - COMPREENSÃO DO TEXTO	[35]
Leia atentamente o texto a seguir reproduzido. Responda depois, por próprias palavras, com clareza e precisão, às questões que lhe são colocadas. Será penalizado/a se copiar do texto sem que isso lhe tenha sido pedido.	
1. Onde se costumavam encontrar as personagens? Transcreva uma frase do texto que ilustre a sua resposta. As personagens encontravam-se no caminho que ia ter à Escola. "Quando a encontrava no passeio que ia ter à Escola"; " porque eu encontrava-a no caminho para a Escola".	(2)
2. Caracterize Maria no seu aspecto físico. Maria tinha olhos muito castanhos e brilhantes (cheios de vida), mãozinhas gordas com pequeninas covas, usava o cabelo solto (ao vento) e tinhas pés pequeninos.	(3)
3. Trace um retrato psicológico de Maria, o mais desenvolvido possível, justificando tudo o que disser com elementos do texto. Maria era uma criança alegre e risonha "ria por tudo, Maria". Era generosa e amável, uma criança gentil e cheia de ternura "punha-se em bicos de pés para me beijar". Conhece a alegria de dar e fá-lo sem reservas "feliz por me ter dado uma flor".	(5)
4. Que importância tinha Maria para a narradora do texto? Dê razões. Maria ensinava-lhe o valor de apreciar as pequeninas coisas da vida (dar, receber, partilhar) o valor de um sorriso e de encarar a vida de uma forma positiva. A narradora aprende a admirar o seu espírito de alegria e com ela vive momentos de felicidade.	(5));
5. Que sente Maria em relação à narradora? Transcreva todas as expressões que	

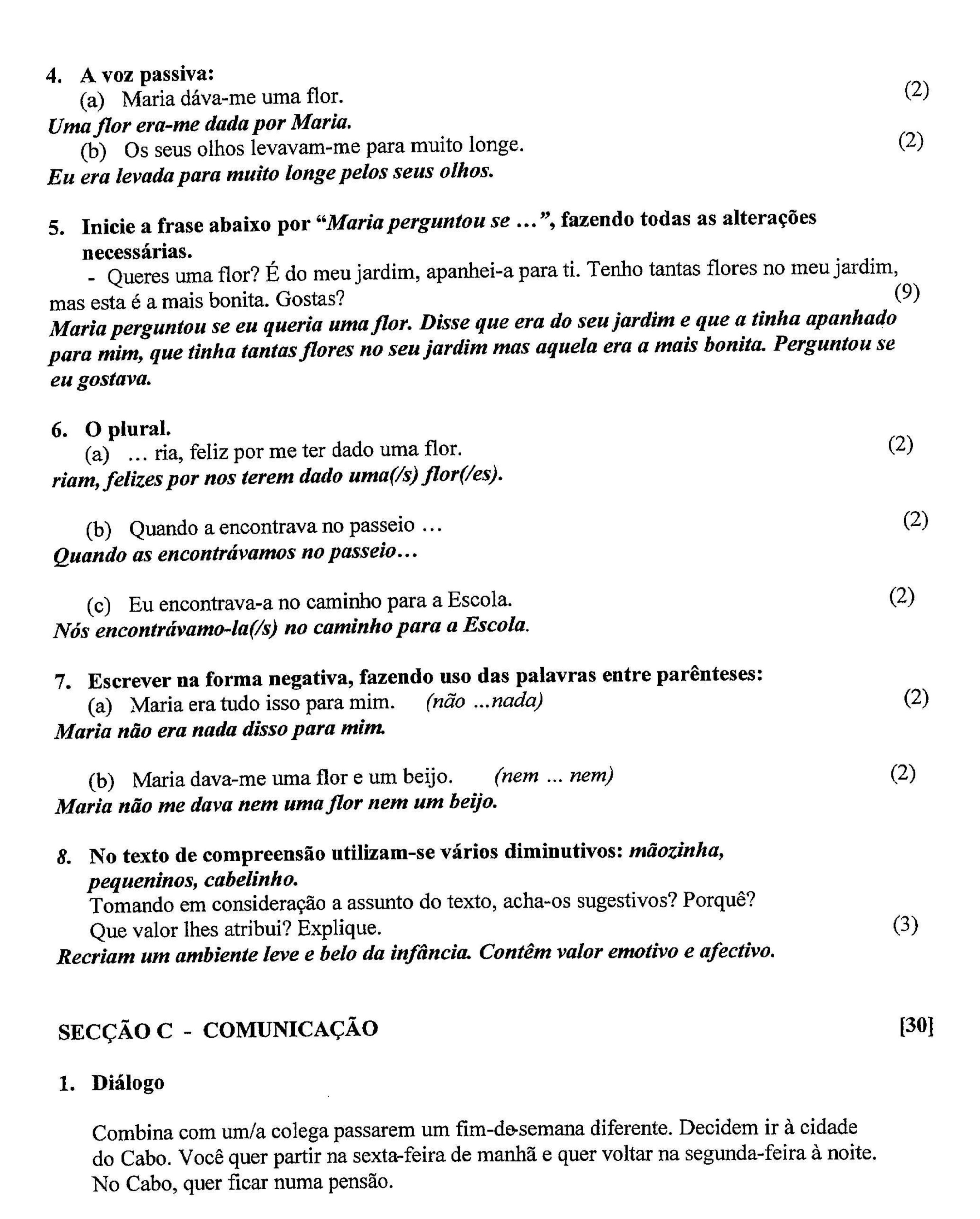
Maria sente grande afecto e ternura pela narradora (oferecia-lhe uma flor; punha-se em bicos

de pés para a beijar), sente-se feliz em sua companhia ("ria, feliz por me ter dado uma flor" /

traduzem as suas atitudes perante a narradora.

"ria por tudo").





O/a colega não está de acordo consigo. Quer partir na sexta-feira, só depois da última aula, e prefere voltar no domingo à noite. No Cabo, quer ficar em casa dos seus avós.

Você acaba por convencer o/a colega que a sua é a melhor opção.

(20)

Registe o diálogo travado. (No sample answer provided.)

2. Mensagem

Tem uma entrevista marcada com o Director da escola para as 10h00. Quando chega ao seu gabinete são 10h20 e este já lá não se encontra. Escreva-lhe um pequeno bilhete pedindo desculpa e justificando o seu atraso. (10)

Actos de comunicação:

- Justificar / Explicar
- Informar
- Pedir desculpa
- Expressar causa

SECÇÃO D - REDACÇÃO (No sample answer provided.)

[80]