

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION  
GAUTENGSE DEPARTEMENT VAN ONDERWYS**

**SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**

**FRENCH / FRANS SG**

---

---

**QUESTION 1 / VRAAG 1**

- 1.1 A à
- 1.2 C son
- 1.3 B de
- 1.4 B accompagner
- 1.5 B attendant
- 1.6 A à
- 1.7 B attends
- 1.8 C Quoi
- 1.9 B Qu'est-ce que
- 1.10 A sais
- 1.11 D de
- 1.12 B allait
- 1.13 B me
- 1.14 C il
- 1.15 A moi
- 1.16 A dis-le-moi
- 1.17 B savoir

- 1.18 D Toutes
- 1.19 B comprendra
- 1.20 A y
- 1.21 B te le
- 1.22 A Espérons
- 1.23 C aimerais
- 1.24 A qui
- 1.25 C attirée
- 1.26 A à
- 1.27 A Qu'en
- 1.28 C avoir préparé
- 1.29 B il y a
- 1.30 C Quelle
- 1.31 A du
- 1.32 B avons
- 1.33 B de
- 1.34 B voulais
- 1.35 B as
- 1.36 B sérieuse
- 1.37 D évidemment
- 1.38 B Lui
- 1.39 B C'est
- 1.40 C toi

[40]

**QUESTION 2 / VRAAG 2**  
**COMPRÉHENSION 1**

**A.**

- 2.1 Oui, les cabines téléphoniques sont situées à l'entrée des voitures 4,8,12,15. (2)
- 2.2 Il y a deux espaces-bars en voitures 6 et 13. (2)
- 2.3 Il y a deux coins nursery, équipés de tables à langer en voitures 1 et 18.  
Le personnel de restauration va chauffer un biberon au besoin. (2)
- 2.4 Confort et service (2)
- 2.5 À 160 km/h. (2)
- 2.6 Tous les trains directs Eurostar à destination de Disneyland Paris sont non-fumeurs. (2)
- 2.7 On peut appeler le numéro +441233617575 (2)  
**(16)**

**B.**

- 2.8 FAUX (2)
- 2.9 FAUX (2)
- 2.10 FAUX (2)
- 2.11 FAUX (2)
- 2.12 VRAI (2)
- 2.13 FAUX (2)  
**(12)**

**C.**

- 2.14 environ 12 millions (2)
- 2.15 Ils sont Français (2)
- 2.16 travaillent (2)
- 2.17 C'est le point focal, le bâtiment le plus important (2)
- 2.18 Rose (2)
- 2.19 la vue d'un seul coup d'oeil du **Mont-Saint-Michel** et de la **cathédrale de Chartres**. (4)

2.20	• La Maison hantée • Indiana Jones • Space Mountain	(6)
2.21	“Chérie, j’ai rétréci le public”	(2)
2.22	petits	(2)
2.23	2.23.1 le hasard 2.23.2 les copains 2.23.3 le coup d’oeil 2.23.4 paraître	(8) (32)

[60]

**QUESTION 3 / VRAAG 3**  
**COMPRÉHENSION 2**

**The Eurotunnel has a long history**

Did you know

that the history of the Eurotunnel goes back 200 years?

In 1802 a French engineer, Albert Mathieu had drawn up plans for a tunnel for horse-drawn vehicles.

But the troubled times did not encourage Franco-British friendship.

In 1867 Napoleon III and Queen Victoria welcomed the project and two companies were formed on either side of the channel.

Drilling works were started in 1881 after a draft agreement was signed by the two governments.

For 70 years, however, until 1955, the English stopped all the projects for reasons of military defence.

A tunnel would have put great Britain in a very vulnerable position

What would in fact have happened

if the German tanks had been able to cross the channel in 1940!

In 1960, two twin tunnels for railway lines were suggested, but it's only in 1971 that it was decided to start the construction.

In 1974 Britain, confronted with a serious economic crisis, withdrew from the project

which was only resumed in 1979.

At last, in 1985, the two governments invited private companies to finance and construct three tunnels.

The rest is history!

The greatest challenge of the century!

Paris – London in 3 hours

England is no longer an island!

Europe will be united even on the ground!

One of the greatest natural barriers,  
the English Channel  
which for centuries separated the British Isles  
from the European continent  
has at last been conquered!

Any 20 facts accepted

20x2=[40]

#### **QUESTION 4 / VRAAG 4** **CIVILISATION**

- |  |  |      |
|--|--|------|
| 4.1.1 Le Moulin Rouge                    |  |      |
| 4.1.2 Le Sacré-Coeur                     |  |      |
| 4.1.3 L'Opéra Garnier                    |  |      |
| 4.1.4 Le Centre Pompidou                 |  |      |
| 4.1.5 L'Arc de Triomphe                  |  |      |
| 4.1.6 L'Obélisque – Place de la Concorde |  |      |
| 4.1.7 Le musée du Louvre                 |  |      |
| 4.1.8 La cathédrale Notre-Dame de Paris  |  |      |
| 4.1.9 La Tour Eiffel                     |  |      |
| 4.1.10 Les Invalides                     |  | (10) |
| 4.2.1 RSVP                               |  |      |
| 4.2.2 Les Alpes                          |  |      |
| 4.2.3 Le cidre                           |  |      |
| 4.2.4 Versailles                         |  |      |
| 4.2.5 La Grande-Bretagne                 |  | (5)  |
| 4.3.1 E le drapeau français              |  |      |
| 4.3.2 D le festival du film à Cannes     |  |      |
| 4.3.3 C l'hymne national                 |  |      |
| 4.3.4 B la fête nationale                |  |      |
| 4.3.5 A la devise de la France           |  | (5)  |
| 4.4.1 président français                 |  |      |
| 4.4.2 chanteuse française                |  |      |
| 4.4.3 footballeur français               |  |      |
| 4.4.4 acteur français                    |  |      |
| 4.4.5 peintre français                   |  | (5)  |
- [25]

**QUESTION 5 / VRAAG 5**  
**EXPRESSION ÉCRITE**

The focus is on effective communication.

- Grille d'évaluation suggested in the portfolio document will be followed:

<b>MAXIMUM MARKS</b>	<b>40</b>
LENGTH: WORDS (IF APPLICABLE)	120-150
ASSESSMENT CRITERIA AND %	
Outstanding 90-95%	36+
Excellent 80-89%	32-35
Very Good 70-79%	28-31
Good 60-69%	24-27
Average 50-59%	20-23
Below average to poor, passable 40-49%	16-19
Poor, not competent	0-15

**REDACTION**

**Grille d'évaluation adaptée du DELF:**

	40	SG
1. Contenu et compréhension de la consigne	16	40 %
2. Capacité à s'exprimer	16	40 %
3. Grammaire	8	20 %

[40]

**QUESTION 6 / VRAAG 6**  
**DOCUMENT / SITUATION AUTHENTIQUE**

Grille d'évaluation suggested in the portfolio document will be followed:

**LETTRE et DIALOGUES**

	20	SG
1. Présentation: - formules épistolaires - forme du dialogue	4	20 %
2. Grammaire	6	30 %
3. Contenu - respect de la situation proposée - originalité - style	10	50 %

[20]

**TOTAL / TOTAAL: 225**