

① 3.75 cm (1.5")

② lkk + oop reëls

③ Sentr en veldruk

VERMAAKLIKHEIDSKONTRAK

†

tussen

†

DIE JEUG UNIVERSITEIT

(REGISSEUR)

†

en

†

CHARL THERON

(SANGER)

④ lkk + na

DETAIL VAN VERTONING:

†

Datum:

†

Plek:

Tyd:

⑤ →

Tipe:

⑥ J

1. Die verhouding tussen die partye van die Kontrak sal een wees van 'n onafhanklike ondernemer en kliënt. Die SANGER sal nie verteenwoordig word deur iemand in die ondertekening van die Kontrak nie.
2. Die SANGER sal verantwoordelik wees vir die optrede van sy agent en werknemers gedurende die uitvoer van enige van die SANGER se verpligtinge, gedurende enige reis na en/of van die Universiteit.
3. CHARL THERON onderneem hiermee dat die REGISSEUR nie verantwoordelik gehou sal word vir enige verliese, eise, skade, uitgawes of onkoste nie en sal alle kostes betaal wat hieruit mag volg.
4. CHARL THERON onderneem om verantwoordelik te wees vir enige aftrekkings, betalings, noodsaaklike versekering van werkers, belasting of verpligtinge van unies wat uit die vertoning mag volg.
5. Enige dispuut tussen CHARL THERON en die REGISSEUR omtrent die geldigheid, opstel en/of effek van die Kontrak, sal deur die Hoër Hof in Pretoria beslis word.
6. Die SANGER sal op eie onkoste alle toerusting vir die vertoning voorsien.
7. Die SANGER sal die vertoning presies op die datum en tyd wat op die Kontrak aangedui is, begin. Die Jeug Universiteit sal dit vergoed.

⑧

⑦ 2  
‡

8. Die Kontrak verteenwoordig die volle ooreenkoms tussen die betrokke partye en vervang alle vorige onderhandelinge en/of ooreenkomste tussen die partye. Enige toevoegings, weglatings of herhaling tot die Kontrak moet op skrif wees en deur beide partye onderteken wees om van krag te wees.

⑨ blk

HIERMEE WORD GETUIG dat die ondergetekende partye geteken het op die DATUM VAN OOREENKOMS.

AS GETUIES

|    |       |   |               |                  |                    |
|----|-------|---|---------------|------------------|--------------------|
| 1. | ..... | ⑩ | ⑪ 10 cm<br>4" | 11.25 cm<br>4.5" | .....<br>SANGER    |
| 2. | ..... | ‡ |               | blk ⑫            | .....<br>REGISSEUR |

|            |                |                      |                                |
|------------|----------------|----------------------|--------------------------------|
| <b>Vr1</b> | <b>KONTRAK</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>28 (10f<sup>maks</sup>)</b> |
| <b>40</b>  |                | <b>Uitleg</b>        | <b>12</b>                      |

|    |                                                                   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|
| 1  | Linker kantruimte 3.75 cm (1.5").                                 | ✓ |
| 2  | Hoofopskrifte: oop reëls en b/k.                                  | ✓ |
| 3  | " sentr en vetdruk.                                               | ✓ |
| 4  | Opskrif "DETAIL..." – b/k en reëlafstand.                         | ✓ |
| 5  | Datum/Plek en Tyd/Tipe in twee kolomme, vertikale lyn tussenin    | ✓ |
| 6  | Volle justering, behalwe laaste tekslyn van paragraaf.            | ✓ |
| 7  | Bl. 2: blok regs en een oop reël daarna.                          | ✓ |
| 8  | Paragraafnumering en inlynstelling.                               | ✓ |
| 9  | Laaste paragraaf: woorde in b/k (x2).                             | ✓ |
| 10 | Slot: 3 oop reëls vir handtekeninge.                              | ✓ |
| 11 | " gidsstippies – 10 cm (4") en 11.25 cm (4.5") vanaf kant van bl. | ✓ |
| 12 | " woorde in b/k.                                                  | ✓ |

① 2.54 cm (1").

BEWONDERAARSKLUB VAN JUDY FERN

6 November 2005

Margot Wilson  
Plutostraat 16  
JOHANNESBURG  
2001

Beste Margot

④ Korrekte  
posisie

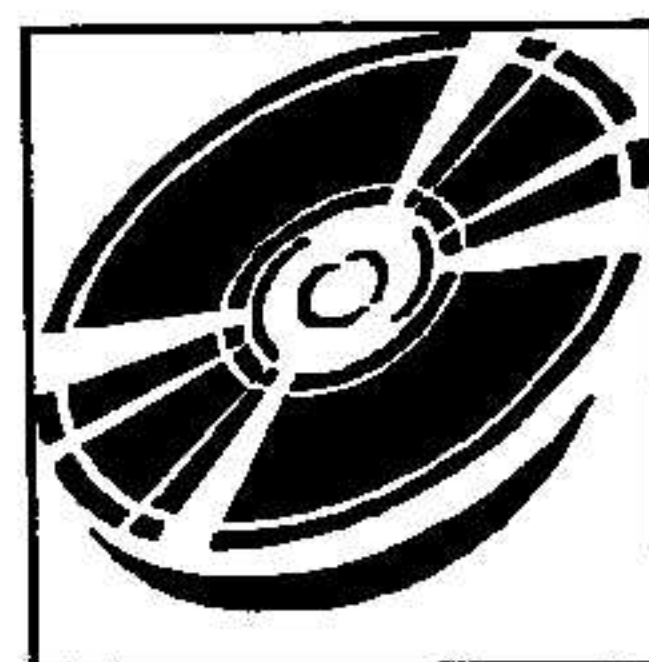
⑤ blk

② Font: C/N 12 pt

③ Italics / Kursief

⑦ Skuif  
prentjie

⑧ plak langs  
adres



⑨

⑥ Sentr. NUUTSTE NUUS OOR JUDY FERN

⑩ et

Die atmosfeer op die Londen stel van die fliek, *Die Another Time*, is gevul met soveel energie, dat jy dit omtrent kan aanvoel. Terwyl die weer buite die *Sherwood Studios* meer as tipies somber van 'n Engelse lentemiddag is, lyk dit of die temperatuur binne hoër en hoër styg soos wat die tyd aanstap. Geklee in wat beskryf kan word as eenvoudig asemrowend in 'n eenvoudige warm pakkie, is Judy Fern, ster van die film, saam met Pierre Brooke in die hoofrol.

⑪ sp

⑫ sp

⑬ 9

⑭ LJ

⑮ 2 Kolomme ✓

✓ ⑩ → A l het sy as jong vrou  
A deur swaar tye gegaan,  
onthou Fern, die dogter uit  
'n gebroke huwelik, haar  
kinderdae in haar tuisdorp  
Clevedale waar sy altyd  
geliefd gevoel het en alles  
kon doen wat sy wou. Haar

⑰ →

ma het altyd gesorg dat sy  
soveel as moontlik leer  
omtrent haar Afrika-Ameri-  
kaanse herkoms. Fern het  
uitstekend presteer in elke  
vak en in buite-kurrikulêre  
aktiwiteite wat sy in haar  
skedule kon inpas.

⑮ #  
Aanbiedinge vir **modelwerk** het ingestroom. Terwyl sy by die  
Clevedale Community College in Clevedale was, het sy haarself  
⑱ u onderhou met **modelwerk**. Na 'n tydjie was sy gereed om aan te  
skuif na die volgende stap, toneelspel.

⑳ Bold (2x)

Sy sou nie nee vir 'n antwoord vat nie. Voordat sy Lewis vir  
'n tweede oudisie moes ontmoet, het Fern vir dae lank nie  
gebad nie en die mees verslete klere wat sy kon vind,  
aangetrek. Die res is geskiedenis!

Die uwe

②①

#

H A R R I E T S P R O N G

②② blk

②③ Gespasiseerde letters /  
"expanded characters"

|            |                        |                      |           |
|------------|------------------------|----------------------|-----------|
| <b>Vr2</b> | <b>REDIGEER: BRIEF</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>-</b>  |
| <b>25</b>  |                        | <b>Uitleg</b>        | <b>25</b> |

|    |                                                                  |    |
|----|------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Verander linker kantruimte na 2.54 cm (1").                      | ✓  |
| 2  | Font: CN 12 pt.                                                  | ✓  |
| 3  | Hoofopskrif: Skuinsdruk/ <i>Italic</i> .                         | ✓  |
| 4  | Skuif adres na korrekte posisie. (Kontroleer r/a voor en na).    | ✓  |
| 5  | JOHANNESBURG in b/k.                                             | ✓  |
| 6  | Sentreer inhoudsopskrif.                                         | ✓  |
| 7  | Prentjie: Skuif. (cut/knip).                                     | ✓  |
| 8  | " Plak langs adres.                                              | ✓  |
| 9  | " Blok regs.                                                     | ✓  |
| 10 | Reëlafstande van paragrawe in e/r.                               | ✓  |
| 11 | Spelling: par. 1 <b>tipies</b>                                   | ✓  |
| 12 | " " <b>temperatuur</b>                                           | ✓  |
| 13 | Neem weg/ <i>Delete</i> : par. 1 warm <b>rige</b>                | ✓  |
| 14 | Links justeer paragraaf 1.                                       | ✓  |
| 15 | 2 Kolomme, ewe wyd en lank.                                      | ✓✓ |
| 16 | <i>Drop cap</i> eerste letter van kolom 1, twee reëls.           | ✓✓ |
| 17 | Vertikale lyn tussen kolomme.                                    | ✓  |
| 18 | Een oop reël voor en na die 2 kolomme.                           | ✓  |
| 19 | Onderstreep die woorde in paragraaf 4: "Clevedale ...".          | ✓  |
| 20 | <b>modelwerk</b> in vetdruk 2x. (Vind en vervang).               | ✓  |
| 21 | Drie oop reëls voor HARRIET SPRONG.                              | ✓  |
| 22 | HARRIET SPRONG: b/k                                              | ✓  |
| 23 | HARRIET SPRONG: Gespasieerde letters (of "expanded characters"). | ✓  |

THE  
YOUTH  
UNIVERSITY



DIE  
JEUG  
UNIVERSITEIT

Fax/Faks: 011 331 4908 011 331 4907

E-mail/E-pos: [kubheka@youthjeug.co.za](mailto:kubheka@youthjeug.co.za)

② #

6 April 2005

#

AAN ALLE PRIVAATSKOLE  
ALLE PUBLIEKE SKOLE

! #

③

blk

GELEENTHEID OM AANSOEK TE DOEN VIR 'N REGISSEURSKURSUS AAN DIE  
JEUG UNIVERSITEIT

#

1. BEURSE

#

◆ Die TDO (Tshwane Departement van Onderwys) het die  
moontlikheid ondersoek vir die daarstel van beurse  
vir 'n Regisseurskwalifikasie.

◆ Die kwalifikasie staan bekend as die Sertifikaat vir  
Regisseurs en word aangebied deur Die Kollege vir  
Sterre aan Die Jeug Universiteit.

◆ Die Kollege vir Sterre het nege jaar ondervinding in  
die aanbieding van vakke in die vermaaklikheidsbedryf.

◆ Die Kollege maak ook voorsiening vir studente wat nie  
oor die nodige fondse beskik nie.

④

2. OPVOEDERS blk

Die Sertifikaat vir Regisseurs sal opvoeders toerus om  
hierdie vakke aan te bied. Die TDO erken dat daar in die  
vakrigting 'n tekort aan gekwalifiseerde opvoeders is en  
ondersteun die kursus ten volle.

⑤

3. # DUUR VAN DIE KURSUS

!

Een van die uitkomstes is om die vakkennis van die opvoe-  
der te verbreed. Die kursus bestaan uit twee komponente  
en strek oor twee jaar.

① Briefhoof  
Kontruimtes 2.54 cm (1").  
Teks: C/N 12 pt.

⑥<sub>2</sub> Sentr  
‡

Na suksesvolle voltooiing sal 'n kandidaat die Sertifikaat vir Regisseurs ontvang.

4. AANBIEDING

4.1 Opvoeders ontvang 'n handboek.

4.2 Daar is 'n eksamen vir elke kursus.

4.3 In elke kursus woon opvoeders maandeliks 'n twee-uur lesing by.

Vul asseblief die onderstaande vorm in en faks dit na die gegewe faksnommer.

Die uwe

‡

⑦

b/k, ekr

NKOSANA TABAKAZANI

DIREKTEUR: OPENBARE SKAKELING

⑧ ✕ -----

Naam: .....

⑨ ‡

Telefoonnommer: .....

MERK ASSEBLIEF EEN VAN DIE VOLGENDE

⑩ b/k, sentr, kursief

Kursus 1 - 2005 ☐ Kursus 2 - 2006 ☐ Kursus 1 en 2 - 2005 ☐

⑪ ↑ 12 pt

|            |                     |                      |                              |
|------------|---------------------|----------------------|------------------------------|
| <b>Vr3</b> | <b>OMSENDDBRIEF</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>24(8f<sup>maks</sup>)</b> |
| <b>35</b>  |                     | <b>Uitleg</b>        | <b>11</b>                    |

|    |                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1  | Briefhoof onveranderd, kantruimtes 2.54 cm (1"), CN 12 pt. teks.                  | ✓ |
| 2  | Een reël oop voor en na datum, opskrif en paragraafopskrifte.                     | ✓ |
| 3  | Name na 'AAN' in b/k en geblok.                                                   | ✓ |
| 4  | Alle opskrifte in b/k.                                                            | ✓ |
| 5  | Twee spasies/tab na paragraafnommers en teks geblok onder opskrif.<br>(sien memo) | ✓ |
| 6  | Sentreer bl 2, een oop reël na no 2.                                              | ✓ |
| 7  | Uitleg van slot: b/k, e/r en drie oop reëls vir handtekening                      | ✓ |
| 8  | Skêr en horisontale lyn.                                                          | ✓ |
| 9  | Skeurstrokie in ≠.                                                                | ✓ |
| 10 | Skeurstrokie: "MERK ASSEBLIEF..." in b/k, sentreer + <i>Italic</i> .              | ✓ |
| 11 | Laaste reël: <input type="checkbox"/> in 18 pt.                                   | ✓ |

**AFDELING A [8 x 2 = 16]**

|    |   |
|----|---|
| 1. | D |
| 2. | A |
| 3. | G |
| 4. | H |
| 5. | B |
| 6. | C |
| 7. | J |
| 8. | E |

**AFDELING B [5 x 2 = 10]**

|    |   |
|----|---|
| 1. | b |
| 2. | c |
| 3. | a |
| 4. | d |
| 5. | d |

**AFDELING C [4 x 1 = 4]**

|    |          |
|----|----------|
| 1. | aftaster |
| 2. | stelsel  |
| 3. | harde    |
| 4. | grafika  |

**[30]**

① Sentr.  
Vetdruk  
Kursief  
blk

DIE VERMAAKLIKHEIDSINSTITUUT

NOTULE van die vergadering van die Uitvoerende Komitee, gehou op 20 November 2005 om 10:00 in die Raadskamer van die Jeug Universiteit.

TEENWOORDIG

Me. S. Singh  
Mnr. P. Peters  
Mnr. D. Davids  
Mnr. C. Cohen  
Mnr. A. Ho-Yan  
Me. K. Makhetha

Besturende Direkteur;  
Finansiële Direkteur;  
Direkteur Menslike Hulpbronne  
Sekretaris

②

③

1. VERWELKOMING

Vetdruk (x10) + AKSIE

Me. Singh heet almal teenwoordig welkom.

2. VERSKONINGS

Geen

3. NOTULE VAN DIE VORIGE VERGADERING

Die notule van die vergadering gehou op 6 Julie 2005 is gelees, voorgestel deur mnr. Ho-Yan en gesekondeer deur me. Makhetha.

4. OPLEIDING EN ONTWIKKELING

Me. Makhetha noem dat verskeie ontwikkelinge by die Universiteit die groeiende belangrikheid en aanvaarding van die Regisseurskursus reflekteer.

Die Sertifikaat vir Regisseurs is nou by die Kollege van Sterre vir die onderwyssektor ingestel. Beurse is beskikbaar.

blk

KM

⑤

⑥

5. LENTEBAL

Die bal gaan die Funksie van die Jaar wees! Die Sand-ton Hill Hotel en 'n plaaslike orkes is reeds bespreek. 'n Motor sal opgeveil word. Daar sal gelukkige prys-trekkings wees met pryse soos 'n vliegkaartjie na Hong-kong.

CC

6. VOORSORGFONDS VIR LEDE

Die Departement Menslike Hulpbronne rapporteer dat alle keusevorms vir die voorsorgfonds terug ontvang is.

⑦

2  
1

7. BESONDERHEDE VAN LEDE

Die besonderhede van lede in Uganda, Australië en Nederland is op datum gebring en is op Internet beskikbaar.

AKSIE

CC

8. AFSLUITING

Die Besturende Direkteur bedank almal teenwoordig. Die vergadering sluit om 11:30.

⑧

#

VOORSITTER

#

SEKRETARIS

#

DATUM:

blk ⑨

|            |               |                      |                              |
|------------|---------------|----------------------|------------------------------|
| <b>Vr5</b> | <b>NOTULE</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>21(7f<sup>maks</sup>)</b> |
| <b>30</b>  |               | <b>Uitleg</b>        | <b>9</b>                     |

|   |                                                                                     |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | Hoofopskrif: Sentreer, Vetdruk, Skuinsdruk en b/k.                                  | ✓ |
| 2 | Regsblok: Poste en volgorde van name.                                               | ✓ |
| 3 | Vetdruk elke Opskrif en Aksie (x10). Nommers mag vet/nie vet wees nie (konsekwent). | ✓ |
| 4 | Kolomwydte van Aksiekolom en vertikale lyn. (ook 2e bladsy).                        | ✓ |
| 5 | Voorletters in laaste reël van die paragraaf en in b/k (x3).                        | ✓ |
| 6 | Inlynstelling van paragraafinhoud teen l/kantlyn.                                   | ✓ |
| 7 | BI 2: Blok links en een oop reël daarna.                                            | ✓ |
| 8 | Drie oop reëls voor VOORSITTER en SEKRETARIS, en twee oop reëls voor datum.         | ✓ |
| 9 | Slot in b/k.                                                                        | ✓ |

① 2.54 cm (1").



② logo van Vraag 3  
Krip + plak.  
Sentr.

# KOLLEGE VIR STERRE

③ blk

④ Font: C/N 12 pt

HERSIENDE BEGROTING: VERMAAKLIKHEIDSAFDELING

HOOF VAN AFDELING: PIET PIEREWIET

TYDPERK: 1 JUNIE 2004 TOT 31 MEI 2005

Outline 18 pt.  
Sentr.

⑤

blk, #

| ITEMS          |                                     | UITGAWES: 2004/2005 |          |            |
|----------------|-------------------------------------|---------------------|----------|------------|
|                |                                     | BEGROTING           | WERKLIK  | VARIASIE   |
|                |                                     | R                   | R        | R          |
| ⑧<br>a-z       | Diverse (geskenke, ens.)            | 15 000              | 13 750   | 1 250 (-)  |
|                | Funksies/Vermaak                    | 10 800              | 9 000    | 1 800 (-)  |
|                | Reisonkoste <sup>#</sup>            | 15 000              | 22 500   | 7 500 (+)  |
|                | Reklame                             | 112 500             | 104 700  | 7 800 (-)  |
|                | Salarisse*                          | 468 000             | 480 000  | 12 000 (+) |
| ⑩<br>3/4<br>pt | Skryfbehoeftes, drukwerk en posgeld | 20 000              | 16 000   | 4 000 (-)  |
|                | TOTAAL                              | R641 300            | R645 950 | R4 650 (+) |

⑥

Opskrifte  
blk

⑨

lyne uitgehaal,  
r/a en

⑦

## OPMERKINGS

⑬ blk, u

⑪ kolomwydte

⑫ Skadu ± 12%

\* 'n Tydelike assistent is vir 'n vier-maande periode aange-  
stel.

# Sluit in 'n ongeskeduleerde, internasionale konferensie in  
Hongkong.

⑮

|            |                         |                      |                               |
|------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------|
| <b>Vr6</b> | <b>FINANSIËLE STAAT</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>15 (5f<sup>maks</sup>)</b> |
| <b>30</b>  |                         | <b>Uitleg</b>        | <b>15</b>                     |

|    |                                                                               |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1  | Kantruimtes: 2.54 cm (1").                                                    | ✓ |
| 2  | <i>Copy + paste</i> prentjie/logo van Vr3 en sentreer.                        | ✓ |
| 3  | Hoofopskrif: b/k. Font: Outline 18 pt, sentreer.                              | ✓ |
| 4  | Font: CN 12 pt.                                                               | ✓ |
| 5  | 'Subopskrifte': b/k, d/s tussenin en een oop reël voor die tabel.             | ✓ |
| 6  | Opskrifte in b/k.                                                             | ✓ |
| 7  | Regsblok syfers en opskrifte. (Nie die opskrif 'ITEMS').                      | ✓ |
| 8  | Sorteer a – z.                                                                | ✓ |
| 9  | Lyne uitgehaal/verskuil ( <i>hide lines</i> ) en r/a. Syfers in lyn met teks. | ✓ |
| 10 | Dubbellyn raam, ¾ pt.                                                         | ✓ |
| 11 | Wydte van kolomme pas by inhoud.                                              | ✓ |
| 12 | Skadu ± 12%, laaste kolom.                                                    | ✓ |
| 13 | <u>OPMERKINGS</u> : blok links, b/k en onderstreep.                           | ✓ |
| 14 | Voetnoot: d/s tussenin.                                                       | ✓ |
| 15 | "        twee spasies/tab na die simbole, inlynstelling.                      | ✓ |

# DIE VERMAAKLIKHEIDSKLUB

① #

② 3 Simbole

③ Sentr.



④ Tahoma 24 pt.

⑤ # spasie tussen-in

⑥ ↓

#

⑦

#

⑧

KENNIS word hiermee gegee van 'n Algemene Vergadering van Die Vermaaklikheidsklub, Leeulaan 300, Swartkop op Donderdag 16 Julie 2005 om 18:30.

## AGENDA

⑬ Numering

1. Kennisgewing van vergadering

2. Verskonings

3. Notule van vorige vergadering

4. Verslag van Voorsitter

5. Waarom fliek so populêr is

6. Metodes wat filmmakers gebruik

7. Verskillende kamerahoeke en -skote

8. Analiseer 'n filmresensie

⑨ Skadu ± 12%

⑩ Tahoma

⑪ 14 pt.

⑫ e/r

⑭ l

9 baie ⑮

trs ⑯

stet ⑰

STEVEN SPEELMAN

VOORSITTER



"small caps"

⑱

Dubbelyn

raam om bladsy

⑲ ✓

|            |                         |                      |           |
|------------|-------------------------|----------------------|-----------|
| <b>Vr7</b> | <b>REDIGEER: AGENDA</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>-</b>  |
| <b>20</b>  |                         | <b>Uitleg</b>        | <b>20</b> |

|    |                                                                 |    |
|----|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Een oop reël na die Wordart.                                    | ✓  |
| 2  | Simbole: 3 toepaslike simbole.                                  | ✓  |
| 3  | " sentreer.                                                     | ✓  |
| 4  | " Tahoma 24 pt.                                                 | ✓  |
| 5  | " een spasie tussenin.                                          | ✓  |
| 6  | Voeg 'n horisontale lyn in.                                     | ✓  |
| 7  | Een oop reël voor en na die horisontale lyn.                    | ✓  |
| 8  | Paragraafopskrif: Verwyder inkeping.                            | ✓  |
| 9  | " Skadu ± 12%.                                                  | ✓  |
| 10 | Teks: Font: Tahoma                                              | ✓  |
| 11 | " 14 pt.                                                        | ✓  |
| 12 | " e/r.                                                          | ✓  |
| 13 | Outomatiese numering.                                           | ✓  |
| 14 | No. 3: <i>cut + paste</i> : <b>van</b> (kontroleer spasies).    | ✓  |
| 15 | No. 5: <i>delete</i> : <b>baie</b>                              | ✓  |
| 16 | No. 7: trs: <b>hoeke</b> and <b>skote</b> (kontroleer spasies). | ✓  |
| 17 | No. 8: stet: <b>resensie</b>                                    | ✓  |
| 18 | VOORSITTER in <i>SMALL CAPS</i>                                 | ✓  |
| 19 | Voeg 'n raam om die bladsy – dubbellyn.                         | ✓✓ |

VRAAG 8

942-2/2 K

① bondskap 2.54 cm (1").

② blk

DETAIL VAN DIE LEDE VAN DIE VERMAAKLIKHEIDSKLUB

⑦ kolomwydte  
⑧ r/a (6 pt.)

Teksrigting

| LID                                                | GEBOORTEDATUM | LIDMAAT-<br>SKAPNOMMER | SELNOMMER    | GUNSTELING AKTEUR/AKTRISE |
|----------------------------------------------------|---------------|------------------------|--------------|---------------------------|
| Precious Maboloi <sup>1</sup> ③ ④ blk ⑤ Blok links | 1980-11-05    | 642                    | 074 890 8901 | Shah Rukh Khan            |
| Lynette du Preez                                   | 1980-11-06    | 531                    | 074 780 7801 | Leonardo DiCaprio         |
| Salomon Booyesen                                   | 1984-10-07    | 420                    | 074 670 6701 | Keanu Reeves              |
| Zurai Whitehead                                    | 1984-10-08    | 310                    | 074 560 5601 | George Clooney            |
| Bertram Rhooode                                    | 1978-09-09    | 210                    | 074 450 4501 | Alyssa Milano             |
| Ismail Watson <sup>2</sup> ⑨                       | 1978-09-11    | 100                    | 074 340 3401 | Angelina Jolie            |
| Penny Smith                                        | 1977-12-11    | 101                    | 074 230 2301 | Jack Nicholson            |
| Margot Johnson ⑩                                   | 1977-12-12    | 102                    | 074 120 1201 | Ben Affleck               |

⑫ 1 # ⑬ 'n Goue Ster-toekenning ontvang van die Kollege vir Sterre vir Beste Aktrise in Mei 2005.

2 # ⑭ Gekies as Beste Akteur van die Kollege vir Sterre in 2005.

⑭ Regte goetse, geen punte nie.

⑫ 3pt ⑫

|            |              |                      |                               |
|------------|--------------|----------------------|-------------------------------|
| <b>Vr8</b> | <b>TABEL</b> | <b>Noukeurigheid</b> | <b>15 (5f<sup>maks</sup>)</b> |
| <b>30</b>  |              | <b>Uitleg</b>        | <b>15</b>                     |

|    |                                                                                 |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1  | Landskap, kantruimtes 2.54 cm (1").                                             | ✓ |
| 2  | Hoofopskrif in b/k en een reël daarna oop.                                      | ✓ |
| 3  | Kolomopskrifte: vertikaal gesentreer.                                           | ✓ |
| 4  | " b/k.                                                                          | ✓ |
| 5  | " links geblok.                                                                 | ✓ |
| 6  | Rigting van teks: 'LIDMAATSKAPNOMMER'.                                          | ✓ |
| 7  | Kolomwydtes toepaslik vir inhoud.                                               | ✓ |
| 8  | Korrekte reëlafstande of 6 pt. voor/na.                                         | ✓ |
| 9  | <i>Superscript</i> no 1 en 2.                                                   | ✓ |
| 10 | Gidsstippies in eerste kolom.                                                   | ✓ |
| 11 | Buiteraam 3 pt.                                                                 | ✓ |
| 12 | Voetnote links geblok.                                                          | ✓ |
| 13 | Een oop reël voor en na voetnote.                                               | ✓ |
| 14 | Twee spasies of tab na nommer 1 en nommer 2 van die voetnote.                   | ✓ |
| 15 | Nommers van voetnote in korrekte grootte, nie <i>superscript</i> en geen punte. | ✓ |