StudentBounty.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| Test Paper | : **II** | Test Booklet Serial No. : ______________________ | |
| Test Subject | : **SANSKRIT** | OMR Sheet No. : ______________________ | |
| Test Subject Code | : **K-2111** | Roll No. | (Figures as per admission card) |

**Name & Signature of Invigilator/s**

Signature : ______________________ Signature : ______________________

Name : ______________________ Name : ______________________

**Paper : II**

**Subject : SANSKRIT**

Time : 1 Hour 15 Minutes — Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **8** — Number of Questions in this Booklet : **50**

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ. ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
   (iii) ಈ ತಾಳೆ ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪುಸ್ತಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು OMR ಹಾಳೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   **ಉದಾಹರಣೆ :** (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, **ಪತ್ರಿಕೆ I ಪುಸ್ತಿಕೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ** OMR **ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. ಒಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆ ಮತ್ತು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಾರದು.
10. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
11. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
12. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**

## Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   **Example :** (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

# SANSKRIT

## Paper – II

**Instructions :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, **each** question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions :

**सूचना :** अस्मिन् प्रश्नपत्रे **पञ्चाशत् (50)** बहुविकल्पा: प्रश्ना: सन्ति। **एकैकस्य** प्रश्नस्य **अङ्कद्वयं** वर्तते। **सर्वे** प्रश्ना: समाधेया: ।

1. ऋग्वेदब्राह्मणं __________ भवति।
   (A) तैत्तिरीयं
   (B) गोपथं
   (C) ऐतरेयं
   (D) शतपथं

2. 'उद्गातृवेद:' इति कस्य वेदस्य नाम ?
   (A) यजुर्वेदस्य
   (B) ऋग्वेदस्य
   (C) सामवेदस्य
   (D) अथर्ववेदस्य

3. शुन:शेपाख्यानसंबद्धब्राह्मणम्
   (A) शतपथब्राह्मणं
   (B) गोपथब्राह्मणं
   (C) ऐतरेयब्राह्मणं
   (D) तैत्तिरीयब्राह्मणम्

4. पुरुषसूक्तं ऋग्वेदस्य कस्मिन् मण्डले अस्ति ?
   (A) दशम
   (B) द्वितीय
   (C) तृतीय
   (D) नवम

5. अनश्नन् अन्य: अभिचाकशीति।
   (A) पर:
   (B) जीव:
   (C) प्रकृति:
   (D) मुक्त:

6. 'ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापर:' इति कस्य मतम् ?
   (A) मध्वाचार्य
   (B) शङ्कराचार्यस्य
   (C) रामानुजाचार्यस्य
   (D) निम्बार्कस्य

7. तत्त्वमसीति वाक्ये का लक्षणा ?
   (A) जहल्लक्षणा
   (B) अजहल्लक्षणा
   (C) न कापि
   (D) जहदजहल्लक्षणा

8. प्रमाता क: ?
   (A) ईश्वर:
   (B) जीवन्मुक्त:
   (C) विषय:
   (D) अधिकारी



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

9. अहिंसा–सत्यास्तेयब्रह्मचर्यपरिग्रहा:

(A) यमा:

(B) प्राणायाम:

(C) ध्यानम्

(D) नियमा:

10. यज्ञानां अनुष्ठाने समुचितकालनिर्णयवेदाङ्गं किम् ?

(A) कल्प:

(B) ज्योतिषं

(C) शिक्षा

(D) छन्द:

11. भावप्रधानं किं अभिधीयते ?

(A) नाम

(B) निपात

(C) उपसर्ग:

(D) आख्यातम्

12. छन्द:शास्त्रस्य सूत्रकार: क: ?

(A) केदारभट्ट:

(B) पिङ्गल:

(C) क्षेमेन्द्र:

(D) महीधर:

13. सांख्यसम्मत–समस्ततत्त्वसंख्या अस्ति।

(A) 25

(B) 26

(C) 24

(D) 27

14. तुरीपटयो: सम्बन्धं: कस्य कारणस्योदाहरणं भव

(A) समवायिकारणस्य

(B) असमवायिकारणस्य

(C) निमित्तकारणस्य

(D) अनुमानस्य

15. मीमांसकानां मते तात्पर्यनिर्णये कति अंशा: सन्ति ?

(A) दश

(B) पञ्च

(C) सप्त

(D) पञ्चादश

16. निम्नलिखितेषु क: विजातीय: न्यायमते ?

(A) रूपम्

(B) गुरुत्वम्

(C) सामान्यम्

(D) संख्या

17. भाषाया:उत्पत्तिविषये प्राचीनतम: सिद्धान्त: क: ?

(A) अनुकरणसिद्धान्त:

(B) दैवीमूलसिद्धान्त:

(C) मनोभावाभिव्यक्तिसिद्धान्त:

(D) अनुरणनसिद्धान्त:

18. ''बभूव'' इति रूपं कस्य ध्वनिपरिवर्तनस्य उदाहरणं भवति ?

(A) अल्पप्राणीकरणं

(B) महाप्राणीकरणम्

(C) घोषीकरणं

(D) अघोषीकरणम्



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

19. एतेषु आधिकारसूत्रं किम् ?

(A) नाऽऽझलौ

(B) वृद्धिरादैच्

(C) प्रादयः

(D) पूर्वत्रासिद्धम्

20. पुनः + रमते = ________________

(A) पुनो रमते (B) पुनर्रमते

(C) पुनस्रमते (D) पुनारमते

21. न हि रसाहते कश्चिदर्थः प्रवर्तते इति कस्मिन् ग्रन्थे वर्तते ?

(A) काव्यालङ्कारे (B) नाट्यशास्त्रे

(C) ध्वन्यालोके (D) रसगङ्गाधरे

22. ध्वन्यालोकरीत्या रसभावादीनां प्रतीतिः एवं भवति।

(A) संलक्ष्यक्रमः (B) लक्षणया

(C) असंलक्ष्यक्रमः (D) अभिधया

23. काव्यस्य–चातुर्विध्यं केनोक्तम् ?

(A) भामहेन (B) दण्डिना

(C) मम्मटेन (D) जगन्नाथेन

24. "शरीरं तावदिष्टार्थवच्छिन्ना पदावली" इति केनोक्तम् ?

(A) दण्डिना

(B) विश्वनाथेन

(C) वामनेन

(D) कुन्तकेन

25. रघुवंशस्य अन्तिमसर्गः कस्य राज्ञः वर्णनेन स[illegible]

(A) लवस्य (B) अग्निवर्णस्य

(C) कुशस्य (D) अजस्य

26. किरातार्जुनीयस्य कथावस्तु महाभारते कस्मिन् पर्वणि दृश्यते ?

(A) उद्योगपर्व

(B) सभापर्व

(C) वनपर्व

(D) विराटपर्व

27. "बाणः कवीनामिह चक्रवर्ती" इति कस्य उक्तिरियम् ?

(A) दण्डिनः

(B) गङ्गदेव्याः

(C) सोड्ढलस्य

(D) बिल्हणस्य

28. "विचारदृक् चारदृगप्यवर्तत" इत्यत्र कोऽलङ्कारः ?

(A) विरोधाभासः

(B) विशेषोक्तिः

(C) उत्प्रेक्षा

(D) दीपकम्

29. कादम्बरी कस्य गद्यप्रभेदस्य उदाहरणं भवति ?

(A) आख्यायिका

(B) कथा

(C) मुक्तकम्

(D) कथानिका



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

30. "कामार्ता: हि प्रकृतिकृपणा: चेतनाचेतनेषु" इति कस्मिन् ग्रन्थे उक्तम् ?

(A) रघुवंशे

(B) ऋतुसंहारे

(C) कुमारसम्भवे

(D) मेघदूते

31. मृच्छकटिकं कस्य रूपकभेदस्य उदाहरणं भवति ?

(A) नाटकं

(B) प्रकरणं

(C) व्यायोग:

(D) डिम:

32. निम्नलिखितेषु क: धीरोदात्त: ?

(A) उदयन:

(B) दुर्योधन:

(C) दुष्यन्त:

(D) चारुदत्त:

33. "वितरति गुरु: प्राज्ञे यथैव तथा जडे" इत्युक्ति: कस्मिन् नाटके आयाति ?

(A) मालविकाग्निमित्रे

(B) उत्तररामचरिते

(C) महावीरचरिते

(D) मालतीमाधवे

34. नाट्यशास्त्रानुसारं सात्विकभावानां संख्या भवति

(A) 9 (B) 33

(C) 4 (D) 8

35. निम्नलिखितेषु क: विजातीय: ?

(A) व्रीडा (B) चपलता

(C) भयानक: (D) हर्ष:

36. टि संज्ञाविधायकसूत्रं किम् ?

(A) टित आत्मनेपदानां टेरे

(B) टे:

(C) अव्ययसर्वनाम्नां अकच् टे:

(D) अचोऽन्त्यादि टि

37. "वयसि प्रथमे" इति सूत्रस्योदाहरणं किम् ?

(A) त्रिलोकी (B) कुमारी

(C) इन्द्राणी (D) ब्राह्मणी

38. अधिकरणे

(A) पञ्चमी

(B) चतुर्थी

(C) सप्तमी

(D) द्वितीया

39. उपमानोपमेययो: बिम्बप्रतिबिम्बत्वं चेत् कस्तत्र अलङ्कार: ?

(A) दृष्टान्त:

(B) प्रतिवस्तूपमा

(C) दीपकं

(D) निदर्शना

40. "दैवायत्तं कुले जन्म मदायत्तं तु पौरुषम्" इति केनोक्तम् ?

(A) दुर्योधनेन (B) भीमसेनेन

(C) कर्णेन (D) इन्द्रेण



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

41. विष्कम्भकः

(A) रूपकभेदः

(B) महाकाव्यं

(C) पुराणं

(D) सूच्यं

42. ''सौन्दर्यमलङ्कारः'' इति केनोक्तम् ?

(A) वामनेन

(B) भामहेन

(C) क्षेमेन्द्रेण

(D) रुय्यकेन

43. मुख्यार्थबाधे सति __________ ।

(A) अभिधा

(B) लक्षणा

(C) व्यञ्जना

(D) तात्पर्यं

44. ''नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम्'' इति केनोक्तम् ।

(A) भरतेन
(B) कालिदासेन
(C) धनञ्जयेन
(D) अभिनवगुप्तेन

45. बीमत्सरसस्य स्थायीभावः कः ?

(A) शोकः

(B) हासः

(C) भयः

(D) जुगुप्सा

46. व्यायोगे नायकः कः ?

(A) धीरोद्धतः

(B) धीरललितः

(C) धीरोदात्तः

(D) धीरशान्तः

47. शृङ्गारनायिकाः कति विधाः ?

(A) 5
(B) 6
(C) 8
(D) 10

48. ''सहसा विदधीत न क्रियां
अविवेकः परमापदां पदम् ।।'' इति केनोक्तम् ?

(A) माघेन

(B) कुमारदासेन

(C) मुरारिणा

(D) भारविना

49. विश्वनाथमते काव्यगुणाः काव्यशरीरे कीदृग् वर्तन्ते ?

(A) शौर्यादिवत्

(B) कटककुण्डलादिवत्

(C) आत्मवत्

(D) अवयवसंस्थानवत्

50. ''सत्यमेव जयते नानृतम्'' इति कुत्रोक्तम् ?

(A) विष्णुपुराणे

(B) मुण्डकोपनिषदि

(C) माण्डूक्योपनिषदि

(D) महाभारते



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ
Space for Rough Work



www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

**Space for Rough Work**



www.StudentBounty.com