StudentBounty.com

Test Paper : **II**

Test Subject : **MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM**

Test Subject Code : **K-1413**

Test Booklet Serial No. : _______________

OMR Sheet No. : _______________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature: _______________ Signature : _______________

Name : _______________ Name : _______________

Paper : II

Subject : MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Time : 1 Hour 15 Minutes | Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **16** | Number of Questions in this Booklet : **50**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ. ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ, **ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಕೃತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯ ಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet soon after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ
ಪೇಪರ್ – II

ಗಮನಿಸಿ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು **(50) ಐವತ್ತು** ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು, **ಪ್ರತಿಯೊಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ **ಎರಡು (2)** ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. **ಎಲ್ಲಾ** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ **ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ** ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಂದ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಸರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

(A) ಆಂಗ್ಲರ ಕಾನೂನು

(B) ಕಡಿಮೆ ಸಾಕ್ಷರತೆ

(C) ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ಗಳ ಕೊರತೆ

(D) ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರುಗಳ ಅಸಹಕಾರ

2. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ–ಭಾಗಿತ್ವದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಇದನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.

(A) ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ

(B) ಸ್ವ–ಪರಾಮರ್ಶೆ

(C) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ

(D) ನಾಗರೀಕರಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿವಿಡಿ

3. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವನ್ನು ಪ್ರಾಪಗಾಂಡಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೆಂದು ಖಂಡಿಸಿದ ಲೇಖಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

(A) ನೋರಾ ಕಿಬ್ರಾಲ್

(B) ಎರೆವೆಟ್ ಡೆನ್ನಿಸ್

(C) ರೋಸ್‌ಮೇರಿ ರೈಟರ್

(D) ಡೇವಿಡ್ ಹೋಮ್ಸ್

4. ಅಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನ ಎಂದರೆ

(A) ನಿರಂತರ (B) ನಿರಂತರವಲ್ಲದ

(C) ಭಾಗಶಃ (D) ಸಕಾಲಿಕ

5. 'ಓವರ್ ಎ ಕಪ್ ಆಫ್ ಟೀ' ಇವರ ಒಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ದೈನಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಕಲಂ ಆಗಿತ್ತು.

(A) ಟಿಜೆಎಸ್‌ಜಾರ್ಜ್ (B) ಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೈ

(C) ಪೋತೆನ್ ಜೋಸೆಫ್ (D) ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್

6. ಮರಣದಂಡನೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಒಂದು ಭಾಷಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಂಬಲಿಸುವವರನ್ನು ಒಲೈಸಲು ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರಲು, ನೀವು ಇದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.

(A) ಏಕಪಕ್ಷೀಯ ಸಂವಹನ

(B) ಒಂದು ದ್ವಿಮುಖ ಸಂವಹನ

(C) ಒಂದು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮನವಿ

(D) ಆಡಿಯೋ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಮನವಿ

7. ಭಾರತದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 'ಏರ್ ವೇವ್ಸ್' ಅನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ತಿ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿತು ?

(A) 1984 (B) 1992

(C) 1995 (D) 1996

8. ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಜಾಗದ ಬಳಕೆ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ______________ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

(A) ಆತ್ಮೀಯ ಅಂತರ (B) ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರ

(C) ಪ್ರಾಕ್ಸೆಮಿಕ್ಸ್ (D) ದೂರದ ಪರೀಕ್ಷೆ

9. ''ಎವರಿಬಡಿ ಲವ್ಸ್ ಎ ಗುಡ್ ಡ್ರಾಟ್'' ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತಕದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

(A) ಶೇಖರ್ ಗುಪ್ತಾ (B) ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್

(C) ಶೋಭಾ ಡೇ (D) ಸಂಜಯ್ ಹಜಾರಿಕಾ

10. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಮಿಶ್ರಣದ 4P ಗಳೆಂದರೆ

(A) ಬೆಲೆ, ಸ್ಥಳ, ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ

(B) ಬೆಲೆ, ಉತ್ಪನ್ನ, ಜನರು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ

(C) ಬೆಲೆ, ಉತ್ಪನ್ನ, ಜನರು ಮತ್ತು ಯೋಜನೆ

(D) ಯೋಜನೆ, ಬೆಲೆ, ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ಜನರು

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

Total Number of Pa

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions. **Each** question carries **two (2)** marks. **All** questions are **compulsory**.

1. Find out the reason from the following for low circulation of newspapers during pre-independence era.
(A) British laws
(B) Low literacy
(C) Lack of printing presses
(D) Non-cooperation of political leaders

2. Democratic-participant theory encourages
(A) State immunity to wrongs
(B) Self-censorship
(C) Cultural autonomy
(D) Citizen initiated media content

3. Identify the author who criticised development journalism as propaganda journalism.
(A) Nora Quebral
(B) Everett Dennis
(C) Rosemary Righter
(D) David Holmes

4. Non-verbal communication is
(A) continuous
(B) discontinuous
(C) partial
(D) timely

5. 'Over a cup of tea' was a famous daily political column by
(A) TJS George
(B) Shankar Pillai
(C) Pothen Joseph
(D) P. Sainath

6. You have been asked to prepare a speech opposing capital punishment. To be most effective in convincing those who strongly favour the death penalty you should present
(A) a one-sided communication
(B) a two-sided communication
(C) an emotional appeal
(D) an audio-taped appeal

7. Supreme Court of India declared 'airwaves' as the public property in the year
(A) 1984 (B) 1992
(C) 1995 (D) 1996

8. The study of the use of space in communication is referred to
(A) intimate distance
(B) social distance
(C) proxemics
(D) distance examination

9. Who is the author of the book "Everybody Loves a Good Draught" ?
(A) Shekar Gupta
(B) P. Sainath
(C) Shobha De
(D) Sanjay Hazarika

10. The 4Ps in marketing mix are
(A) Price, Place, Product and Promotion
(B) Price, Product, People and Promotion
(C) Price, Product, People and Planning
(D) Planning, Price, Product and People

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

11. ಕೆಳಗಿನ ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ?

(A) ತಮಾಶಾ–ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

(B) ಭವಾಯಿ–ಗುಜರಾತ್

(C) ತೆರುಕೂತ್ತು–ಕೇರಳ

(D) ಜಾತ್ರಾ–ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ

12. ನಿರ್ಣಯ ಕೈಗೊಳ್ಳುವವರಲ್ಲಿ, ಓರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರಣ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಹೀಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

(A) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಬಂಧ

(B) ಚಿತ್ರದ ಕಟ್ಟಡ

(C) ಲಾಬಿ ಮಾಡುವುದು

(D) ಸುಧಾರಣಾ ಚಳುವಳಿ

13. ಮನವೊಲಿಸುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವುದು ಇದು ಎಂದು ತೋರಿಸಿವೆ.

(A) ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ

(B) ಶಾಲೆ

(C) ಚರ್ಚ್

(D) ಜನರೊಂದಿಗಿನ ನಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕ

14. ______________ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿನ ಹಿಂಸೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಕಾರಣ, ವೀಕ್ಷಕರ ಆಕ್ರಮಣಶೀಲತೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರು.

(A) ಉತ್ತೇಜನ (B) ಮಾಧ್ಯಮ

(C) ವಿರೇಚನಾ (D) ಆಕ್ರಮಣಶೀಲತೆ

15. ಧನಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಋಣಾತ್ಮಕ ತೀರ್ಪನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ______________ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

(A) ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

(B) ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

(C) ತೀರ್ಪಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

(D) ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

16. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವೀಡಿಯೋ ತಂತ್ರಾಂಶ ಅ

(A) ಪಿನಾಕಲ್

(B) AVID

(C) ನೆನಾಂಡೋ

(D) ಅಡೋಬ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್

17. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗದ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂದರೆ ಇದರ ಪರಿಚಯ

(A) ಬೆಲೆ ಪುಟದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ

(B) ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆ

(C) ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಭರವಸೆಯಾಗಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

(D) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಸಂಹಿತೆಯ ರಚನೆ

18. ಸಂಗ್ರಹ ಅಥವಾ ವಿತರಣೆಗಾಗಿ ಉಪಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಂದು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು

(A) ಹೈಬ್ರಿಡ್

(B) ಕಪ್ಪು ಪಟ್ಟಿ

(C) ಡೌನ್‌ಲಿಂಕ್

(D) ಅಪ್‌ಲಿಂಕ್

19. ಪರ್ಸ್ಯುವೇಸಿವ್ ಸಂವಹನದ ಮೇಲೆ ವಿತರಣೆಯು ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ?

(A) ಸಂದೇಶದ ಸ್ವೀಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಗೊಂದಲವು ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಂವಹನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡಿಮೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ

(B) ಪ್ರತಿವಾದವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗೊಂದಲವು ಪರ್ಸೋನೇಶನ್ ಅನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ

(C) ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಎಷ್ಟು ಗೊಂದಲಮಯವೆಂದರೆ, ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ

(D) ಸ್ಲೀಪರ್ ಎಫೆಕ್ಟ್ ಅನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗೊಂದಲವು ಅನುಸರಣೆಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

11. Which of the following Indian folk media is a mismatch ?
(A) Tamasha – Maharastra
(B) Bhavai – Gujrat
(C) Therukoothu – Kerala
(D) Jatra – West Bengal

12. Canvassing for a cause of an individual or organisation amongst decision makers is termed as
(A) Public relations
(B) Image building
(C) Lobbying
(D) Crusading

13. Persuasion studies have shown that the major influence upon our most important beliefs and attitudes is
(A) the television and radio
(B) the school
(C) the church
(D) our contact with people

14. The ———— theory argued that watching scenes of media violence would reduce the aggressiveness of the viewer since hostile feelings would be purged.
(A) stimulation
(B) media
(C) catharsis
(D) aggression

15. A positive or negative judgement is often referred to as
(A) evaluative feedback
(B) value feedback
(C) judgement feedback
(D) ethos feedback

16. Which of the following is not a v software ?
(A) Pinnacle
(B) AVID
(C) Nenando
(D) Adobe Premier

17. One of the major recommendations of the first press commission of India was introduction of
(A) Price page schedule
(B) Right to Information Act
(C) Press freedom as a constitutional guarantee
(D) Codification of journalistic privileges

18. Transmitting an electronic signal to a satellite for storage or further distribution is
(A) Hybrid
(B) Blacklist
(C) Downlink
(D) Uplink

19. What effect does distraction have on persuasive communication ?
(A) distraction interferes with reception of the message and as a result the communication is always less persuasive
(B) distraction facilitates persuasion by inhibiting counter arguing
(C) the results of studies are so conflicting that no one knows
(D) distraction facilitates persuasion by reducing the sleeper effect

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

20. ಸ್ಲೀಪರ್ ಪರಿಣಾಮ ಎಂದರೆ
(A) ಸಂದೇಶಕ್ಕೆ ಭಾಗಶಃ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು
(B) ಸಂದೇಶವನ್ನು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು
(C) ಮೂಲವನ್ನು ಮರೆತು ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೆನಪಿಡುವುದು
(D) ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವುದು

21. ಜೋಸೆಫ್ ಕ್ಲಾಪ್ಪರ್‌ನ ಬಲವರ್ಧನೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಇದನ್ನು ವಾದಿಸುತ್ತದೆ.
(A) ಮಾಧ್ಯಮ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿದೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಲವರ್ಧನೆಯ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ
(B) ಕೇವಲ ಆಯ್ದವು ಮಾತ್ರ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಲಾದ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂದೇಶಗಳು ಬಲವರ್ಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತವೆ
(C) ಮಕ್ಕಳು ದೂರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು
(D) ಮಾಧ್ಯಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿವೆ, ಆದರೆ ಅವರು ಏನು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದು ಬಲವರ್ಧನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ

22. ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ಝೂಬುನಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು ?
(A) ರಾಜಸ್ಥಾನ
(B) ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶ
(C) ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ
(D) ಜಾರ್ಖಂಡ್

23. ಮೌಂತೇಜ್ ಅನ್ನು ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು
(A) ಸತ್ಯಜಿತ್‌ರೇ
(B) ಸೆವೋಲೋಡ್ ಪುಡೋವ್ಕಿನ್
(C) ಸೆರ್ಗೆಯ್ ಐಸೆನ್‌ಸ್ಟೀನ್
(D) ಡಿ. ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಗ್ರಿಫಿತ್

24. ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವು... ಬಳಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?
(A) ಥರ್ಸ್ಟನ್ ಸ್ಕೇಲ್
(B) ಲಿಕರ್ಟ್ ಸ್ಕೇಲ್
(C) ಸೆಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಡಿಫರೆನ್ಷಿಯಲ್ ಸ್ಕೇಲ್
(D) ನಾಮಿನಲ್ ಸ್ಕೇಲ್

25. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕಾಯಿದೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
(A) ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆ
(B) ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ ಕಾಯಿದೆ
(C) ಡ್ರಗ್ಸ್ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ರೆಮಿಡೀಸ್ ಕಾಯಿದೆ
(D) ಯುವಜನರ (ಹಾನಿಕಾರಕ ಪ್ರಕಾಶನಗಳು) ಕಾಯಿದೆ

26. **ಸಮರ್ಥನೆ (A) :** ಎಫ್ ಎಂ ರೇಡಿಯೋ ಭಾರತದ ಯುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ
ಕಾರಣ (R) : ರೇಡಿಯೋ ರಿಸೀವರ್ ಸೆಟ್ ದುಬಾರಿಯಲ್ಲದ ಉಪಕರಣ.
(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

27. **ಸಮರ್ಥನೆ (A) :** ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಂಡಳಿಯು ದೇಶದಲ್ಲಿನ ನೈತಿಕ ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಬಹುದು.
ಕಾರಣ (R) : ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಂಡಳಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು.
(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

20. Sleeper effect means

(A) Reacting to the message partially

(B) Receiving the message reluctantly

(C) Remembering the message while forgetting the source

(D) Repeating the message after time gap

21. Joseph Klapper's reinforcement theory argues that

(A) Media are quite powerful, especially in the realm of reinforcement

(B) Only selected, especially well-crafted media messages can influence reinforcement

(C) Children can learn violence through watching television

(D) Media have little power, but what influence they do have is in the form of reinforcement

22. In which state, Jhabna Development Communication project was conducted ?

(A) Rajasthan

(B) Madhya Pradesh

(C) Uttar Pradesh

(D) Jharkhand

23. Moutage was introduced in film by

(A) Sathyajit Ray

(B) Vsevolod Pudovkin

(C) Sergei Eisenstein

(D) D.W. Griffith

24. Which of the following is not use measure attitudes ?

(A) Thurston scale

(B) Likert scale

(C) Semantic Differential scale

(D) Nominal scale

25. Private facts are covered in one of the following Acts

(A) Right to Information Act

(B) Copyright Act

(C) Drugs and Magic Remedies Act

(D) The Young Persons (Harmful Publications) Act

26. **Assertion (A)** : FM Radio has emerged as a medium for the youth of India.

Reason (R) : Radio receiver set is an inexpensive equipment.

(A) Both (A) and (R) true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

27. **Assertion (A)** : Press council of India can uphold ethics in the profession of Journalism by encouraging ethical journalists in the country.

Reason (R) : The ambit of press council of India must enlarge to include electronic media as the latter's behaviour is to be checked.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

28. **ಸಮರ್ಥನೆ (A) :** ಯುವಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭದಾಯಕ ಮತ್ತು ಸುಲಭ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಾರಣ, ಒಂದು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವು ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕಾರಣ (R) : ಯುವಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಾಮದಾಯಕವಾಗಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಲಾಭದಾಯಕ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿರಿಸಬೇಕು.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

29. **ಸಮರ್ಥನೆ (A) :** ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೋ ಆಕರ್ಷಕವಲ್ಲದ ಮತ್ತು ರುಚಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ರೇಡಿಯೋ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ರೇಡಿಯೋ ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೋ, ತನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ, ಸಂವೇದನೆಯ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಬೇಕು.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

30. **ಸಮರ್ಥನೆ (A) :** ಪಂಜಾಬ್‌ನಲ್ಲಿ, ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ನಾಯಕತ್ವವು ಕಡಿಮೆ.

ಕಾರಣ(R) : ಪಂಜಾಬ್‌ನಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಓದುಗರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಬದಲಿಗೆ, ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

31. **ಸಮರ್ಥನೆ(A) :** ಇಂದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ... ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ... ನೀಡಲು ಮಾತ್ರವೇ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ಜನರ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

32. **ಸಮರ್ಥನೆ (A) :** ಆಧುನಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರೀ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಓದುಗರು ಅವುಗಳತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಆಧುನಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅನೈತಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಲು ವಿವಿಧ ವಾದಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತವೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

33. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
a) ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಮಾಧ್ಯಮ	1) ಭಾರತ
b) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮೀಡಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ	2) ಇಥಿಯೋಪಿಯ
c) ಮುಕ್ತ ಪ್ರೆಸ್	3) ಚೀನಾ
d) ನಿರಂಕುಶಾಧಿಕಾರಿ	4) ಯು.ಎಸ್.ಎ.

	a	b	c	d
(A)	4	2	1	3
(B)	3	1	4	2
(C)	3	4	2	1
(D)	4	2	3	1

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

28. Assertion (A) : Journalism as a Profession is not attracting youth as they look for more lucrative and easy jobs.

Reason (R) : In order to attract youth, journalism profession must offer comfortable style while being lucrative and easy going.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

29. Assertion (A) : Radio listenership is declining because All India Radio churns unattractive and insipid programmes.

Reason (R) : In order to increase radio listenership, All India Radio can produce sensational and more attractive programmes, ignoring it's social responsibility.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

30. Assertion (A) : The leadership of newspapers in Punjab is low as compared to other states.

Reason (R) : The newspaper readers in Punjab are fascinated to watch TV programmes, instead of reading newspapers.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

31. Assertion (A) : Cartoons in presen newspapers are put only to give a good newspaper display on the front page.

Reason (R) : Cartoons are put on the front page only to give a pictorial and hilarious information for the benefit of illiterate population.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

32. Assertion (A) : Splashy pictures and big headlines are the order of the day in the modern journalism era as readers show interest on them.

Reason (R) : Since values in modern journalism are declining, newspapers put up different arguments to defend their unethical practices.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

33. Match List I with List II

List I	**List II**
a) Communist media	1) India
b) Development Media Theory	2) Ethiopia
c) Free press	3) China
d) Authoritarian	4) USA

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	4	2	1	3
(B)	3	1	4	2
(C)	3	4	2	1
(D)	4	2	3	1

www.StudentBounty.com

34. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ I		ಪಟ್ಟಿ II
a)	ಪರಿಶೋಧನಾತ್ಮಕ	1)	ಫಲೋತ್ಪಾದನೆ
b)	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ	2)	ಯಾದೃಚ್ಛೀಕರಣ
c)	ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ	3)	ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಊಹೆ
d)	ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪದ್ಧತಿ	4)	ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಶ್ನೆ

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	3	2	1
(C)	3	2	4	1
(D)	4	2	3	1

35. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ I		ಪಟ್ಟಿ II
a)	ಲೇಸ್	1)	ಐ ಆಮ್ ಲವಿಂಗ್ ಇಟ್
b)	ಮ್ಯಾಕ್ ಡೊನಾಲ್ಡ್ಸ್	2)	ಈಟ್ ಹೆಲ್ದಿ, ಥಿಂಕ್ ಬೆಟರ್
c)	ಮ್ಯಾಗಿ	3)	ನೋ ವನ್ ಕ್ಯಾನ್ ಈಟ್ ವನ್
d)	ಬ್ರಿಟಾನಿಯ	4)	ಟೇಸ್ಟ್ ಭೀ, ಹೆಲ್ತ್ ಭೀ

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	1	2	3
(C)	3	1	4	2
(D)	1	3	2	4

36. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ I		ಪಟ್ಟಿ II
a)	ಕೀ ಲೈಟ್	1)	ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬೆಳಗಿಸುವುದು
b)	ಫಿಲ್ ಲೈಟ್	2)	ಮೃದು ಬೆಳಕನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ
c)	ಬ್ಯಾಕ್ ಲೈಟ್	3)	ಕಠಿಣ ಬೆಳಕನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ
d)	ಸ್ಕೂಪ್	4)	ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತದೆ

	a	b	c	d
(A)	1	2	4	3
(B)	2	1	3	4
(C)	3	4	1	2
(D)	4	2	1	3

37. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸೋ... ಪ್ರಕಾಶನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

	ಪಟ್ಟಿ I (ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆ)		ಪಟ್ಟಿ II (ಸೋದರಿ ಪ್ರಕಾಶನ)
a)	ಪ್ರಜಾವಾಣಿ	1)	ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್
b)	ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ	2)	ರೂಪತಾರ
c)	ಉದಯವಾಣಿ	3)	ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ
d)	ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ	4)	ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	3	2	4	1
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	3	2

38. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ I		ಪಟ್ಟಿ II
a)	ಪ್ರವಚನದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	1)	ಜಾರ್ಜ್ ಗರ್ಬ್ನರ್
b)	ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	2)	ಇ.ಎಮ್. ರೋಜರ್ಸ್
c)	ಸಾಗುವಳಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	3)	ಜಾನ್ ಫಿಸ್ಕ್
d)	ನವೀನತೆಯ ಪ್ರಸರಣ	4)	ನಾರ್ಮನ್ ಫೇರ್‌ಕ್ಲಾಗ್

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	4	2	3	1
(D)	3	2	4	1

39. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ I		ಪಟ್ಟಿ II
a)	ಬೆನ್ ಹೆಚ್ ಬೆಗ್ಡಿಕಾನ್	1)	ರೈಸ್ ಆಫ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಸೊಸೈಟಿ
b)	ನವೋಮ್ ಕೋಮ್‌ಸ್ಕಿ	2)	ಗ್ಲೋಬಲ್ ವಿಲೇಜ್
c)	ಎಂ. ಕ್ಯಾಸ್ಟೆಲ್ಲಾರ್	3)	ಮ್ಯಾನುಫ್ಯಾಕ್ಚರಿಂಗ್ ಕನ್ಸೆಂಟ್
d)	ಮಾರ್ಷಲ್ ಮೆಕ್ಲುಹಾನ್	4)	ಮೀಡಿಯಾ ಮೊನೊಪಲಿ

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	4	2	1	3
(C)	4	3	1	2
(D)	4	1	2	3

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

34. Match List I with List II

	List I		**List II**
a)	Exploratory	1)	Causation
b)	Descriptive	2)	Randomization
c)	Experimental	3)	Statistical Hypothesis
d)	Positivism	4)	Research question

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	3	2	1
(C)	3	2	4	1
(D)	4	2	3	1

35. Match List I with List II

	List I		**List II**
a)	Lays	1)	I m loving it
b)	Mac Donalds	2)	Eat healthy, think better
c)	Maggi	3)	No one can eat one
d)	Britania	4)	Taste Bhi, Health Bhi

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	1	2	3
(C)	3	1	4	2
(D)	1	3	2	4

36. Match the List I with List II

	List I		**List II**
a)	Key light	1)	Lighting from behind a subject
b)	Fill light	2)	Provides soft light
c)	Back light	3)	Provides hard light
d)	Scoop	4)	Illuminates the main subject

	a	b	c	d
(A)	1	2	4	3
(B)	2	1	3	4
(C)	3	4	1	2
(D)	4	2	1	3

37. Identify the sister publications of following main stream newspapers.

	List I (Newspaper)		**List II (Sister Publication)**
a)	Prajavani	1)	Indian Express
b)	Vijaya Karnataka	2)	Roopatara
c)	Udayavani	3)	Times of India
d)	Kannada Prabha	4)	Deccan Herald

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	3	2	4	1
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	3	2

38. Match List I with List II

	List I		**List II**
a)	Discourse Analysis	1)	George Gerbner
b)	Television Culture	2)	E.M. Rogers
c)	Cultivation Analysis	3)	John Fiske
d)	Diffusion of Innovation	4)	Norman Fairclough

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	4	2	3	1
(D)	3	2	4	1

39. Match List I with List II

	List I		**List II**
a)	Ben H Begdikan	1)	Rise of network society
b)	Naom Chomsky	2)	Global village
c)	M. Casteller	3)	Manufacturing consent
d)	Marshall McLuhan	4)	Media Monopoly

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	4	2	1	3
(C)	4	3	1	2
(D)	4	1	2	3

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

40. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
a) ಉದಯವಾಣಿ	1) RTI
b) ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್ ಟೈಮ್ಸ್	2) ನೀರು ಕೊಯ್ಲು
c) ಪ್ರಭಾತ್ ಖಬರ್	3) ಹಿಂದುಳಿದ ಗ್ರಾಮದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ
d) ಈನಾಡು	4) ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಚೇತರಾ

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	1	2	3
(D)	3	1	2	4

41. ಪಟ್ಟಿ I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ II ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ I	ಪಟ್ಟಿ II
a) ಲಿಂಗ	1) ಕ್ರಮಾಂಕ ಮಟ್ಟ
b) ಶ್ರೇಣಿ	2) ಮಧ್ಯಮ ಹಂತ
c) ಆದಾಯ	3) ರೇಡಿಯೋ ಮಟ್ಟ
d) ತಾಪಮಾನ	4) ಅತ್ಯಲ್ಪ ಮಟ್ಟ

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	3	4	1	2
(D)	3	1	4	2

42. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I) ಸಂಬಾದ್ ಕೌಮಿದಿ
II) ದಿ ಟೆಲಿಗ್ರಾಫ್
III) ಬೆಂಗಾಲ್ ಹೈಕುರ್ನ್
IV) ದಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

(A) IV II III I
(B) III II I IV
(C) IV III I II
(D) II III IV I

43. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ.

I) ಬಂಗದೂತ
II) ಸಂಬಾದ್ ಕೌಮಿದಿ
III) ಸಮಾಚಾರ್ ದರ್ಪಣ್
IV) ದಿಗ್ದರ್ಶನ

(A) IV I II III
(B) III II IV I
(C) IV III II I
(D) III I II IV

44. ವಿಷಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಕದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I) ಮಾಹಿತಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು
II) ವಿಷಯದ ವಿಭಾಗಗಳು
III) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಘಟಕ
IV) ಕೋಡಿಂಗ್

(A) III IV II I
(B) III II IV I
(C) III I II IV
(D) II IV III I

45. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I) ಅರುಣೋದಯ
II) ಕನ್ನಡ ವಾರ್ತಿಕ
III) ಸುಭೋದ ಪ್ರಕಾಶ
IV) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ

(A) II III I IV
(B) IV III I II
(C) IV III II I
(D) IV II I III

ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ **46** ರಿಂದ **50**ಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ .

ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಸಂಶೋಧಕರು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಬ್ಬರು ಲೇಖಕರು ತಂಡ ಅಥವಾ ಸಹಕಾರಿ ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೇಖಕರು, ಸಹಕಾರಿ ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಒಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಂಗೀಕೃತ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡೂ

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

40. Match List I with List II

	List I		List II
a)	Udayavani	1)	RTI
b)	Hindustan Times	2)	Water harvesting
c)	Prabhat Khabar	3)	Identify backward village programme
d)	Eenadu	4)	Project chetera

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	1	2	3
(D)	3	1	2	4

41. Match List I with List II

	List I		List II
a)	Gender	1)	Ordinal level
b)	Rank	2)	Intermediate level
c)	Income	3)	Radio level
d)	Temperature	4)	Nominal level

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	3	4	1	2
(D)	3	1	4	2

42. Mark the correct sequence of following pre-independence newspapers.

I) Sambad – Kaumidi
II) The Telegraph
III) Bengal Haikurn
IV) The Times of India

(A) IV II III I
(B) III II I IV
(C) IV III I II
(D) II III IV I

43. Arrange the following pre-independe newspapers in chronological order.

I) Bangadoota
II) Sambad Kaumidi
III) Samachar Darpan
IV) Digdarshan

(A) IV I II III
(B) III II IV I
(C) IV III II I
(D) III I II IV

44. Identify the correct sequence of research in content analyser.

I) Data Analysis
II) Subject Categories
III) Unit of Analysis
IV) Coding

(A) III IV II I
(B) III II IV I
(C) III I II IV
(D) II IV III I

45. Identify the correct sequence of launching of newspapers during pre-independence period.

I) Arunodaya
II) Kannada Vaarthika
III) Subhoda Prakasha
IV) Mangaloora Samachara

(A) II III I IV
(B) IV III I II
(C) IV III II I
(D) IV II I III

Read the following passage and answer questions from **46 to 50**.

Mixed methods research requires that individual researchers have expertise in both areas. Two authors discussed the concept of team or collaborative mixed methods research. These authors offer a definition, rubric and example cases for conducting collaborative mixed methods research projects. Collaboration may be

www.StudentBounty.com

ಎಳೆಗಳು (ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಗುಣಾತ್ಮಕ) ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರವು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಿಣತಿಯ ತುಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ, 'ವಿಭಿನ್ನ ಕ್ರಮಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ'ಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸುವ ಬದಲಾಗಿ, ಪರಿಶೋಧಕರು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ಒಲವು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಲವಾರು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಸಂಶೋಧನಾ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿವೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೌಶಲಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇತರೆ ಇಬ್ಬರು ಲೇಖಕರು, ಸಂಶೋಧನಾ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪದವೀಧರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಸಂಶೋಧನಾ ತಂಡದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಎರಡೂ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಿವಿಧ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲದೆ, ಈಗಾಗಲೇ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ವ್ಯಾಪಕ ಸಮಯದ ಅಗತ್ಯವಿರುವ, ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಗಳ ಯೋಜನೆಯನ್ನು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕು.

ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು ಎರಡು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಂತಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮಗೊಳಿಸಲಾದ ಕಾರಣ, ಅನುಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕ ಸಮಯವನ್ನು ಬೇಡುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಒಂದು ತಂತ್ರವೆಂದರೆ, ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ, ನಂತರ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಸಂದರ್ಶನವುಳ್ಳ ಸಣ್ಣ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಹಂತವನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು. ಸಮಯದ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಇನ್ನೊಂದು ತಂತ್ರವೆಂದರೆ ಮುಖಾಮುಖಿ ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಬದಲು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಒಂದು ತೆರೆದ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಬದಲಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದು. ಫೊರೆನ್ಸಿಕ್ ಓಡಾಂಟಾಲಜಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅಪಘಾತದ ಘಟನೆಗಳ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ, ಈ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಓರ್ವ ಲೇಖಕರು ಬಳಸಿದರು.

ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸವಾಲೆಂದರೆ, ಇದು ನಿಧಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೆಚ್ಚಿನ ವಿಧಾನವಾಗಿರಲಾರದು. ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಯಾಂಪ್ಲಿಂಗ್ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಲ್ಲಿ, ಲೇಖಕರು ಒಂದು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಯಸಿದ್ದರು, ಆದರೆ ತಮ್ಮ ನಿಧಿಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರಣ ಪರಿಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಳಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ, ನಿಧಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಒಂದು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿ, ನಂತರ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ ಆದೇಶ ನೀಡಿದೆ.

46. ಸಹವರ್ತನೆಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ ಯಾವುದು ?

(A) ತಜ್ಞತೆ (B) ವಿನ್ಯಾಸ
(C) ಚರ್ಚೆ (D) ವೀಕ್ಷಣಾಂಶಗಳು

47. ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಒಂದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಏನು ಅಗತ್ಯವಿದೆ ?

(A) ನಿಧಿ ಸಹಾಯ
(B) ತಂಡ ಕಾರ್ಯ
(C) ವ್ಯಾಪಕ ಸಮಯ
(D) ಪದವೀಧರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

48. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಯಾವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ?

(A) ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವವರು
(B) ಸಂದರ್ಶನಗಳು
(C) ಆ್ಯಕ್ಷನ್ ಪ್ಲಾನ್
(D) ಟ್ರೀಟ್ಮೆಂಟ್

49. ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಸಮಯದ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ಯಾವುದನ್ನು ಬದಲಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ?

(A) ದೂರವಾಣಿ ಸಂದರ್ಶನ
(B) ಮಾಸ್ಟರ್ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ನಕಲಿಸುವುದು
(C) ಡಿಫರೆನ್ಷಿಯಲ್ ಟ್ರೀಟ್ಮೆಂಟ್
(D) ತೆರೆದ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

50. ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?

(A) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಿಶ್ರ ವಿಧಾನಗಳು
(B) ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ
(C) ಗುಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ
(D) ಪರಿಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

especially important in a concurrent type of design in which both strands (quantitative and qualitative) go forward at the same time. Without combining expertise, there is the inclination of investigators to use either quantitative or qualitative in isolation rather than in combining 'differing methodological viewpoints'. Several studies have made the recommendation that the research team be composed of individuals with high levels of expertise in quantitative and qualitative methods, respectively. In this way, there is a combination of skills from which to draw upon. Two other authors suggested that graduate students working on the research project have training in both quantitative and qualitative traditions. Thus, it may be important for all members of the research team to have some training in both methods. Without such diverse skills, the mixed methods project, already requiring extensive time to complete, should be slowly implemented.

The sequential designs especially require extensive time to conduct because the procedures are sequenced over two or more phases. One strategy to address this is to not that both phases as equal in treatment initial large survey in the first phase can be followed by a smatter qualitative phase consisting of three or four interviews. Another strategy to address time constraints is to substitute an open-ended questionnaire to elicit qualitative responses rather than to conduct face-to-face or phone interviews. This was the approach used by an author in a study of the psychological effects of mass casualty events on those in the forensic odontology field.

Another challenge to using a particu[lar] mixed methods design is that it may not be the preferred approach of the funding agency. The authors made a comment in a footnote on sampling about changing their entire research design. At the outset, the authors wanted to pursue an explanatory design, but they were compelled to use an exploratory Design by their funding agency. While reviewing the research proposal, the funding agency mandated a qualitative study followed by a survey.

46. What is important element of collaborative research designs ?

(A) Expertise (B) Design

(C) Discussion (D) View points

47. What does a mixed method of research require to complete the project ?

(A) Funding

(B) Team work

(C) Extensive time

(D) Graduate students

48. What should a large survey follow to complete the research in phases ?

(A) Respondents (B) Interviews

(C) Plan of action (D) Treatment

49. What can be substituted to overcome time constraints to complete the work ?

(A) Phone interviews

(B) Copy master thesis

(C) Differential treatment

(D) Open-ended questionnaire

50. What do the authors suggest in the passage ?

(A) Mixed methods of research

(B) Quantitative research

(C) Qualitative research

(D) Exploratory research design

www.StudentBounty.com

StudentBounty.com

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work

www.StudentBounty.com