

**EŻAMI ANNWALI TAL-LIĊEJ TAŻ-ŻĠĦAR 2001**  
Taqsima ta' I-Assessjar Edukattiv - Diviżjoni ta' I-Edukazzjoni

**Ir-Raba` Sena**

**MALTI**

**FIN: Sagħtejn**

Isem: \_\_\_\_\_

Klassi: \_\_\_\_\_

Istruzzjonijiet lill-kandidati:

1. Wieġeb il-mistoqsijiet kollha kif mitlub/a:
2. Ortografija, punteġġjatura, sintassi, ideat u prezentazzjoni tajbin jgħinuk biex tikseb riżultati aħjar.
3. Se tingħata ħafna importanza għall-Ortografija. Ortografija ħażina ttelliflek ħafna marki.

**GĦALL-UŻU TAL-GĦALLIEMA**

**SKEMA GĦALL-MARKI**

Mistoqsija	A	B	Ċ	D	E	F1(a)	F1(b)	F2	Ġ	Tot.
Marki	11	20	3	8	7	11	10	10	20	100
Marki ta' l-istudent/a										

Kummenti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## TEST GHALL-ISTHARRIĠ

Aqra sewwa din is-silta u wieġeb il-mistoqsijiet fuqha:

Il-Malti bħal kull ilsien ieħor jingħażel (1) f'islen mitkellem u (2) f'islen miktub. Il-Malti mitkellem hu dak il-kliem li ngħiduh bejnietha meta rridu nfissru ruħna fil-ħajja ta' kull jum, u għalhekk il-Malti mitkellem hu tat-triqat, tal-ħwienet, tas-swieq, tax-xtut, tas-snajja', jiġifieri hu dak il-Malti li kulhadd jithaddet skond ix-xogħol tiegħu. Il-Malti mitkellem qisu għalhekk il-*Colloquial English* ta' l-Ingliżi. Issa kull studjuż tal-lingwa jaf illi meta lingwa tinkiteb toqgħod għal reguli ta' kliem u stil li wieħed ma jħabbatx rasu bihom meta jitkellem. Fl-ilsien miktub dejjem tidħol daqsxejn tas-sengħa li ma titwelidx miegħek bla taħbit, imma titgħallimha bil-qari ta' l-aħjar kittieba. Hekk fl-Italja, in-nies bejniethom ma jitkellmex bħalma jikteb Pirandello, Croce u Panzacchi, u l-anqas l-*Osservatore Romano*, li hu ġurnal, mhu miktub kif inhu mitkellem it-Taljan ġol-ħwienet. U l-istess ngħidu għall-Ingliż u ilsna oħra. Għalhekk ta' min imaqdar dawk il-Maltin, ġurnalisti u kittieba oħra li jidhrilhom li jistgħu jiktbu l-Malti mingħajr ma jistudjawh, jekk ukoll minn fuq ma jagħmlulux gwerra biex jgħattu biha l-injoranza tagħhom. (par. 1)

Waqf li l-ilsien mitkellem hu għeri mix-xejxi u t-tizjin żejjed, l-ilsien miktub hu aktar mibni, u maħsub skond il-livell u x-xejra tal-ħsieb li jrid ifisser il-kittieb, jiġifieri skond jekk il-kittieb hux qed jikteb artiklu għal ġurnal jew inkella biċċa xogħol letterarja. Hekk kif il-mużiċista joħroġ daqq sabiħ u ħelu mit-tlaqqiġ ta' armoniji ma' xulxin, hekk kif l-iskultur, bl-id tas-sengħa, joħroġ statwa mill-isbaħ minn biċċa rħama, hekk ukoll il-kittieb tajjeb jista' joħroġ opra letterarja mit-tlaqqiġ flimkien tal-għidut li fih l-ilsien mitkellem. L-ilsien letterarju mhux ħlief l-ilsien mitkellem imqiegħed għar-reguli tas-sengħa tal-kitba li tissejjaħ *Stilistika* jonkella *Rettorja*, jew, kif kienu jgħidu l-Latin, *Ars Dicendi*. (par. 2)

Għalkemm l-ilsien letterarju hu mibni fuq l-ilsien mitkellem naraw li l-kittieb ħafna drabi għal xi raġuni jew oħra ma jikkuntentax ruħu b'dak il-kliem li jinsab fl-ilsien mitkellem biss għax jidhirlu li bih biss ma jistax ifisser ruħu biżżejjed, jonkella jilħaq l-għoli ta' ħsebijietu. Għalhekk tara kittieba bħat-Taljan Papini u l-Ingliż H. G. Wells imbarra oħrajn, isawrulek kliem ġdid. Dal-kliem ġdid insejħulu *Neologizmi*, kelma mibnija mill-Grieg *neos* (ġdid) u *logos* (kelma). Fil-Malti mhux sewwa toħloq kelma bla bżonn, imma jekk ikun hemm għalfejn, il-Malti jikber mhux billi tivvinta kliem ġdid, imma billi (1) toħroġ suriet ta' kliem minn għeruq li ġa jinsabu fih, jonkella (2) billi ddaħħal kliem ġdid mill-ilsien fejn inħoloq wara li tkun qegħidtu għall-widna u l-ħoss Maltin. Eżempji ta' kliem bħal dawn jinsabu fit-traduzzjoni tal-Bibbja ta' P.P. Sajdon, ħafna minnhom miġbura fit-“Tifsir il-Kliem tal-Pentatewku” (1931). Hekk fl-Ezodu (25.15.30) niltaqqgħu mal-kliem *lwieħ tal-liġi*, jiġifieri twavel li kienu minquxin fuqhom il-kliem tal-liġi. Fil-Levitiku (25.11.15) niltaqqgħu ma' *lagħna* (saħta) mill-għeruq L-Għ-N, i.e. *seħet* (qabbel Malti, *milgħun* misħut, xitan). Mod ieħor kif fl-ilsien miktub jizdied il-kliem tal-lingwa, meta hekk jaqbel għall-istil tal-kittieb, hu t-tqajjim bil-ħlewwa u l-għaqal kollu ta' xi kliem qadim bħal *sebt* (ħatar tar-raġħajja, ħatar tal-ħakma, xettru – *Caruana*, (Num. 21, 18, 24, 17 Saydon) *fqadu* (wieħed li għandu jagħti daqqa t'għajn, jgħasses u jieħu ħsieb oħrajn – *Caruana*, *Dewter*, 20, 5. 8. 9 Saydon). (par. 3)

(Minn kitba ta' Gużè Aquilina: *L-ILSIEN MALTI* (1969))

### A. FEHIM IT-TEST

(11-il marka)

1. Fisser, fi *kliemek*, “Malti mitkellem”. (par. 1)

---

---

---

(2 marki)

2. Għal xiex irridu noqogħdu attenti meta niktbuha l-lingwa? (par. 1)  
 \_\_\_\_\_ (marka)
3. Biex tikteb il-lingwa sew teħtieg is-sengħa. Kif se gġibha? (par. 1)  
 \_\_\_\_\_ (marka)
4. Lil min imaqdar il-kittieb, u għaliex? (par. 1)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (marka)
5. Il-kittieb jikkellem fuq l-ilsien miktub u l-ilsien letterarju. Fissirhom. (par. 2)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (2 marki)
6. Ma' min hu mqabbel kittieb tajjeb? (par. 2)  
 \_\_\_\_\_ (marka)
7. X'jagħmel ħafna drabi l-kittieb meta jara li ma jistax ifisser ruħu kif irid? (par. 3)  
 \_\_\_\_\_ (marka)
8. Għid, *fi kliemk*, kif il-Malti bħala lsien għandu jikber. (par. 3)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (2 marki)

**B. GĦARFIEN IL-LINGWA (20 marka)**

**GRAMMATIKA U MORFOLOĠIJA**

1. Oħroġ forma oħra kif mitlub mill-istess għerq ta' dawn il-verbi:

i. toqgħod (par. 1) : (6)	ii. imaqdar (par. 1) : (2)
iii. mibni (par. 2) : (7)	iv. tlaqqigħ (par. 2) : (8)
v. sabiħ (par. 2) : (5)	vi. qadim (par. 3) : (9)

(3 marki)

2. Sib mill-Ewwel paragrafu:

i. Nom Verbali fil-Plural	ii. Partiċipju Passiv
iii. Verb fis-Sitt (6) forma	iv. Plural Sħiħ
v. Plural Miksur bl-għerq s-n-għ	vi. Verb Irregolari

(3 marki)

3. Oħroġ kelma oħra kif mitlub/a fit-tielet kolonna:

i. ma titwelidx (par. 1)		pożittiv
ii. kliem (par. 1)		Diminuttiv Singular
iii. imqiegħed (par. 2)		Partiċipju Passiv Plural
iv. tiżjin (par. 2)		Aġġettiv fil-femminil
v. qegħidtu (par. 3)		Verb fit-3 <sup>et</sup> Persuna Plural Perfett
vi. widna (par. 3)		il-widna tagħha

(3 marki)

### LESSIKU / VOKABULARJU

4. Agħti t-tifsira ta' dan il-kliem li ġej skond kif użat fis-silta:

i. isawrulek (par. 3)	
ii. swiet (par. 3)	
iii. minquxin (par. 3)	
iv. opra (par. 2)	

(2 marki)

5. Oħroġ tifsira differenti minn kif użata fis-silta għall-kliem li ġej:

i. opra (par. 2)	
ii. mibni (par. 2)	

(2 marki)

6. Fisser *fi kliemek* l-espressjoni “hu għeri mix-xejxi u t-tiżjin żejjed”. (par. 2)

\_\_\_\_\_ (marka)

### ANALIŻI TESTWALI

7. Għal min qiegħed jirreferi l-Pronom Mehmuż “lu” fil-kelma “jidhirlu” (par. 3)?

\_\_\_\_\_ (marka)

8. Liema parti mill-kelma “ħwienet” (par. 1) turina li l-kelma hija fil-Plural Miksur?

\_\_\_\_\_ (marka)

9. “Jaf” (par. 1) turi:

- i. dubju
- ii. ċertezza
- iii. ċertezza, iżda mhux għal kollox


(marka)

10. “Ma jħabbatx” (par. 1). Ix-x fil-kelma “jħabbatx” tissejjaħ ‘is-\_\_\_\_\_ tan-\_\_\_\_\_ (marka)

11. “hux” (par. 2) hija

- i. pronom meħmuż biż-żieda tan-negattiv
- ii. verb biż-żieda tan-negattiv
- iii. pronom personali biż-żieda tan-negattiv


(marka)

## SINTASSI

Kompli din is-sentenza billi tħalli l-istess tifsira:

12a. Fl-ilsien miktub dejjem tidħol daqsxejn tas-sengħa li ma titwelidx miegħek bla taħbit, imma titgħallimha bil-qari ta’ l-aħjar kittieba. (par. 1)

12b. Il-qari tax-xogħlijiet ta’ l-aħjar kittieba jgħinek issaħħaħ \_\_\_\_\_ (marka)

<b>Ċ. L-ASPETT SIMBOLIKU FL-ISFOND LINGWISTIKU POPOLARI</b>	<b>(3 marki)</b>
---	------------------

### IDJOMI U QWIEL

Agħzel *WAĦDA*:

1. Il-ħajja tagħna hija marbuta ħafna ma’ l-Elementi. Fost dawn ta’ min isemmi l-BAĦAR. Islet żewġ idjomi b’rabta mal-baħar, u fisser wieħed minnhom.

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_

Tifsira ta’  (imla skond il-ħtieġa):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Qawl Malti jgħid, “Aħjar is-Saħħa mill-flus”. U dan huwa tassew minnu. Sib żewġt iqwiel fuq is-saħħa li għandhom rabta u relevanza qawwija għal ħajjitna, u fisser wieħed minnhom.

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_

Tifsira ta’  (imla skond il-ħtieġa):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3 marki)



## 1. POEŽIJA: "QAWSALLA" – L-AMBJENT NATURALI

(a) Aqra s-silta ta' hawn taht, meħuda mill-poeżija "Żjara lil Ġesu" ta' Dun Karm, u wieġeb:

Kienet il-ħabta li d-dwieli jinżgħu u lis-sid iroddu l-aħħar għenieqed, u maż-żiffa ħelwa jtir il-weraq isfar u jitgħajjeb in-nir tas-sema bil-ħajbur u tibda	5
L-ewwel newba tax-xita; il-ħin kien riesaq li l-għasafar jingabru fuq is-siġar u jimlew l-ajru bil-għajjat minn tagħhom; jien, kollni waħdi, ftit għajjen mill-kotba, intfajt għal għonq it-triq bejn raba' u baħar.	10
- Ħelu kien leħnek dak in-nhar, ja baħar, u ħiemda l-mewġa li bla ragħwa kienet tħaxwex ġol-blat! u ħelu kien leħenkom, ja siġar dejjem imzejnin bil-ħdura, li kontu magħmulin, meta tarbija	15
jien kont nixxabbat ma' rkobbtejn ħaddieħor, biex inżomm fuq riglejja! – Lejn id-dwejra, bil-għodda fuq spallejh, xi bidwi xwejjah kien niezel waħdu, waqt li l-aħħar għanja ta' xi ragħaj, fil-bogħod kienet tinstama'	20
ma' l-ilħna u ċ-ċempil tal-qniepen ċkejka; u fuq il-baħar abjad kienet tidher il-leħħa ħamra ta' l-imqadef niedja ta' xi dgħajsa tas-sajd, sejra mgħobbija bix-xbiek u n-nases.	25

i. F'din is-silta naraw li l-poeta qatagħha li jmur jimxi. Liema huwa l-vers li juri dan?

\_\_\_\_\_ (marka)

ii. Minn vjaġġ fiżiku, jew mixja fiżika, li nsibu f'din is-silta, il-poeta jaqleb għal tip ta' vjaġġ ieħor. X'insejħulu dan il-vjaġġ?

\_\_\_\_\_ (marka)

iii. Xi ħsieb jiġih u x'sentiment iħoss il-poeta eżatt wara din is-silta fil-poeżija?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2 marki)

iv. Din il-poeżija tista' tgħid li hija poeżija romantika? Agħti r-raġunijiet tiegħek.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2 marki)

v. Ikkummenta fuq l-istil ta' kitba kif tidher f'din is-silta.

---

---

---

---

---

(4 marki)

vi. Fl-aħħar tal-poeżija naraw li l-poeta jhossu bniedem ġdid. Min għenu jitbiddel? U għaliex il-poeta fl-aħħar jgħidilna li f'qalbu tnissel ferħ ġdid?

(marka)

(b) Agħżel *waħda biss*. Wieġeb fuq karta separata. Trid tikteb madwar 100 kelma.

i. Għaliex hija daqstant importanti n-natura għall-poeti Ġorġ Żammit, Rużar Briffa u Anton Buttigieg?

ii. 'Iż-Żabra' ta' Victor Fenech, 'L-Għajn Fil-Misraħ' ta' Joe Friggieri, 'Il-Moll' ta' Carmel Attard u 'Hitan tas-Sejjieħ' ta' Marjanu Vella kollha b'xi mod jew ieħor jatkellmu fuq il-querda tan-Natura. Ikkummenta. (10 marki)

## 2. PROŻA/DRAMA

'L-ISQAQ' ta' Ġużè Chetcuti, u 'SATIRA' ta' Oreste Calleja.

Agħżel *waħda biss*. Wieġeb fuq karta separata. Trid tikteb madwar 100 kelma.

i. Fl-Isqaq insibu mera ta' 'l-imħabba u tal-mibegħda, tar-regħba u tax-xeħħa, tal-faqar u tat-tbatija, tal-ġlied u ta' l-ipokrisija'. Din is-silta hija meħuda minn Kapitlu 16 tar-rumanz 'L-Isqaq'. Uri kemm dan ir-rumanz nistgħu nikklassifikawh fil-ġeneru ta' rumanzi realistiċi. Saħħaħ dak li tgħid b'eżempji mir-rumanz.

ii. L-umorizmu li nsibu f' "Satira" mhux qiegħed hemm biex idaħħak iżda biex jurina bħal f'mera d-dinja li qed ngħixu fiha. Ikkummenta.

(10 marki)

## Ġ. KOMPONIMENT

(20 marka)

Agħżel wieħed. Ikteb madwar 350 kelma fuq karta separata.

1. "Il-ħajja tal-familja kif tidher fil-films hija artifiċjali". Ikkummenta.
2. Il-Moda.
3. Il-Knejjes Maltin. Sbuħija. Seħer. Kultura.
4. Kieku Malta ma kellhiex baħar.
5. Is-sinċerità fil-ħajja hija kollox.
6. Il-logħob ta' l-azzard.
7. Malta fix-xitwa u fis-sajf.