

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005  
Educational Assessment Unit - Education Division

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**TIME: 5 mins**

Oral examination

**Examiner's Paper**  
**Instructions to examiners**

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

**1. EXTENDED SPEECH**

**Ask candidates to talk about a book they have read.**

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

**2. ROLE PLAY**

**Instructions to examiners:**

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

**3. CONVERSAZIONE LIBERA**

**Instructions to examiners.**

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## Group A

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Parli con tuo padre per decidere in quale paese vorresti andare a passare qualche giorno di vacanza insieme a tutta la famiglia (*l'insegnante farà la parte del padre*).

- **Appena rientri a casa saluti tuo padre.**
- Lui ti saluta e ti dà una bella notizia: la prossima estate andrete tutti insieme per una settimana fuori Malta.
- **Informati del paese che intende visitare.**
- Ti dice che non ha ancora deciso e ti chiede la tua opinione.
- **Suggerisci di andare in... offrendo delle valide ragioni.**
- Si complimenta con te per la tua idea e ti dice che ne parlerà con la mamma.
- **Ringrazialo e digli che un tuo caro amico vorrebbe venire... Gli chiedi cosa ne pensa.**
- L'idea gli piace ma dice che prima bisogna vedere se i suoi sono d'accordo o meno.
- **Suggerisci una soluzione.**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Quale secondo te, è il valore della pubblicità televisiva?
- Quale pubblicità televisiva ti piaceva di più quando eri ancora piccolo? E oggi?
- Cosa faresti se un commesso in un negozio fosse maleducato con te?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

<b>Ottimo</b> 5	<b>Molto buono</b> 4	<b>Buono</b> 3	<b>Insufficiente</b> 2	<b>Scarso</b> 1	<b>Molto scarso</b> 0
--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

## Group B

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Durante uno scambio fra la tua scuola e un istituto italiano, fai amicizia con un ragazzo che ti confessa che vorrebbe farsi una vacanza di 10 giorni a Malta/Gozo (*la parte dell'amico la farà l'esaminatore*). Ti chiede di informarlo (in linea generale) sul tuo paese.

- **Gli parli di Malta/Gozo, specialmente degli aspetti culturali e ricreativi.**
- Ti dice che Malta sembra così piccola e che non sa se riuscirebbe a riempire di attività 10 giorni.
- **Digli che ci sono tante cose da fare (elencane alcune); dici anche che tutto dipende da quanto può spendere perché...**
- Lui dice che non ha tanti soldi e il problema più grosso sarebbe quello dell'alloggio.
- **Spiegagli che saresti contento di...; digli che però prima dovrai parlarne con i tuoi.**
- Ti ringrazia e chiede come farà per mangiare.
- **Offri una soluzione ma di' anche che certi ristoranti non costano tanto perché.....**
- Ti chiede un parere su come passare le serate.
- **Spiegagli cosa fanno i ragazzi maltesi per divertirsi... e che tu potrai....**
- Ti dice che sei molto gentile e ti chiede come fare a contattarti una volta deciso di visitare Malta.
- **Rispondi e spiegagli come può fare....**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Si criticano tanto certi programmi che si vedono alla televisione: tu sei d'accordo con questa critica?
- Credi che sia meglio andare al cinema o restare a casa con degli amici a godersi un DVD?
- Qual è la cosa in un amico che ti fa arrabbiare di più? / che ti piace di più?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

<b>Ottimo</b> 5	<b>Molto buono</b> 4	<b>Buono</b> 3	<b>Insufficiente</b> 2	<b>Scarso</b> 1	<b>Molto scarso</b> 0
--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005  
Educational Assessment Unit - Education Division

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**ORAL EXAMINATION**

**Group A**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

**1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Parli con tuo padre per decidere in quale paese vorresti andare a passare qualche giorno di vacanza insieme a tutta la famiglia (*l'insegnante farà la parte del padre*).

- **Appena rientri a casa saluti tuo padre.**
- Lui ti saluta e ti dà una bella notizia: la prossima estate andrete tutti insieme per una settimana fuori Malta.
- **Informati del paese che intende visitare.**
- Ti dice che non ha ancora deciso e ti chiede la tua opinione.
- **Suggerisci di andare in... offrendo delle valide ragioni.**
- Si complimenta con te per la tua idea e ti dice che ne parlerà con la mamma.
- **Ringrazialo e digli che un tuo caro amico vorrebbe venire... Gli chiedi cosa ne pensa.**
- L'idea gli piace ma dice che prima bisogna vedere se i suoi sono d'accordo o meno.
- **Suggerisci una soluzione.**

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

**ORAL EXAMINATION**

**Group B**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

**1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Durante uno scambio fra la tua scuola e un istituto italiano, fai amicizia con un ragazzo che ti confessa che vorrebbe farsi una vacanza di 10 giorni a Malta/Gozo (*la parte dell'amico la farà l'esaminatore*). Ti chiede di informarlo (in linea generale) sul tuo paese.

- **Gli parli di Malta/Gozo, specialmente degli aspetti culturali e ricreativi.**
- Ti dice che Malta sembra così piccola e che non sa se riuscirebbe a riempire di attività 10 giorni.
- **Digli che ci sono tante cose da fare (elencane alcune); dici anche che tutto dipende da quanto può spendere perché.....**
- Lui dice che non ha tanti soldi e il problema più grosso sarebbe quello dell'alloggio.
- **Spiegagli che saresti contento di...; digli che però prima dovrai parlarne con i tuoi.**
- Ti ringrazia e chiede come farà per mangiare.
- **Offri una soluzione ma di' anche che certi ristoranti non costano tanto perché.....**
- Ti chiede un parere su come passare le serate.
- **Spiegagli cosa fanno i ragazzi maltesi per divertirsi... e che tu potrai....**
- Ti dice che sei molto gentile e ti chiede come fare a contattarti una volta deciso di visitare Malta.
- **Rispondi e spiegagli come può fare....**

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (4<sup>th</sup> yr)

ITALIAN

TIME: 30 min.

## Listening Comprehension (Teacher's paper)

### Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

*You will be listening to the reading of a passage. Listen carefully and answer the questions.*

### Prova A

*You are allowed 1 minute to read the questions on your paper.*

*(After 1 minute)*

*You will now listen to the reading of a passage after which you shall be allowed 3 minutes to answer the questions on the passage. You will then be allowed a further 2 minutes for revision after listening to a second and final reading of the passage.*

## QUESTIONE DI FEELING

Ahimè qualche volta, come facciamo oggi, nel nostro programma, bisogna trattare temi poco piacevoli e lo facciamo perché molti ci telefonano e ci parlano del proprio dolore, delle proprie angosce. Infatti oggi parliamo di un ospite che nessuno sogna mai di invitare a casa sua. Eppure si presenta senza invito anche in casa tua. Entra senza chiedere permesso e ti porta via i tuoi beni più preziosi: ti ruba la salute, annienta la tranquillità di una persona, e fa scordare il buonumore. Sì, è lui... il dolore! Sconvolge tutto. Non tiene conto dell'età o del conto in banca. Ce n'è abbastanza per tutti i gusti e per tutte le tasche.

Inoltre, l'assortimento è vario e prende le forme di una bocciatura nell'esame non meritata, una caduta dalla bici o una fastidiosa influenza. Qualche volta può avere la faccia di uno che tu credevi amico della persona più cara. Crea un'ombra nerissima sui sogni e i progetti di giovani e adulti.

Tu senti crescere dentro una rabbia, ti vengono in mente tante domande: "Perché bisogna soffrire? Possibile che siamo nati per questo?" Certi genitori hanno paura di lasciare i figli venire a contatto con il dolore. Risparmiano loro visite ad amici in ospedale o incontri con persone che soffrono. Le loro intenzioni sono dettate da buon cuore però non sempre fanno bene. Il dolore e la sofferenza fanno parte della vita umana. Servono a far crescere, perché come dice un grande scrittore russo, per un dolore vero anche gli imbecilli sono diventati qualche volta intelligenti.

### Prova B

*You are allowed 1 minute to look at the titles on your paper.*

*(After 1 minute)*

*You will now be listening to the reading of **FOUR** extracts which are taken from newspaper articles of which you have the titles. A pause will be made long enough for you to fill in the number of the extract near the corresponding title. You will be allowed a further 1 minute for revision after listening to a second and final reading.*

*Note to teachers: **Kindly read the number of each extract carefully.***

## DAI GIORNALI

1. Di solito si trova in un posto dove diventa tutt'uno con la natura. La scelta viene fatta con tanta cura perché deve offrire riposo e tranquillità. Il nonno ci viene ogni pomeriggio con il nipotino che è ancora troppo piccolo per essere ammesso all'asilo nido.

2. Non ci sono limiti di età, ciascuno può misurarsi con la distanza e il percorso più appropriato alla sua capacità ma anche alla sua freschezza mentale e atletica. Si consiglia l'abbigliamento adatto e specialmente un paio di scarpe robuste.
3. È stato svelato dopo tanti esperimenti che si può comunicare a distanza senza fili e senza trucchi. Un esperto ha svelato i segreti della telepatia. Sappiamo che ci sono persone che possono sapere lo stato d'animo e le emozioni di altri e questi non sono necessariamente emozioni di sofferenza.
4. La realtà è che negli ultimi anni si è visto spendere enormi somme per acquisti che non sempre sono utili. Certe volte si vede che i soldi spesi servono soltanto per aggiungere un altro giocattolo che ci guarda fisso dallo scaffale! Ma allora siamo ridotti a fare collezioni inutili di giocattoli?

### **Prova C**

*You are allowed **1 minute** to look at the titles of films on your paper.*

*(After 1 minute)*

*You will be listening to the reading of **FIVE** extracts which describe five different films of which you have the titles. A pause will be made long enough for you to fill in the number of the extract near the corresponding film title. You will be allowed a further **1 minute** for revision after listening to a second and final reading.*

*Note to teachers: kindly read the number of each extract **carefully**.*

### **PELLICOLE**

1. A uno spettacolo di beneficenza una giovane cantante salva da un clamoroso incidente di scena un famoso attore che si presenta in stato di ubriachezza. Riconoscente, l'attore l'aiuta ad avere una carriera di successo ma lui stesso non riesce a liberarsi dal flagello dell'alcol.
2. Un poliziotto e una giovane giornalista incrociano le rispettive carriere occupandosi di un disastro ferroviario. Entrambi alla ricerca dello scoop, vengono coinvolti in una pericolosa vicenda di spionaggio.
3. Tre ragazzi si perdono in cerca di avventure. Durante uno dei loro viaggi sbarcano nei Caraibi del diciottesimo secolo dove incontrano due caratteri con temperamenti particolarmente diversi: la bella Anne Bonny e il terribile Capitano Barbanera. Quest'ultimo vuole a qualunque costo impadronirsi del carico d'oro di una nave.
4. Reduce da un tremendo conflitto, il protagonista si ritira in campagna con la famiglia e si rifiuta di partecipare alla lotta per l'indipendenza del suo paese. Ma quando gli inglesi bruciano il villaggio in cui vive, capisce che il suo posto è sul campo di battaglia.
5. Per aiutare la figlia Grace a superare un trauma dopo un grave incidente di equitazione, Annie si rivolge a Tom, un addestratore di cavalli dal talento e la pazienza di straordinaria efficacia.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (4<sup>th</sup> yr)

ITALIAN

TIME: 30 min.

(Listening Comprehension)

Name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

**Prova A**

**QUESTIONE DI FEELING**

**Rispondi alle seguenti domande sul brano appena ascoltato:**

**6 punti**

1. Cosa spinge il parlante di trattare il tema del programma di oggi?

\_\_\_\_\_ ½p

2. Il dolore viene descritto come se fosse (un disastro, un invito, una persona, una visita in ospedale). Sottolinea la continuazione giusta. ½p

3. Scrivi **due** “beni più preziosi” a cui si riferisce il parlante?

\_\_\_\_\_ 1p

4. Secondo chi parla, prima o poi tocca a tutti di subire il dolore: vero o falso. Come lo sai?

\_\_\_\_\_ 1p

5. Elenca **due** tipi di dolore che potrebbero colpire una persona menzionati dal parlante.

\_\_\_\_\_ 1p

6. Per quale ragione chi parla fa riferimento ad un amico e ad una persona cara?

\_\_\_\_\_ 1p

7. Per quali **due** motivi il parlante non è d'accordo coi genitori che evitano che i propri figli non vengano a contatto con scene di dolore?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 1p

**Prova B**

**DAI GIORNALI**

Scrivi il numero del brano appena ascoltato nella casella che corrisponde; fai attenzione perché ci sono **due** titoli in più:

**4 punti**

i) Un'antenna nella testa

iv) Chilometri di coda per le vacanze

ii) Non perdiamo la bussola

v) L'ultimo grido: Viva l'esercizio fisico!

iii) Quel frammento di verde

vi) Uccelli di malaugurio

**Prova C**

**PELLICOLE**

**Scrivi il numero del film che corrisponde al brano appena ascoltato nella casella che corrisponde; fai attenzione perché ci sono due titoli in più:**

**5 punti**

**i) L'uomo che sussurrava ai cavalli**

**ii) Una madre coraggio**

**iii) A spasso nel tempo**

**iv) Il patriota**

**v) Il pirata bandito**

**vi) È nata una stella**

**vii) Inviati speciali**

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit - Education Division

Form: 4 (4 <sup>th</sup> year)	ITALIAN	Time: 1hr 30min + 30 mins
--------------------------------	---------	---------------------------

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**A. GRAMMATICA/FUNZIONI**

**(15 punti)**

**1. Riempi gli spazi con i verbi al tempo e al modo giusto:**

**5p**

“Finalmente, ecco le vacanze! (*io*-passare) \_\_\_\_\_ un anno da cani!” esclama Stefano. Poverino lui! Durante l’anno scolastico, (alzarsi) \_\_\_\_\_ ogni giorno alle cinque di mattina e non (fare) \_\_\_\_\_ neanche colazione per arrivare in tempo alla stazione. Ieri (incontrarlo) \_\_\_\_\_ in città e (dirmi) \_\_\_\_\_: “Durante la prossima estate non (uscire) \_\_\_\_\_ dal letto prima di mezzogiorno. (Decidersi) \_\_\_\_\_, anche se mio padre (avvisarmi) \_\_\_\_\_ già che non (accettare) \_\_\_\_\_ una tale pigrizia. Ma credo che tutti (avere) \_\_\_\_\_ bisogno di un vero riposo”.

**2. Un giornalista un po’ sbadato ha scritto un articolo per il giornale in cui ha fatto sei (6) errori. Cancella con una X la parola sbagliata e scrivi la versione corretta sulla linea. 3p**

Ha successa una rapina a mano armata. Solo l’intervento immediato degli carabinieri è riuscito di evitare delle conseguenze più grave. I rapinatori sono scappati con il bottino ma hanno rilasciato la vecchia signora che hanno sequestrato durante la rapina.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Inserisci nella griglia le parole adatte (*Attenzione: NON tutte le parole sono da usare!*) 2p**

Camicetta – diploma – informazioni abbonati – laurea – pedaggio – radiolina – saliera – stazione di servizio – teleselezione - tovagliolo

Comunicazioni telefoniche	Oggetti per la tavola	Servizi Autostradali	Titoli di Studio

**4. Metti in ordine logico le seguenti frasi e allo stesso tempo usa il “si passivante” come nell’esempio: 2p**

es. estate / in / le / molti / per / soldi / spendere / vacanze / . /  
 In estate si spendono molti soldi per le vacanze.

a. in / libri / negozio / questo / usati / vendere / . /

b. a / alberi / bosco / dietro / montagna / nel / quella / tagliare / troppi / . /

\_\_\_\_\_

**5. Trasforma le seguenti frasi in discorso indiretto, come nell'esempio:**

**3p**

es. Marco ha detto: "Oggi non ho voglia di studiare."

Marco ha detto che quel giorno non aveva voglia di studiare.

a. Laura aveva detto: "Il formaggio non mi è mai piaciuto."

---

b. Enzo dichiarò: "Oggi non voglio perdere tempo."

---

c. I genitori dissero: "Domani portiamo nostro figlio dal medico per un controllo."

---

**B. COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO (20 punti)**

**Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande che li seguono.**

**(i) I sondaggi d'opinione**

Può accadere che un giorno, per strada o per telefono, qualcuno ti domandi, *Ti piace il gelato alla fragola o quello al pistacchio?* Oppure: *Qual è l'ultimo disco che hai comprato?* O ancora: *Secondo te chi vince il prossimo campionato di calcio?* Puoi anche fare orecchie da mercante e tirare diritto: domandare è lecito, rispondere è cortesia. Ma se decidi di stare al gioco, niente paura: \_\_\_\_\_ capitato in uno dei tanti sondaggi di opinione. Ormai sono dappertutto e non se ne può più fare a meno.

I sondaggi dovrebbero essere attendibili. E invece spesso fanno degli errori clamorosi. Nonostante alcuni insuccessi, però, i sondaggi hanno oggi un ruolo di primo piano. È attraverso queste indagini che veniamo sempre più spesso informati dei desideri e delle preferenze della gente. Ma, soprattutto, i sondaggi sono la bussola che orienta l'industria per poter realizzare prodotti che piacciono alla \_\_\_\_\_ parte della gente. Certi sapori, per esempio la Nutella, sono continuamente tenuti sotto controllo per modificarli poco per volta così da assecondare i gusti dei consumatori.

Talvolta gli errori sono però sensazionali: nelle elezioni politiche del 1996 il consenso per un certo partito politico è risultato molto superiore ai sondaggi fatti poche ore prima dagli istituti di sondaggio Doxa, Abacus e Cirm; insomma, questi non sono sempre infallibili.

**Domande:**

1. Sottolinea la risposta giusta fra quelle riportate sotto la domanda:

**1p**

a) Quale dei seguenti farebbe la prima domanda del 1° paragrafo, in un suo sondaggio?

Giochi Preziosi, Retequattro, Motta, Corriere della Sera;

b) E quale dei seguenti farebbe la seconda domanda del 1° paragrafo?

Pasta Barilla, Nutella, Virgin Records, Milan Club.

2. Quale parola manca a (a) riga 5 \_\_\_\_\_; (b) e a riga 11 \_\_\_\_\_

**1p**

3. Quale espressione nel primo paragrafo significa *far finta di non sentire*? 1p

---

4. Spiega, **in parole tue**, qual è stato esattamente l'errore che è successo nel 1996. 1p

---

5. *domandare è lecito, rispondere è cortesia* (r. 4): questo vuol dire che 1p  
a) è maleducato fare troppe domande;  
b) chi non risponde è maleducato;  
c) si può fare qualsiasi domanda ma rispondi solo se vuoi tu;  
d) come segno di cortesia si risponde sempre.  
Sottolinea la continuazione giusta.

6. *I sondaggi dovrebbero essere attendibili* (r. 7): qual è il significato della parola *attendibili*? 1p  
a) Bisogna aspettare a lungo prima che vengano pubblicati i risultati;  
b) Dei sondaggi ci si può fidare;  
c) I risultati non sono sempre a disposizione;  
d) La gente non crede ai sondaggi.  
Sottolinea la risposta giusta.

7. a) Qual è il soggetto del verbo *fanno* (r. 7) \_\_\_\_\_ 1p

b) Trova un'altra parola nel 2° paragrafo che significa *sondaggi*. \_\_\_\_\_ ½p

8. a) A che cosa si riferisce la parola *gioco* (r. 4) \_\_\_\_\_ 1p

b) A chi o a che cosa si riferisce il pronome *questi* (r. 16)? \_\_\_\_\_ ½p

9. Da' il significato delle seguenti parole (anche in maltese o in inglese, se preferisci) così come vengono utilizzate nel testo: 2p

a) *dappertutto* (r. 5) \_\_\_\_\_ ;

b) *Nonostante* (r. 8) \_\_\_\_\_ ;

c) *orienta* (r. 10) \_\_\_\_\_ ;

d) *assecondare* (r. 12) \_\_\_\_\_

10. Segna con una **X** la colonna giusta: 2p

	Vero	Falso	Non si sa
a. I partiti politici fanno grande uso dei sondaggi d'opinione.			
b. Secondo l'autore i sondaggi sono molto importanti per la società di oggi.			
c. Secondo quello che leggi nel brano, la Doxa, l'Abacus e la Cirm falliscono sempre nei loro sondaggi.			
d. L'autore mostra di non avere molta fiducia nei risultati dei sondaggi d'opinione.			

(ii) Gelato al cioccolato successo assicurato  
Gelato ai fiori di pesco in estate con te mi rinfresco

Dopo il cane e la cioccolata, il gelato è il miglior amico del... bambino: crema, vaniglia, tiramisù e quello al cioccolato, la star delle gelaterie. Il gelato non si fa in casa, lo si mangia solo in gelateria. È molto nutriente perché contiene latte, zucchero e uova, oltre naturalmente al gusto aggiunto, e anche se normalmente si prende dopo mangiato, può benissimo  
5 sostituire pastasciutta, carne o pesce, frutta o verdura come pasto principale della giornata. Naturalmente in estate. E non tutti i giorni. La sua è una storia complessa ma affascinante. Si raccontano almeno due storielle sulle sue origini: quale delle due ne è la vera versione?

Un certo Ruggeri partecipa a una gara al palazzo della famiglia Medici, nobili signori di Firenze che governavano la città più di cinquecento anni fa. Timido e imbarazzato di confrontarsi  
10 con i più bravi cuochi della Toscana, prepara un “Dolcetto Gelato” che sbalordisce la giuria per la sua bontà e viene dichiarato il vincitore. Diventa famoso e ricercato ovunque, tanto che Caterina dei Medici, dovendo andare in Francia per sposare il re Enrico, lo porta con sé.

Buontalenti, famoso architetto, pittore e scultore, aveva l’hobby della cucina e di conseguenza arriva al gelato. Un giorno riceve l’incarico di organizzare delle feste, che avrebbero dovuto  
15 lasciare a bocca aperta gli invitati. Buontalenti presenta i suoi “favolosi dolci ghiacciati”, a base di zabaione e frutta. Le sue ricette hanno subito un successo strepitoso, partono da Firenze diffondendo in breve tempo il gelato in tutta Europa.

**Domande:**

1. L’autore elenca un numero di gusti di gelato. Quale secondo lui è quello più richiesto dagli italiani? ½p

\_\_\_\_\_

2. Per quale ragione il gelato potrebbe sostituire il pasto principale della giornata? ½p

\_\_\_\_\_

3. Qual è il significato di *arriva al gelato* (r. 14)? 1p

\_\_\_\_\_

4. Trova nel brano **quattro** aggettivi che descrivono Ruggeri. 2p

\_\_\_\_\_

5. a) A chi si riferisce l’aggettivo possessivo *sua* a riga 6 \_\_\_\_\_  
b) e il pronome diretto *lo* a riga 12 \_\_\_\_\_ 1p

6. Da’ una ragione perché l’autore dice il nostro *miglior amico...* (r. 1). 1p

\_\_\_\_\_

7 a) Trova una parola dal 2° paragrafo che rende l’idea di “impressionare” \_\_\_\_\_

b) Trova un’espressione dal terzo paragrafo con lo stesso significato.

\_\_\_\_\_ 1p

**C. CLOZE****(10 punti)****Completa il brano scrivendo UNA parola in ogni spazio .****Giorni persi**

Stefano, 17 anni, consuma le sue giornate in due luoghi: il bar dove lavora e la sala giochi. “Mi sveglio presto, perché \_\_\_\_\_ il barista,” dice. “Appena sono libero e ho in tasca i miei 40 \_\_\_\_\_, la mia paga giornaliera, corro in sala giochi; è \_\_\_\_\_ la stessa, quella in via Torino a Milano. E non mi ci muovo \_\_\_\_\_ a sera. Che cosa faccio in tutto questo tempo? \_\_\_\_\_ di battere i record dei giochi che già conosco e imparo quelli \_\_\_\_\_. Io e i miei amici siamo sempre in gara, va di \_\_\_\_\_ la nostra reputazione. Quanto spendo? Più o meno \_\_\_\_\_ che ho guadagnato al mattino.”

Ore e ore passate \_\_\_\_\_ a quella maledetta macchina infernale. Se ti va bene vinci altri gettoni o una consumazione \_\_\_\_\_ bar. Dopo aver perso tutto, Stefano si sente avvilito, umiliato. Ritorna a casa e qui cominciano i guai.

**D. ELEMENTI DI CIVILTÀ****(5 punti)**

**Collega le frasi/parole della colonna A con quelle della colonna C, scrivendo il numero corrispondente nella colonna B, come nell'esempio:**

**A****B****C**

1. Vorrei incontrare Armani per		sono pittori famosi del Rinascimento.
2. Molti italiani prendono un espresso		per sfuggire alla povertà nel loro paese d'origine.
3. Leonardo e Raffaello		hanno a che fare con autostrade.
4. I milioni di italiani che negli anni '50 dovettero migrare al nord		d'argento.
5. Molte persone entrano in Italia clandestinamente	<b>11</b>	<i>Imposta sul Valore Aggiunto.</i>
6. Corsie, carreggiate e pedaggi		comprare <i>La Repubblica</i> o <i>Il Corriere della Sera</i> .
7. Il traffico aumenta		chiedergli come fa a vestire tante belle donne.
8. Devo correre in edicola per		oggi pensano con nostalgia al loro paese d'origine.
9. La farina del diavolo va		l'inquinamento atmosferico.
10. Il silenzio è d'oro e la parola		tutta in crusca.
11. IVA vuol dire		appena mangiato.

**ATTENZIONE:** Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

**E. MESSAGGIO**

**(5 punti)**

Durante l'ultima lezione di biologia, ti sei comportato molto male davanti ai tuoi compagni di classe. Anche se ora ti dispiace dell'accaduto, non trovi il coraggio di affrontare la professoressa. Perciò scrivi una nota di circa **40 parole** ad un tuo amico fidato, chiedendogli un parere a riguardo.

**F. COMPONIMENTO**

**(15 punti)**

**Svolgi in circa 140 parole UNO dei seguenti:**

**(i) Si può fare a meno degli amici o dell'amicizia?**

Scrivi sull'argomento un articolo per *Lo Stivale*; decidi tu se l'articolo deve essere serio o umoristico.

**(ii) Scrivi un discorso da presentare in classe sul tema: "L'uomo ha causato tanti danni alla natura ma molte volte anche la natura riesce a creare problemi all'uomo."**

*Nota: In tutt'e due i componimenti, bisogna sempre ricordarsi a chi è indirizzato ciò che si scrive.*

<b>Orale 15</b>	<b>List. Comp 15</b>	<b>Scritto 70</b>	<b>Totale 100</b>	<b>Corretto da</b>