

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002
Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4 (2nd Year)

ITALIAN

TIME: 30 mins

Teacher's Paper

Listening Comprehension

You will be listening to THREE different passages: one for each set of questions.

Prova A

You are allowed 1 minute to read the questions on the passage "Leggera come una farfalla". I shall read it a first time and allow you 4 minutes to answer the questions. I shall then read it out again, allowing you 2 more minutes for revision.

You are advised to take down short notes during both readings.

Leggera come una farfalla

Un numero astronomico di farfalle appartenenti a centomila specie svolazzano leggere nell'aria. Ma probabilmente ce ne sono moltissime altre specie ancora da scoprire, soprattutto nelle foreste tropicali del mondo. Nel corso della loro storia evolutiva, queste creature dall'apparenza fragile e vulnerabile hanno saputo inventare modi validissimi per riuscire a sopravvivere. C'è una folla di nemici che le rende la vita davvero difficile. Sono rane, rospi, lucertole, serpenti, uccelli, pipistrelli, tutti ghiottissimi di farfalle. Ma loro sanno difendersi, anche se non posseggono armi specifiche come zanne, artigli o pungiglioni.

Ecco un uccello che insegue una farfalla. Il risultato della caccia lo diamo già per scontato: come può un piccolo insetto così indifeso sottrarsi allo sguardo acuto e al volo così veloce dell'uccello? Eppure, con nostra grande meraviglia, quest'ultimo rimane a bocca asciutta, perché a un bel momento la farfalla scompare come per magia. Cosa è successo? La farfalla, della specie *Vanessa*, si è semplicemente posata sul tronco di un albero. Le sue ali si sono congiunte lasciando esposta la faccia inferiore che, a differenza di quella superiore vivacemente colorata, ha lo stesso identico colore della corteccia dell'albero. La farfalla risulta invisibile.

Prova B

You are allowed 1 minute to read the sentences about the passage "Il commissario Benelli". I shall read it a first time and allow you 4 minutes to fill in your answers. I shall then read it out again, allowing you 2 more minutes for revision. Once again you are advised to take down short notes during both readings.

"Il commissario Benelli"

Il commissario Benelli e l'agente Castaldi sono giunti alla casa dei coniugi Marini alle sette di sera, sotto un diluvio; pioveva ormai da quasi tre ore e negli ultimi venti minuti la pioggia aveva preso a scendere con un'intensità incredibile. La casa dei Marini si trovava in aperta campagna, molto

lontano dal centro e per arrivarci i due poliziotti ci hanno messo quasi un'ora. Sono entrati in casa dalla porta di dietro. Il commissario ha indicato immediatamente il corpo della signora che giaceva così come il marito l'aveva trovato: addossato alla porta principale, con un coltello nella schiena.

Il signor Marini stava nello studio, visibilmente sconvolto. La voce gli tremava quando ha cominciato coraggiosamente la sua deposizione: "Quando sono rientrato, circa un'ora fa, da uno dei miei frequenti viaggi di lavoro, naturalmente ho cercato di entrare dall'ingresso principale di casa mia. Ho sentito, però, che la porta faceva resistenza. Allora, per non sforzarla inutilmente, ho fatto il giro della casa e sono entrato dalla cucina. Mi sono recato subito a vedere che cosa impediva la normale apertura della porta e... mi sono trovato di fronte a quell'orrendo spettacolo..." Il signor Marini si è interrotto e ha cominciato a piangere disperatamente. L'agente ha cercato di confortarlo ma il commissario ha continuato a guardarlo senza cambiare espressione. Entrando in casa aveva notato qualcosa che metteva in dubbio quello che raccontava il signor Marini.

Prova C

You are allowed 2 minutes to look at the pictures. I shall now read eight jokes a first time and allow you 2 minutes to match them to the pictures on your paper. I shall then read them out again, allowing you 2 more minutes for revision.

NOTE TO TEACHERS: *Kindly read the number of the joke clearly.*

1. "Non ti sei ancora stancato di chiedermi ogni giorno: 'Che cosa si mangia oggi?'"
2. "Io non capisco come tu faccia, caro Francesco, ad amare gli uccelli!"
3. "Mi sembra che sua moglie non abbia nessuna voglia di guarire..."
4. "È quasi come quando venivo a trovarti in banca!"
5. "Dove ci siamo incontrate?" "A una vendita di saldi, purtroppo!"
6. "Non preoccuparti: secondo questo articolo avrai una settimana fortunatissima!"
7. "Sì, c'è l'inconveniente dell'alta marea, ma l'affitto è così modesto..."
8. "No, scusi tanto, cercavo un altro numero..."

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002
Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4 (2nd Year)

ITALIAN

TIME: 30 mins

Name: _____

Class: _____

Prova A

Leggera come una farfalla

1. Scrivi in cifre il numero delle specie di farfalle fino ad ora conosciute? _____ (1)
2. Menziona 4 animali che cacciano farfalle. _____ (1)
3. Le farfalle usano i loro artigli per difendersi. Vero o falso? Da che cosa lo capisci? _____ (1)
4. Riporta l'espressione idiomatica che ci dice che l'uccello non riesce a catturare la farfalla. _____ (1)
5. La faccia inferiore della farfalla prende il colore _____ dell'albero, mentre la faccia superiore è _____. (2)

Prova B

Il commissario Benelli

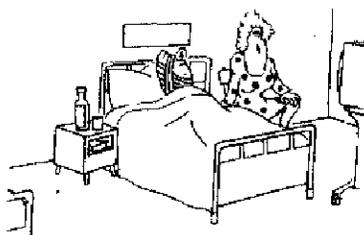
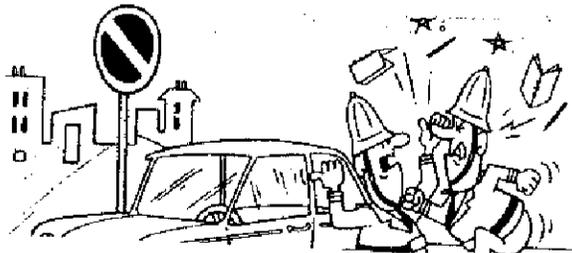
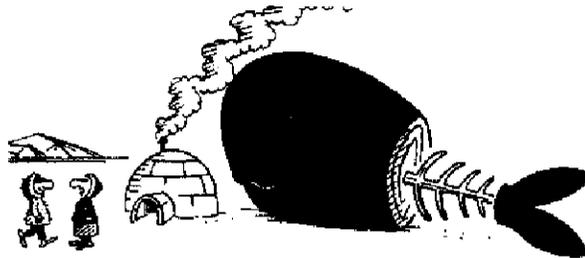
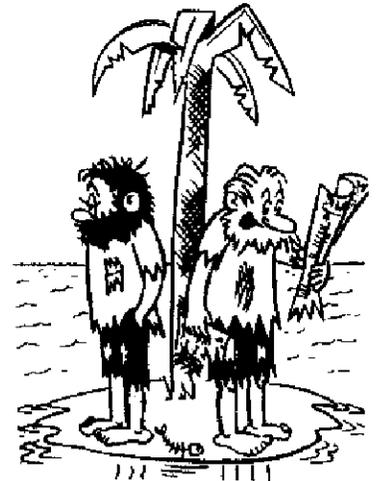
Ascolta il brano e poi scrivi nella colonna a sinistra una V se la frase è giusta, F se è falsa, N se non si sa. (5 punti)

	È cominciato a piovere verso le quattro del pomeriggio.
	Il signor Marini è andato in viaggio prima dell'uccisione della moglie.
	Il signor Marini ha trovato la moglie uccisa con un coltello da cucina.
	Non potendo entrare in casa, il signor Marini ha telefonato in commissariato.
	Il signor Marini ha cercato di sfondare la porta di casa.
	Il commissario e l'agente sono arrivati in casa Marini bagnati fradici.
	I due investigatori sono entrati in casa accompagnati dal signor Marini.
	Il signor Marini è stato interrogato nel suo studio dall'agente di polizia.
	L'agente ha cercato di confortare il signor Marini.
	Il commissario ha notato qualcosa di strano che contrastava col racconto del signor Marini.

Prova C

Che Risate!

Abbina le battute alle immagini scrivendo il numero giusto sotto ogni immagine: (4 punti)
(ATTENZIONE: ci sono due vignette di troppo!)



JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002
Educational Assessment Unit - Education Division

Form: 4 (2nd year)

ITALIAN

TIME: 1hr 30min + 30 min

NAME: _____

CLASS: _____

A. COMPETENZA LINGUISTICA (14 PUNTI)

1. Abbina le frasi a sinistra con le loro funzioni a destra, come nell'esempio: (2 punti)

- | | | |
|--|---------------|---------------------|
| a. Se studiava di più, superava l'esame | _____ | esprimere sorpresa |
| b. Mi potresti aiutare a riempire il modulo? | _____ | rimproverare |
| c. Perbacco! Ma che eleganza! | _____ a _____ | formulare ipotesi |
| d. Purtroppo ho dovuto lasciare il cane a casa | _____ | chiedere un favore |
| e. Avresti dovuto dirmi tutta la verità! | _____ | esprimere rammarico |

2. Leggi il seguente brano e poi trova a) un verbo all'imperfetto b) un verbo al passato remoto c) un verbo riflessivo d) una preposizione articolata e) un possessivo f) un avverbio:
(Non usare la stessa risposta più di una volta) (3 punti)

Pochi sanno che c'è stato un comico italiano bravo e divertente quanto Charlie Chaplin, Stan Laurel e Oliver Hardy. Il suo nome era Totò. In realtà si chiamava Antonio De Curtis ed amava definirsi 'principe'. E nobile, effettivamente, lo era: 'il principe della risata', viene ancora definito. Totò nacque a Napoli e in questa città cominciò, giovanissimo, la sua carriera di attore di teatro. Poi passò a recitare nel cinema, così fu conosciuto dal grande pubblico.

- a) _____ b) _____ c) _____
d) _____ e) _____ f) _____

3. Metti in ordine le seguenti parole per formare frasi complete: (2 punti)

a. detto / Italia / signora / partita / la / per / ha / sarebbe / l' / che / .

b. teatro / abbiate / biglietto / per / immagino / già / il / comprato / che / il / .

4. Completa le frasi, inserendo negli spazi i pronomi opportuni: (4 punti)

"Maria, quand'è che hai chiamato i tuoi?" "_____ ho chiamati sabato e _____ ho mandato anche dei fiori. Veramente volevo far _____ prima ma _____ sono dimenticata." "E tuo fratello _____ è ricordato dell'anniversario?" "Lui sì. Anche per il mio compleanno aveva il regalo pronto da settimane. Infatti _____ ha dato senza nemmeno un giorno di ritardo ed era quello che volevo".

5. Unisci le frasi SENZA USARE e, ma, perché: (3 punti)

a. Stamattina mio padre ha visto Gianni. Mio padre andava in ufficio.

b. Non abbiamo voglia di uscire. Dobbiamo farlo per forza.

c. Abito vicino alla scuola. Ci vado a piedi.

B. COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO (15 punti)

(a) Ridere fa bene

Tra le tante possibilità di cura mentale, in voga nell'ultimo decennio, la più interessante è la comicoterapia i cui obiettivi principali sono diminuire lo stress, sconfiggere le paure, vivere gioiosamente la propria vita. Il pubblico che si rivolge allo specialista della risata è costituito per lo più da uomini e donne tra i 30 e i 50 anni. A questo tipo di pazienti, si affiancano persone di 70-75 anni. Per tutti loro la risata può essere una cura per diversi problemi e per le varie situazioni che possono causarli.

Ai corsi e ai seminari organizzati non collaborano solo medici ma anche attori specializzati in improvvisazione teatrale, pronti a trasformare in situazioni comiche tutti i problemi presentati, ma tutto nel più assoluto rispetto. Infatti non si svela chi è afflitto dal problema rappresentato teatralmente. I pazienti vengono coinvolti in scenette, quiz, giochi di gruppo e gare a squadre. Tutto questo porta le persone a guardare il proprio problema con altri occhi, da una certa distanza, e a creare così un diverso punto di vista. È questo il primo passo verso la via della guarigione.

1. Che cos'è la comicoterapia? _____ (1)
2. Oltre ai medici e agli attori, chi prende parte ai corsi di comicoterapia? _____ (1)
3. Dal brano trova il contrario di: _____ (1)
a) tristemente (1° par) _____ b) malattia (2° par) _____
4. Spiega il significato delle seguenti parole (anche in maltese o inglese) (2)
a) in voga (r.1) _____ b) decennio (r.1) _____
c) sconfiggere (r.2) _____ d) coinvolti (r.10) _____
5. "un diverso punto di vista" (r.12). In che senso è diverso? _____ (1)
6. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti: _____ (2)
a) loro (r.5) _____ b) causarli (r.6) _____

(b) Per star bene ci vuole naso

È probabile che tra poco, quando saliremo in macchina, saremo pervasi dall'aroma del pane appena sfornato, o del caffè bollente uscito dalla moka. Sono questi, infatti, gli odori preferiti dagli italiani, e c'è da aspettarsi, quindi, che ben presto gli alberelli profumati per le auto saranno impregnati con queste nuove fragranze al posto delle solite a cui ci eravamo tanto abituati.

Il piacere di annusare pane e caffè appena fatti, trova consensi unanimi dal nord al sud della penisola, ma, nella classifica degli odori più gradevoli, si trovano anche il profumo del mare e quello del bosco dopo la pioggia. Tutti d'accordo nel riconoscere che l'odore sui vestiti dice molto di una persona, e tutti convinti che la prima impressione di un luogo è condizionata, appunto, dall'impatto dell'odore.

Tra le varie regioni cambia, però, il fastidio verso certi tipi di odori. Al Centro, ad esempio, è più marcata l'antipatia nei confronti dell'odore del fritto che si attacca tenacemente addosso agli abiti e ai capelli quando si esce da ristoranti e pizzerie, mentre al Sud e nelle isole, è maggiore l'avversione all'odore forte degli animali domestici e a quello dell'aglio. Ci sono poi una serie di intolleranze comuni alla puzza del fumo, ai vapori del cavolo lessato, e, per finire, al miscuglio di "essenze" che si respirano sui mezzi pubblici, specialmente se molto affollati.

Una ricerca ha individuato quattro differenti categorie di italiani. Si parte dai "fobici", ovvero quelli che odiano qualsiasi tipo di odore che non sia un vero profumo. Accanto troviamo i "conoscitori", per

20 i quali, invece, l'odore è fonte di piacere. Comunque, di fronte ad essenze non di loro gradimento, i conoscitori diventano nervosi. I "disinvolti", invece, convivono bene con i diversi odori che possono respirare in una giornata, li considerano normali e naturali. Infine gli "igienisti": per loro un odore è un segnale, un indicatore di igiene e pulizia.

1a. Quali profumi saranno introdotti nel mercato da qui a poco? (½)

b. Quali altri 2 aromi preferiscono gli italiani? _____ (½)

2. Quali sono, invece, 2 degli odori che sono insopportabili a tutti gli italiani?

_____ (1)

3. Dal 3° paragrafo trova UN sinonimo per "antipatia": _____ (1)

4. **Sottolinea la frase giusta:** Per i "conoscitori" **a)** gli odori sono sgradevoli **b)** gli odori sono sempre una fonte di piacere **c)** gli odori indicano se una persona è pulita o no **d)** gli odori sono quasi sempre gradevoli. (1)

5. Qual è il soggetto di a) "saranno impregnati (r.3) b) "cambia" (r.9)

a) _____ b) _____ (2)

6. A che cosa si riferisce la parola sottolineata in "al posto delle solite" (r.4)? _____ (1)

C. CLOZE (10 punti)

Inserisci negli spazi le parole mancanti: solo UNA parola in ogni spazio. QUATTRO delle parole da inserire sono: *alla, alpini, ingrediente, tradizioni*.

Tutti al fresco in Val d'Aosta

Tre giganti, i più alti d'Europa, circondano la Valle d'Aosta. Sono il Monte Bianco, il Monte Rosa e il Gran Paradiso. L'aria pura e cristallina si _____ però anche a valle, dove cresce una flora _____ incomparabile bellezza. Custode delle proprie _____, questa piccola regione del nord conserva alcuni resti _____ della civiltà romana, fortezze e castelli medioevali. E delizia il turista con una gastronomia _____ ricava dalla natura prodotti di prima qualità, _____ i funghi e la selvaggina. Ma i veri protagonisti _____ i formaggi, che conservano la freschezza e i profumi del latte proveniente dai pascoli _____. Qui la vera regina è la fontina, _____ fondamentale di due famose specialità: la fonduta e la cotoletta _____ valdostana.

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ (8 punti)

1. Secondo i proverbi a) chi è nemico del bene? b) che cosa viene sempre a galla?

a. _____ b. _____ (1)

2. Se sei veramente annoiato, quale gesto faresti? (Ti accarezzi il mento, abbassi la palpebra inferiore con un dito, ti fregghi le mani, batti la mano contro il palmo). (1)

3. Quali delle seguenti sigle vanno abbinate a (i) vini (ii) tribunale (iii) turismo (iv) gas per l'industria? ANSA; Asl; CIT; doc; ENEL; ENI; GIP; INPS; IVA; Usl. (1)

(i) _____ (ii) _____ (iii) _____ (iv) _____

4. **Sottolinea la parola sbagliata in ciascuna delle frasi seguenti e riscrivila correttamente nello spazio apposito:** (3)

- a. Molte università italiane, come quella di Bologna o di Padova, hanno origini moderne.
- b. La "cucina mediterranea", cioè quella dell'Italia settentrionale, aiuta la salute.
- c. Michelangelo è l'autore de *La Divina Commedia*.
- d. Gli italiani hanno la capacità di saper piangere dei loro difetti.
- e. Per problemi di maltrattamento di bambini ci si può rivolgere al Telefono Verde.
- f. Uno dei capolavori che il Caravaggio ha dipinto a Malta è il San Giacomo.

a. _____ b. _____ c. _____
 d. _____ e. _____ f. _____

5. **Abbina le locuzioni al loro significato:** (2)

- a. essere in bolletta _____ non avere quattrini
- b. dare un colpo al cerchio e uno alla botte _____ prendere una decisione definitiva
- c. tagliare la testa al toro _____ essere sicurissimo di qualcosa
- d. mettere la mano sul fuoco _____ barcamenarsi fra due contendenti

E. MESSAGGIO (6 punti)

Hai una finale di pallavolo e non ce la fai ad arrivare in tempo alla festa di sorpresa che tua sorella intende dare per festeggiare le nozze d'argento (25 anni di matrimonio) dei tuoi genitori. Scrivile un biglietto di circa 35 parole in cui ti scusi, le spieghi perché non ce la puoi fare e come potresti rimediare.

F. COMPONENTO (12 punti)

Svolgi in non meno di 120 parole UNO dei seguenti temi:

- 1. In classe c'è stata una discussione sul miglioramento della condizione della donna nella nostra società. Racconta al tuo amico/alla tua amica, che era assente quel giorno, che cosa si è detto su come è cambiata la situazione per le donne sia nel mondo del lavoro e della scuola, sia in quello domestico, quali opportunità esistono oggi e le difficoltà che ancora s'incontrano.
- 2. Sei stato invitato/a ad una festa di compleanno ma hai un problema. Ci sarà anche Mauro con cui di recente hai avuto un litigio; così ti sfoghi scrivendo nel diario i motivi per cui trovi tanto difficile accettare l'invito.

Orale 20	List. Comp 15	Scritto 65	Totale 100	Corretto da