



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2004

M49T

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO

CEOL - GNÁTHLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 24 MEITHEAMH - TRÁTHNÓNA, 2.00 go dtí 3.30

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na
Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobhtar do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- Is féidir leas a bhaint as na spásanna i lár agus i ndeireadh an fhreagarleabhair do shracobair.*

1. Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh
2. Móriomlán na gceisteanna/ceiste nár ceadaíodh
3. An t-oillmharc cruinn a bronnadh (1 líuide 2)
4. Breismharc do fheaghairt trí mheán na Gaeilge (más i gceist)
5. Marc iomlán má bronnadh breismharc do fhreagairt trí Ghaeilge (3 + 4)

Nóta: Caithfidh an marc i líne 3 (nó líne 5 má bronnadh breismharc do fhreagairt trí mheán na Gaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca Móriomlán ar an script.

LEATHANACH BÁN

Freagair DHÁ cheist – CEANN AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus CEANN AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

Gan ach CEIST AMHÁIN a fhreagairt sa roinn seo – C1 nó C2 nó C3. Tabhair faoi deara go bhfuil dhá chuid in C1 agus C3.

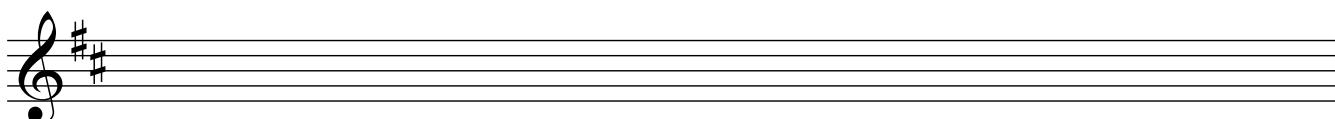
C1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

I gcás (a) *agus* (b),

- Lean leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir míriú agus comharthaí mothúcháin cuí leis an tséis iomlán.
- Roghnaigh uirlis oriúna do gach séis as an liosta a thugtar:

(a) óbó veidhlín trumpha cláirnéid dordveidhil

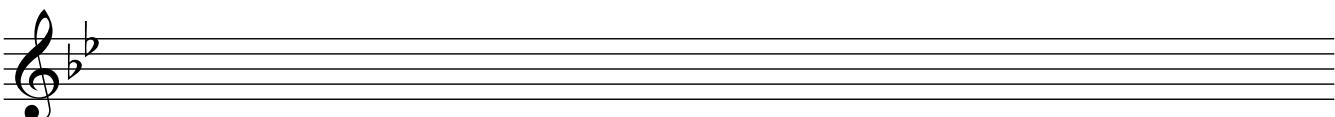
Allegro



AGUS

(b) óbó fliúit trumpha corn dordveidhil

Andante



(40)

C2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas sliocht as an dán *Prionsa na bhfroig* le Art Ó Suilleabhair:

Ba mhaith liom cónaí i gcaisleán

Bheadh gliondar ar mo chroí

Bheadh mo mhamaí ina banríon

'S mo dhaidí ina rí

- Cum rithim a d'oirfeadh do na focail atá fágtha. Tugtar an chéad dá líne.

The musical notation consists of two staves of music. The top staff starts with a single note 'Ba'. The second note 'mhaith' is a pair of notes connected by a bracket. The third note 'liom' is a single note. The fourth note 'có' is a single note. The fifth note 'naí' is a single note. The sixth note 'i' is a single note. The seventh note 'gcais' is a pair of notes connected by a bracket. The eighth note 'leán' is a single note. There is a long horizontal line under the eighth note. The bottom staff starts with a pair of notes 'Bheadh'. The second note 'glion' is a single note. The third note 'dar' is a single note. The fourth note 'ar' is a pair of notes connected by a bracket. There is a long horizontal line under the fourth note. The fifth note 'mo' is a single note. The sixth note 'chroí' is a pair of notes connected by a bracket. There is a long horizontal line under the sixth note.

Bheadh mo mhamaí ina banríon

'S mo dhaidí ina rí.

- Ag baint leasa as an rithim seo, cum séis ocht mbarra a thosaíonn mar a thaispeántar agus a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir míriú agus comharthaí mothúcháin cuí leis an tséis ionmlán.

The musical notation is in 3/4 time, with a dynamic marking of *mp* (mezzo-forte). It consists of three staves of music. The first staff starts with a single note 'Ba'. The second note 'mhaith' is a pair of notes connected by a bracket. The third note 'liom' is a single note. The fourth note 'có' is a single note. The fifth note 'naí' is a single note. The sixth note 'i' is a single note. The seventh note 'gcais' is a pair of notes connected by a bracket. The eighth note 'leán' is a single note. There is a long horizontal line under the eighth note. The second staff starts with a single note. The third staff starts with a single note.

C3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM RINCE A THUGTAR

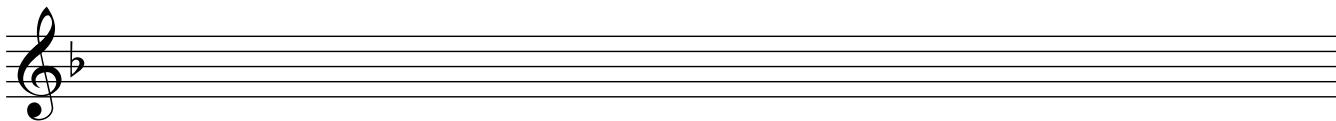
Freagair (a) *agus* (b).

(a) Déan staidéar ar ag oscailt ghabhóide seo thíos.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir míriú agus comharthaí mothúcháin cuí leis an tséis iomlán.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis as an liosta seo a leanas:

óbó cláirnéid veidhlín corn dordveidhil

Allegro



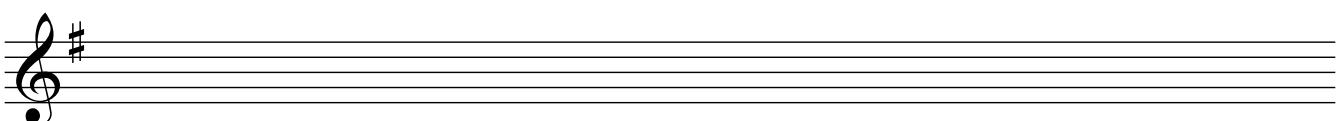
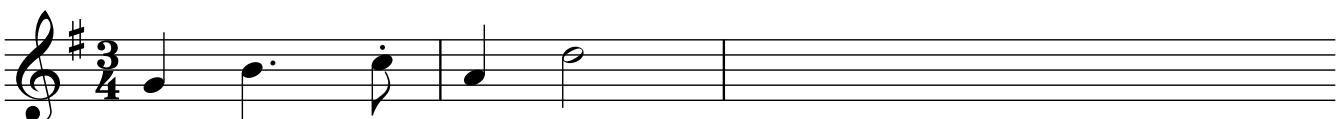
AGUS

(b) Déan staidéar ar an oscailt mhinithe seo.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir míriú agus dinimic chuí leis an tséis iomlán.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis as an liosta seo a leanas:

óbó fliúit veidhlín corn dordveidhil

Moderato



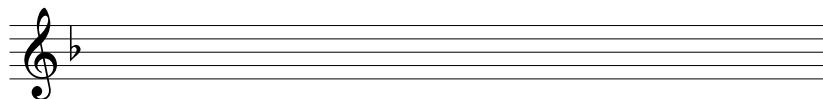
ROIINN B – ARMÓIN (60 marc)

Gan ach CEIST AMHÁIN a fhreagairt sa roinn seo: C4 nó C5 nó C6

C4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscalá F ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, agus vi) i ngreille an chordbhainc, é sin, *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	C A F		E C A				B♭ G E
Siombail chorda	F		Am				Elagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii

SRA COBAIR

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Ag baint úsáide as na rithimí a thugtar, cum nótaí séise agus doird chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chomhlánú mar seo a leanas:
 - (i) Ag A, dúnadh TÁNAISTEACH le réamhchorda (vi – IV – I)
 - (ii) Ag B, dúnadh BRISTE le réamhchorda (ii – V – vi)
 - (iii) Ag C, LEATHDHÚNADH le réamhchorda (IV – I – V)
 - (iv) Ag D, LÁNDÚNADH le réamhchorda (ii – V – I)

A

B

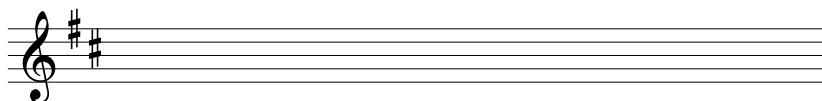
C

D

C5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

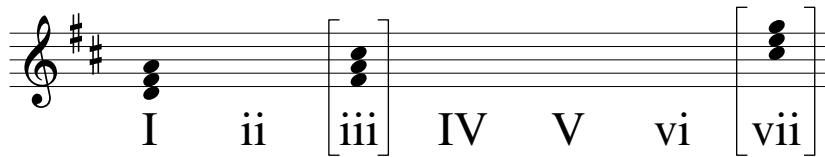
RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscaíla D ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin, *nó* ar an gcliath a thugtar thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	A F# D		C# A F#				G E C#
Siombail chorda	D		F#m				C#lagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRACOBAIR

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach dordnótaí oiriúnacha agus comharthaí corda chun na dúntaí ag A, B, C agus D a chomhlánú.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* uimhreacha Rómhánacha ach ná baintear úsáid astu araoí.
- Má roghnaíonn tú uimhreacha Rómhánacha, ní foláir duit úsáid a bhaint as *mionuimhreacha* do *mhionchordaí* (ii, vi).

Moderato

A

B

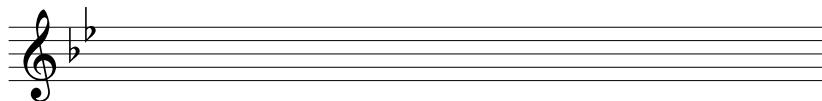
C

D

C6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

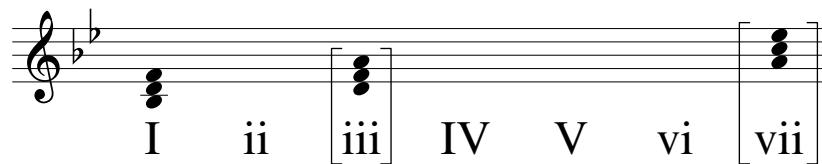
RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórsca lá B^b ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (1, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin, *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	F D B ^b		A F D				E ^b C A
Siombail chorda	B ^b		Dm				Alagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRA COBAIR

A blank musical score template consisting of six staves, each with a treble clef and a B-flat key signature. The staves are evenly spaced vertically.

- Déantar staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach cordaí agus nótaí forshéise oiriúnacha ag A, B, C agus D chun na deirí míre a chomhlánú.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* uimhreacha Rómhánacha, ach ná baintear úsáid astu araon.
- Má roghnaíonn tú uimhreacha Rómhánacha, ní foláir duit úsáid a bhaint as *mionuimhreacha* do *mhionchordaí* (ii, vi).

Forshéis

Séis

Dord

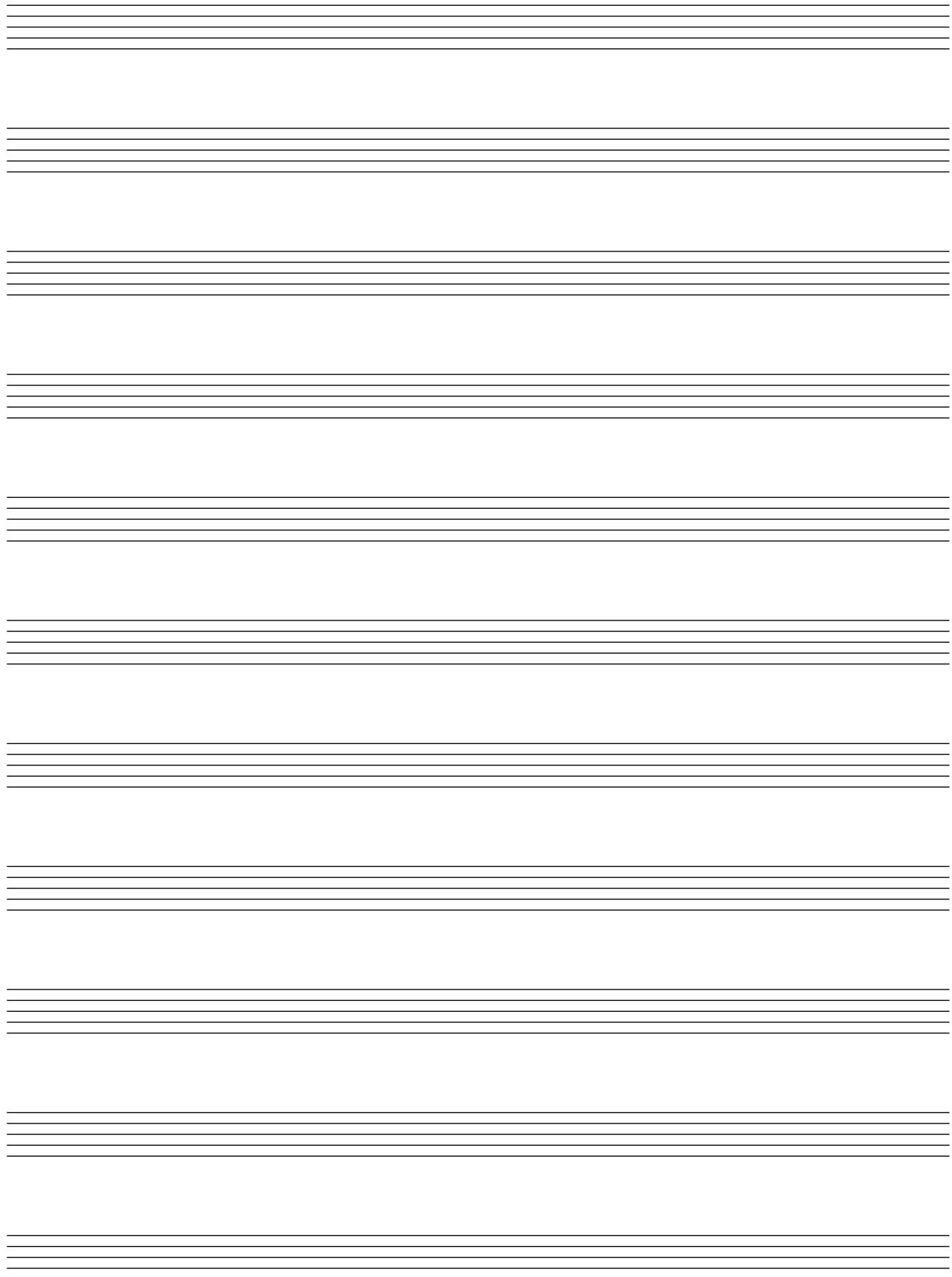
A

B

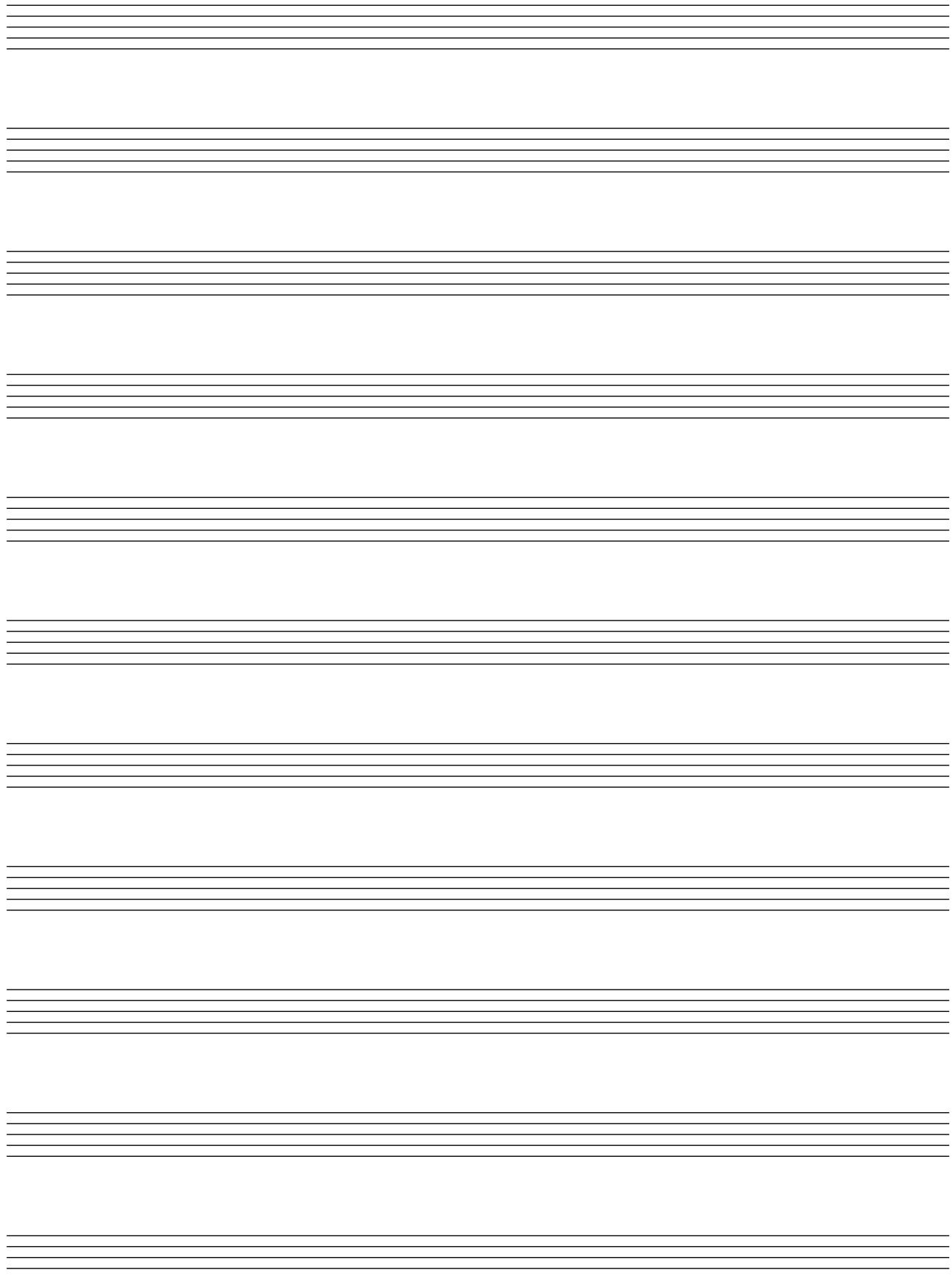
C

D

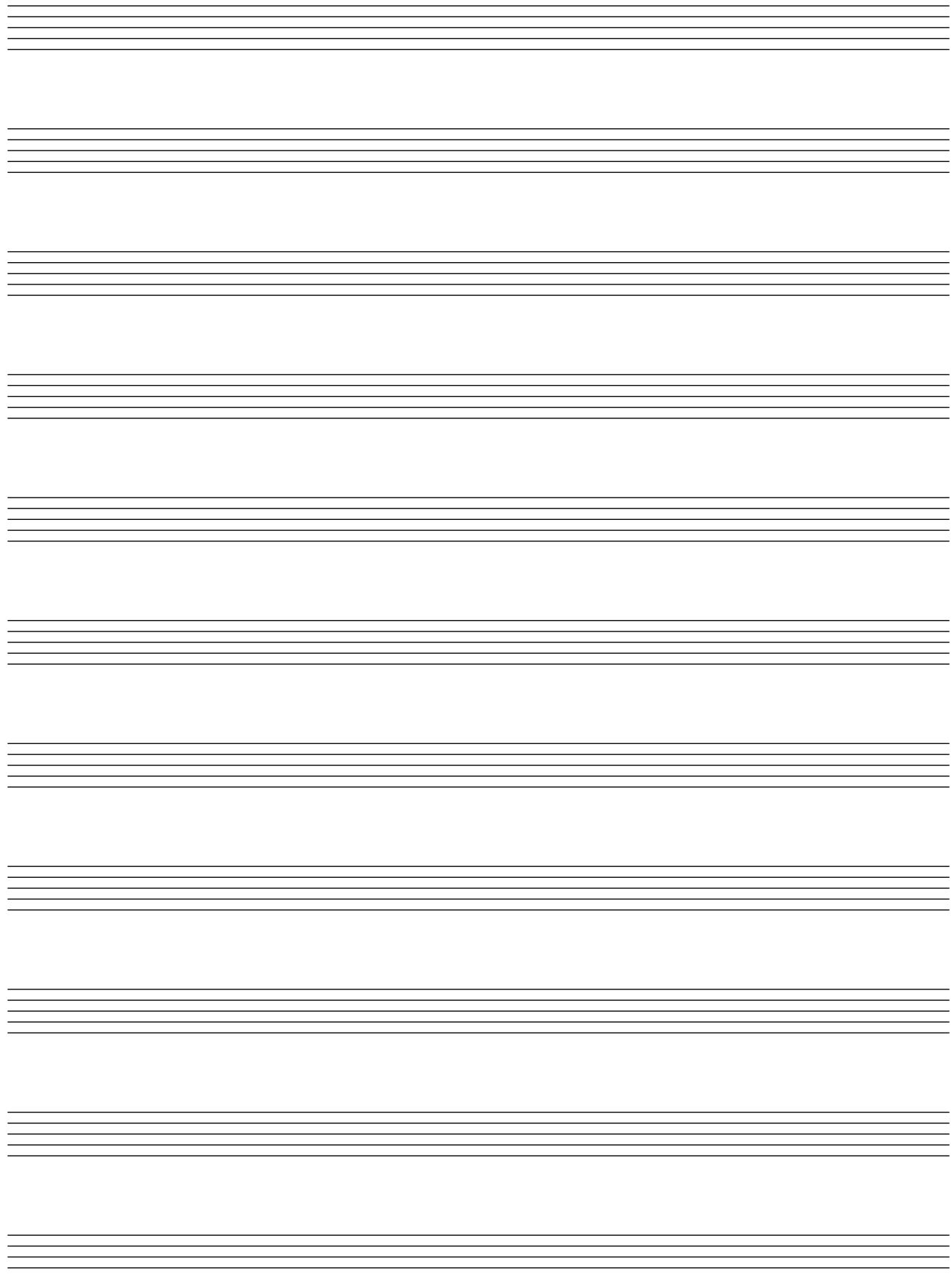
SRACOBAIR



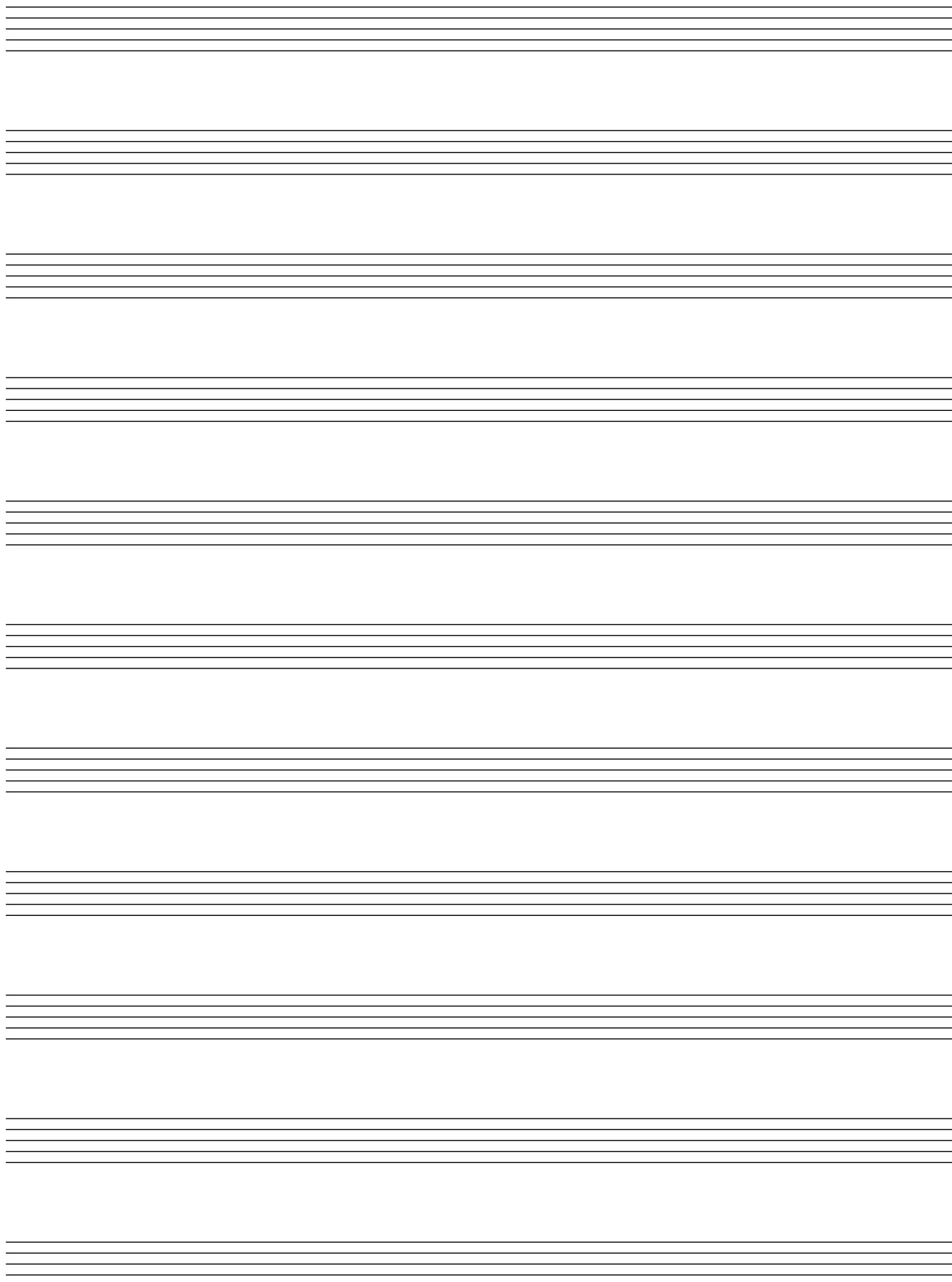
SRACOBAIR



SRACOBAIR



SRACOBAIR



LEATHANACH BÁN