AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2002 **M52T**

SCRÚDUIMHIR ☛ [ ]

189

CEOL - ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – RIACHTANACH (100 marc)

DÉARDAOIN 20 MEITHEAMH - MAIDIN, 9. 30 go dtí 11.00

STAMPA AN IONAID
(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna [ ]

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

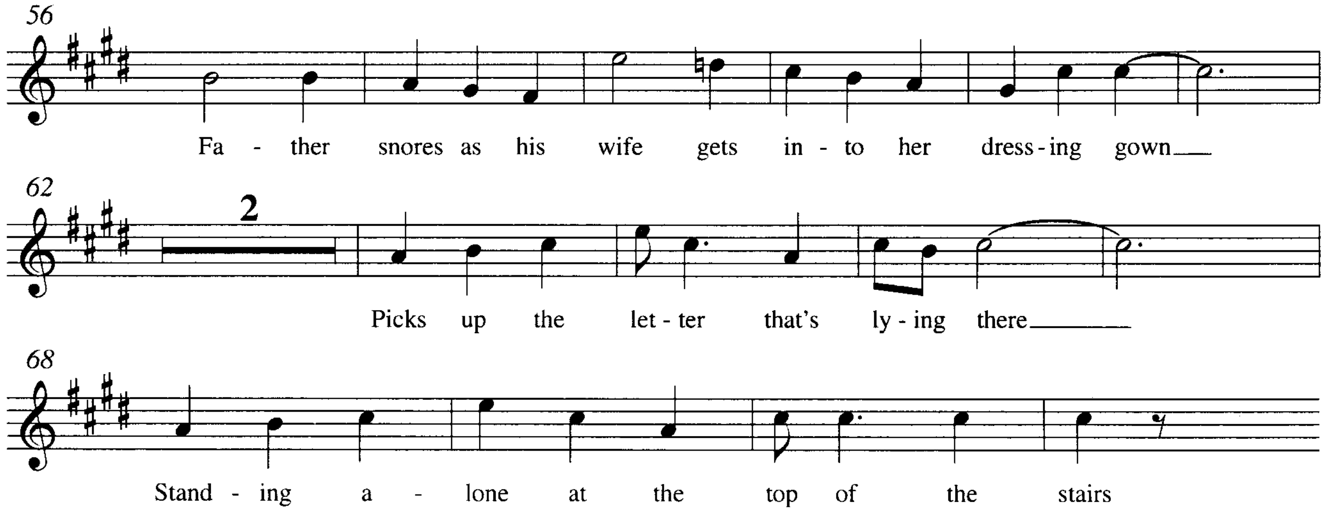
TREORÁCHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Muna féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- ❐ *Bíodh cluas le héisteacht agat don ghíog rabhaidh agus do na fógraí ar an téip.*
- ❐ *Is féidir leat do chuid freagraí a scríobh de réir mar is áil leat féin, le linn an taifeadta, nó le linn na sosanna.*
- ❐ *Scríobh do chuid freagraí go léir san fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. Sna ceisteanna ina dtugtar rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❐ *Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- ❐ *Ná tabhair aon pháipéir eile isteach leat i halla an scrúdaithe.*
- ❐ *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh, nó crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

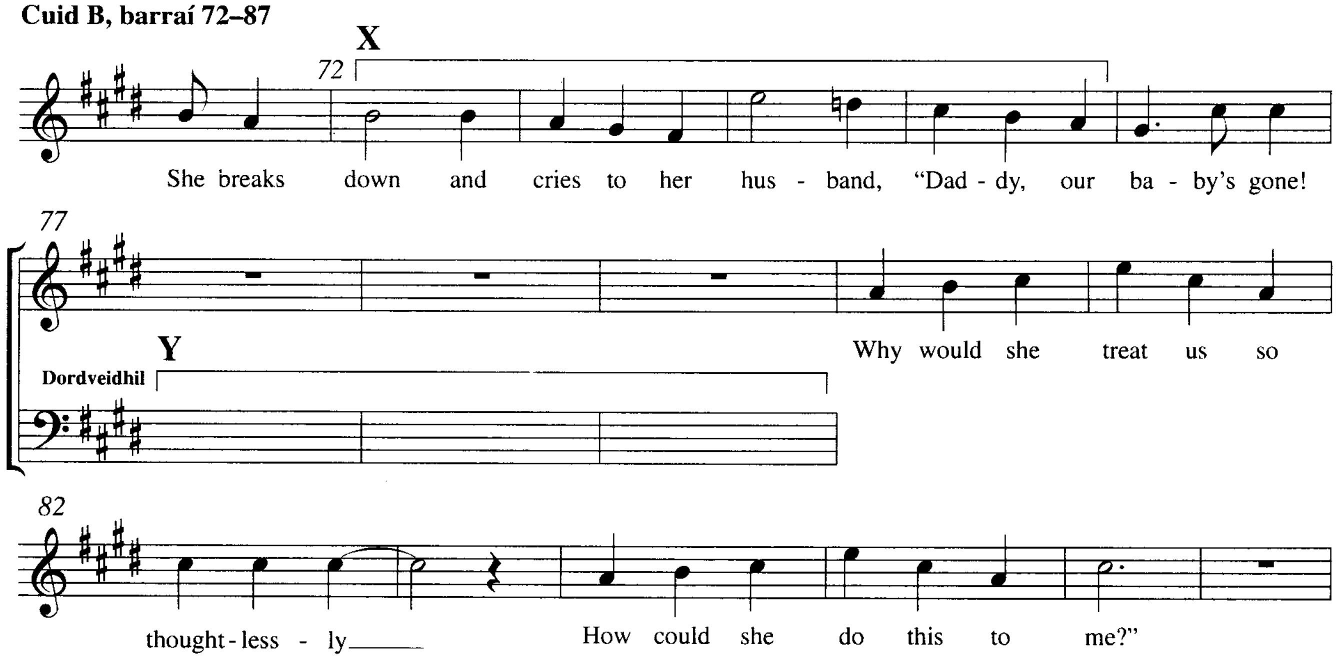
C.1 Sliocht as *She's Leaving Home* leis na Beatles

- Cloisfidh tú uair amháin é ina iomláine agus ansin déanfar gach cuid de (A, B agus C) a athsheinm TRÍ huaire.
- Tá an ceol thíos mar scór líne shingil laghdaithe.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

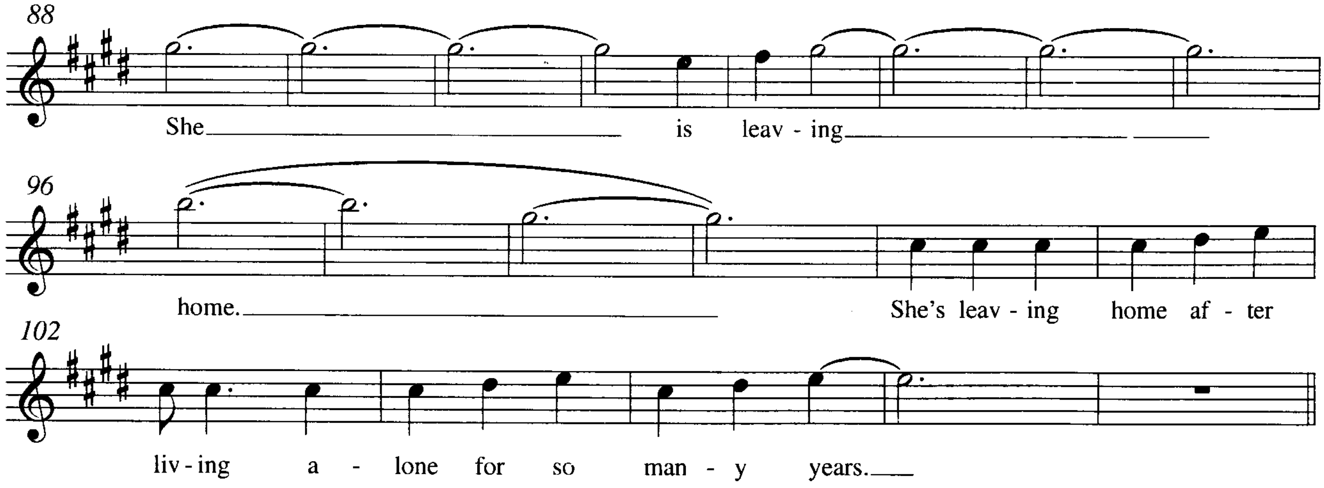
Cuid A, barraí 56–71



Cuid B, barraí 72–87



Cuid C, barraí 88–106



Cuid A, (barraí 57–71)

(i) Cad iad na huirlisí ar scóradh an chuid seo dóibh?

____

(ii) Cuir i bhfáinne barra amháin ina bhfuil sioncóipiú le closteáil go soiléir sa tionlacan.

(iii) Cé acu barraí ina bhfuil an rithim seo? ♩ 𝄽 𝄽 _______

Ainmnigh an uirlis a sheinneann an rithim seo sna barraí sin ________

Cuid B, (barraí 72–87)

(i) Déan cur síos ar an dordlíne ag X.

____

(ii) Cén dá cheann díobh seo a leanas is féidir a chloisteáil sa chuid seo?

☐ míriú míchothrom	☐ *pizzicato*	☐ tremoló
☐ léimeanna an ochtaigh	☐ maisiúchán	☐ tréacha titimeacha

(iii) Conas a dhéanann an ceol cur síos ar na focail 'Daddy, our baby's gone'?

____

____

(iv) Líon isteach an pháirt don dordveidhil atá ar iarraidh ag Y ar an scór.

Cuid C, (barraí 88–106)

(i) Déan cur síos ar an uigeacht i mbarraí 88–95

____

____

(ii) Cén dá cheann de na cordaí seo a leanas a mbaintear úsáid astu i mbarraí 100–106?

☐ C♯ ☐ C♯m(7) ☐ F♯(7) ☐ F♯m

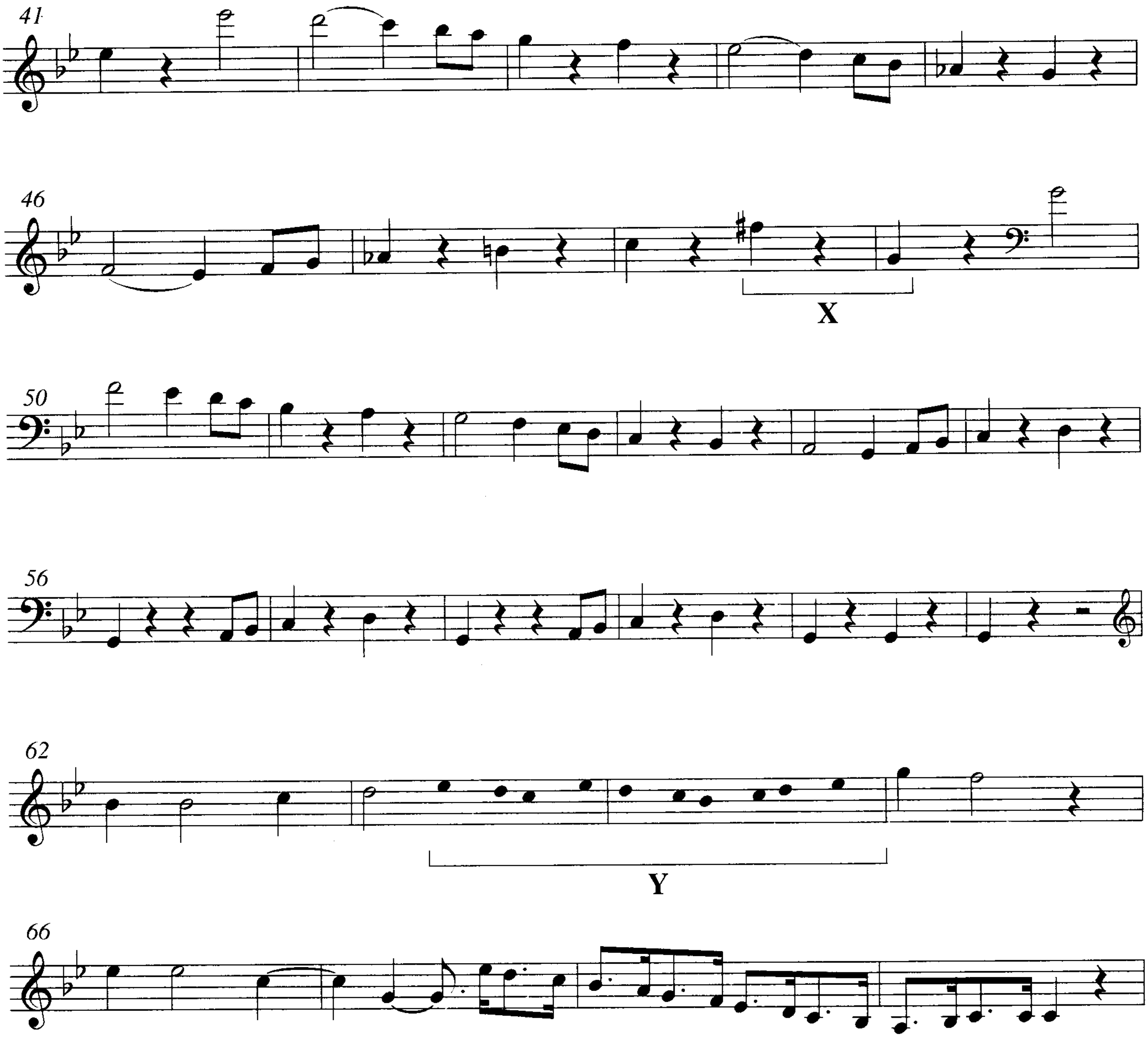
(iii) Sainaithin agus mínigh teicníocht taifeadta a úsáideadh sa chuid seo.

____

____

(25)

C.2 Déanfar sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos cuí ann tar éis gach seanma.
- Tá imlíne an scóir clóbhuailte thíos.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 5.

(i) Cén raon atá ag an téama oscailte síos? __________________

Cén eochair ina bhfuil an téama oscailte seo á sheinm? __________________

Sainaithin an dúnadh ag X. __________________

(ii) Cad iad na huirlisí a sheinneann an chuntrashéis i mbarraí 49–61?

____

(iii) Cén ciúta séise atá á úsáid i mbarraí 49–56? __________________

Mínigh do fhreagra.

____

____

(iv) Tá an armóin i mbarraí 62–65 ag gluaiseacht

☐ i dtréacha ☐ i gcúigeacha ☐ i séacha

(v) Cuir cosa agus bíomaí leis an rithim chun í a chomhlánú ag Y.

(10)

C.3 Déanfar sliocht as *Coinséartó Pianó in A mór K488* le Mozart a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos cuí ann tar éis gach seanma.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas.

(i) Cén chuid den ghluaiseacht ar tógadh an sliocht seo as? ____________________

(ii) Is í rithim na séise oscailte a sheinntear ar an bpianó ná

Déantar an tséis seo a athsheinm ag

☐ gaothuirlisí adhmhaid ☐ gaothuirlisí adhmaid, veidhlíní agus pianó ☐ téaduirlisí

(iii) Déan cur síos ar bhealach amháin a ndéanann an t-aonréadaí agus an cheolfhoireann codarsnacht sa chuid seo.

____

____

____

(iv) Cén dá cheann díobh seo a leanas is féidir a chloisteáil sa sliocht?

☐ aithris ☐ tríphléadaigh ☐ léimeanna an ochtaigh

☐ ilfhónacht ☐ troitheán tonach ☐ díchordaí

(v) Déan cur síos ar dhá bhealach a bhfuil na téamaí a sheinneann an t-aonréadaí sa sliocht seo difriúil leis an mbealach a gcloistear den chéad uair iad sa ghluaiseacht.

____

____

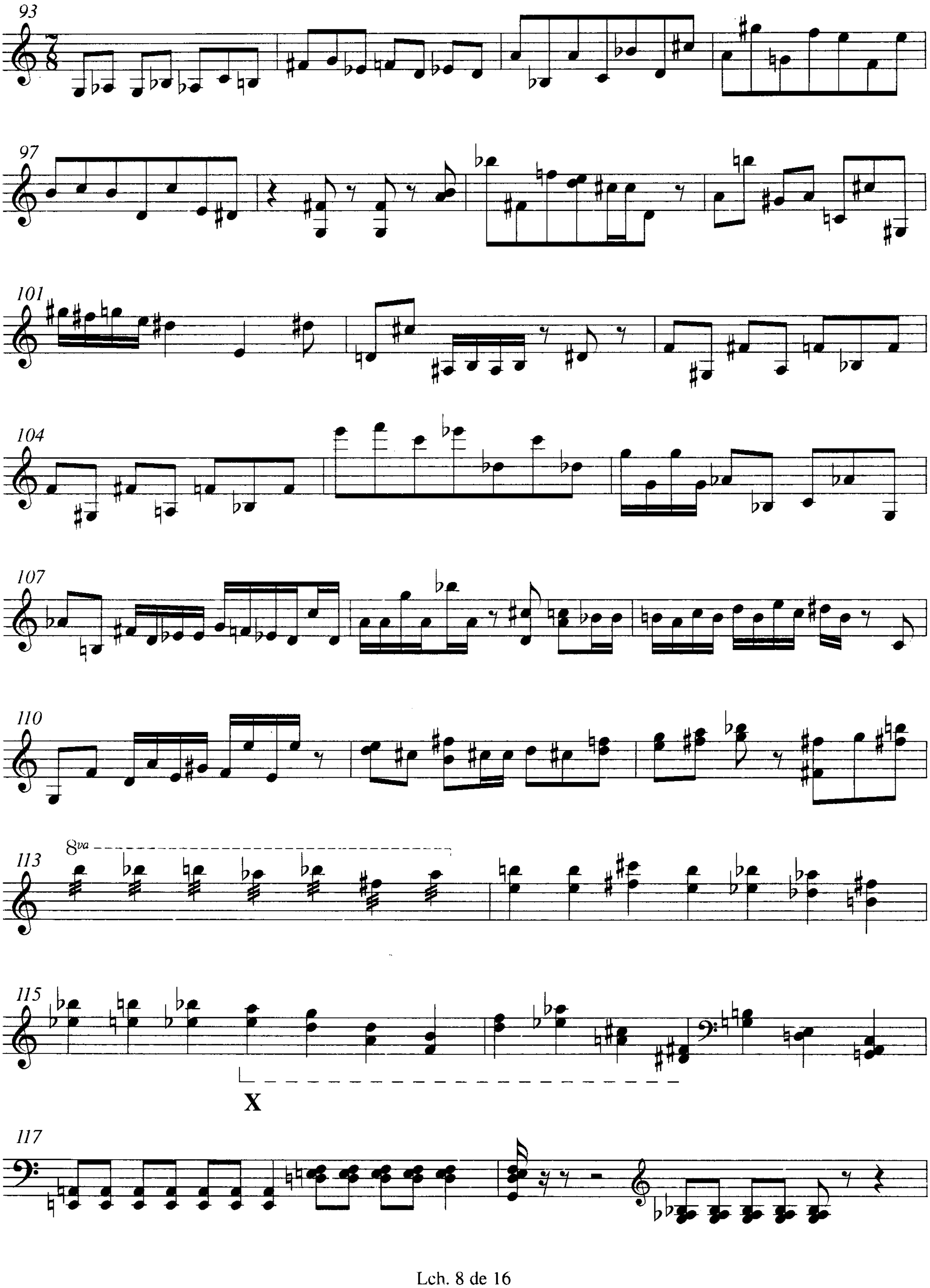
____

____

(10)

LEATHANACH BÁN

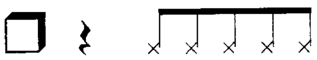
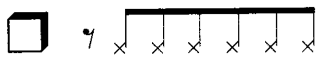
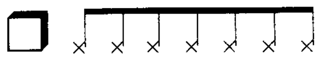
C.4 Déanfar sliocht as *Seachanges* le Raymond Deane a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos cuí ann tar éis gach seanma.
- Tá imlíne an scóir clóbhuailte thíos.
- Freagair na ceisteanna ar an leathanach ina dhiaidh seo.

(i) Ainmnigh an dá uirlis a sheinneann an téis ag tús an tsleachta.

_____________________ _____________________

(ii) Cén barra den sliocht a gcloistear an guiro den chéad uair ann? ________

Is í an rithim a sheinneann an guiro ar dtús ná

(iii) Déan cur síos ar uigeacht an tsleachta.

____

____

____

(iv) Cén barra a n-athraíonn an t-amchomhartha ann? _________________

Cuir isteach an t-amchomhartha nua ar an scór.

(v) Sainaithin agus déan cur síos ar dhá theicníocht uirlise a mbaintear úsáid astu sa sliocht seo, seachas pizzicato agus arco.

____

____

____

____

____

(10)

C.5 Ceol Gaelach. Freagair **A** agus **B.** Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna i **B**.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, agus seinnfear gach ceann TRÍ huaire.

Sliocht 1

(i) Ainmnigh an uirlis/na huirlisí atá ag seinm na séise ________________

(ii) Ainmnigh an uirlis/na huirlisí atá ag seinm an tionlacain ________________

(iii) Cad iad den gnéithe den cheol traidisiúnta Gaelach atá le sonrú sa taifeadadh?

____

____

(iv) Sainaithin agus déan cur síos ar an stíl taifeadta seo.

____

____

Sliocht 2

(i) Sainaithin dhá ghné den stíl amhránaíochta atá sa sliocht seo.

____

____

(ii) Cén uirlis a bhfuil an tionlacan leanúnach ar chuma dordáin aici?

____

(iii) Sampla é an t-amhrán seo

☐ d'aisling ☐ de chaoineadh ☐ d'amhrán grá

(iv) Ainmnigh amhránaí cáiliúil ar an stíl amhránaíochta seo.

____

Sliocht 3

(i) Ainmnigh an uirlis atá ag seinm na séise. ________________

(ii) Ainmnigh an uirlis atá ag seinm an tionlacain. ________________

____

(iii) Méadar a ceathair atá ag an sliocht seo. Cén fonn rince Gaelach a bhfuil an méadar céanna aige agus patrún rithimeach atá cosúil leis?

____

Luaigh dhá bharra rithime a bhaineann leis an gcineál rince seo.

____

B. Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas.

(i) Déan plé ar cheol cumadóra de chuid an fhichiú haois i gcomhthéacs an cheoil thraidisiúnta Ghaelaigh. Déan tagairt do shamplaí ceoil ar leith.

NÓ

(ii) Tabhair cuntas ar cheithre chineál amhráin Ghaelaigh. I ngach cás, tabhair sampla cuí d'amhrán a bhfuil staidéar déanta agat air.

NÓ

(iii) Déan plé ar an gcineál maisiúcháin sa cheol uirlise traidisiúnta Gaelach. Déan tagairt do stíleanna seanma réigiúnacha agus bíodh samplaí ceoil ar leith mar thaca le do fhreagra.

NÓ

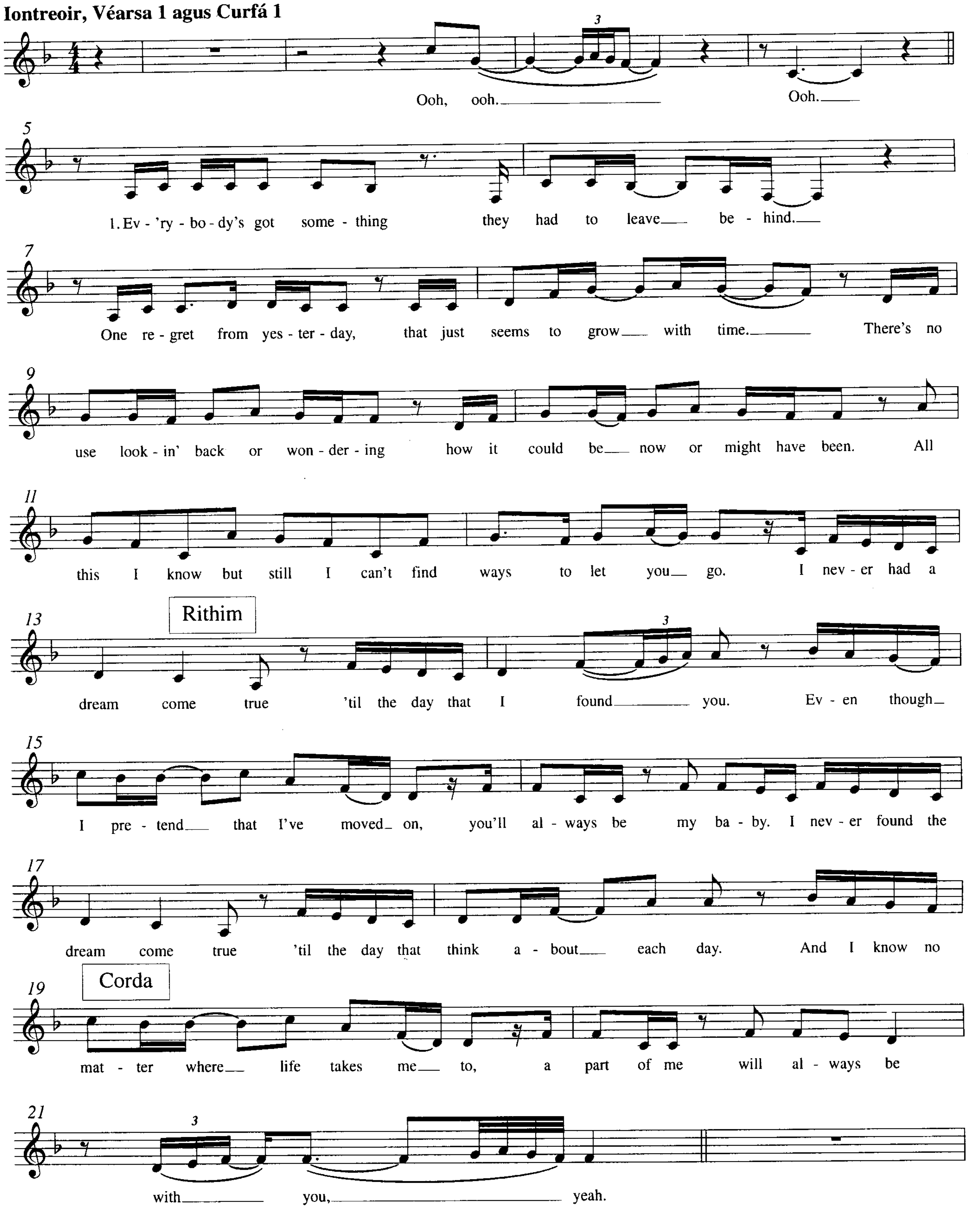
(iv) Déan cur síos achomair ar na bealaí a raibh tionchar ag an gceol traidisiúnta Gaelach ar cheol Mheiriceá Thuaidh. Déan tagairt do cheoltóirí agus do shamplaí ceoil ar leith i do fhreagra.

(25)

C.6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar an amhrán *Never had a dream come true* le Simon Ellis agus Cathy Dennis.

- Déanfar gach sliocht (A, B agus C) a sheinm TRÍ huaire. Tá ceol clóbhuailte ann do chuid A amháin.
- Freagair na ceisteanna ar gach cuid.

Cuid A

Iontreoir, Véarsa 1 agus Curfá 1

Cuid A. Iontreoir, Véarsa 1 agus Curfá 1

(i) Sainaithin ceithre uirlis atá á seinm san iontreoir.

_ _

(ii) Marcáil go soiléir ar an scór le X, Y agus Z faoi seach, cén áit a gcloistear iad seo a leanas den *chéad* uair.

guthanna cúl taca (X) drumaí (Y) tambóirín (Z)

(iii) Is é an figiúr rithimeach sa tionlacan i mbarraí 13 agus 14 ná

(iv) Is é atá sa chorda ar bhuillí 1 agus 2 i mbarra 19 ná

☐ (seachtach) mór ☐ (seachtach) mion ☐ (seachtach) laghdaithe

Cuid B. Rannóg chodarsnachta

- Níl aon cheol clóbhuailte ann don chuid seo.

(i) Cé mhéad barra ceoil atá sa chuid seo? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Sainaithin athrú ceoil amháin atá sa líne dheiridh, arb iad na focail atá inti:
I just can't say goodbye, no, no, no, no.

_ _

(iii) Cuir na trí fhigiúr téada (A, B agus C) san ord ina gcloistear iad.

A

B

C

Is é an chéad fhigiúr téada ná _ _ _ _ _ _

Is é an dara figiúr téada ná _ _ _ _ _ _

Is é an triú figiúr téada ná _ _ _ _ _ _

Cuid C. Curfá deiridh agus Coda

- Tá na focail don chuid seo clóbhuailte thíos.

Líne 1	I never had a dream come true
Líne 2	'Til the day that I found you
Líne 3	Even though I pretend that I've moved on
Líne 4	You'll always be my baby
Líne 5	I never found the words to say
Líne 6	You're the one I think about each day
Líne 7	And I know no matter what life takes me to
Líne 8	A part of me will always be, a part of me will always be
Líne 9	With you. Ooh.

(i) Sainaithin na dúnta ag deireadh líne 1 agus líne 2 (línte fúthu). I gcás gach dúnadh, ainmnigh na cordaí a mbaintear úsáid astu.

dúnadh ag deireadh líne 1 _____________ cordaí _____________

dúnadh ag deireadh líne 2 _____________ cordaí _____________

(ii) Déan cur síos ar cheol na n-amhránaithe cúl taca i líne 5 agus i líne 6.

____

____

____

____

(iii) Cén líne a dtosaíonn na drumaí ag seinm den uair dheiridh? _____________

(20)

LEATHANACH BÁN