



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit  
State Examinations Commission**

**LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2006**

**LATVIAN**

**HIGHER LEVEL**

Tuesday 13th June  
Morning 9.30 a.m. – 12.30 p.m.

## LATVIEŠU VALODA

Maksimālais punktu skaits – 100.

**Uzmanīgi izlasiet tekstu un atbildiet uz visu 3 daļu jautājumiem. Atbildiet saviem vārdiem, balstoties uz tekstu. Rakstiet pilnos, pareizos teikumus. Visām atbildēm jābūt latviski.**

### PILSĒTAS IEKAROTĀJI

1. Pirms gada Vadims Orlovs (18) sastrīdējās ar savu meiteni. Pārdzīvoja. Tik ļoti, ka sāka meklēt variantus bēdu aizmiršanai. Izvēlējās *parkour*. Katru dienu puisis devās pagalmā, iesildījās un sāka rāpties pa namu sienām, lēkt uz telefona būdiņām, mest salto, atgrūsties no sienas. Viņa draugs Maksims (17) sākumā bilda: “Padomā! Cilvēki uz tevi skatīsies kā uz idiotu!” Kaut kad vēlāk satraucās: “Tu taču pārsitīsi galvu!” Bet trešo reizi teksts jau bija pavisam cits: “Es arī tā gribu!” Patlaban viņi jau ir četri.
2. Par *parkour* pamatlicēju uzskata franču jaunekli Dāvidu Belu. Tas notika jau pirms desmit gadiem. 15 gadu vecumā viņš pameta skolu, lai pilnībā nodotos sportam. Būdams ugunsdzēsēja dēls, viņš uzskatīja, ka sportam pirmām kārtām jābūt noderīgam dzīvē. Kā nokļūt nelaimes vietā, lai glābtu cilvēku? Kā pārvietoties, lai neiekristu slazdā? Iedomādamies sevi tādās situācijās, bezbailīgais zēns kļuva vēl veiklāks. Skriešana, lēcieni, rāpšanās dažādos augstos objektos, karāšanās gaisā, līdzsvara saglabāšana....
3. Bels sastapa domubiedrus, tad arī radās nosaukums *parkour* (tulkojumā no franču valodas – sarežģīts ceļš, šķēršļu josla). Dāvids kopā ar biedriem izveidoja Jamakasi komandu – arī šim nosaukumam ir savs skaidrojums, tulkojumā no Zairā runātas valodas tas nozīmē *miesā un garā spēcīgs vīrietis*.
4. Jau 1997.gadā viņi uzņēma vairākus video. Tos sāka izmantot mūzikas un reklāmas klipos, vēlāk arī spriedzes filmās un dažādos šovos. 2003.gadā pēc filmēšanās Lika Besona filmā “13. rajons” Bels, tolaik 30 gadus vecs, kļuva par zvaigzni. Tagad Dāvids vada *parkour* Pasaules asociāciju. Par tās devīzi kļuvuši Bela vārdi: “Robežu nav, ir tikai šķēršļi”.
5. “Katrs *parkour* nonāk citādi,” stāsta Vadims, sagaidot mūs Daugavpilī. Kāds ir redzējis video internetā, cits skatījies “13. rajonu”. Viņš pats agrāk bijis skeitbordists, bet tagad pilnībā mainījis savas prioritātes. “Tā ir lētāk. Nav vajadzīgi pat dēļi. Tikai sporta apavi.”
6. Viņa komanda mūs sagaida stacijā. Pirms savas prasmes demonstrēšanas puīši iztukšo kabatas, iesildās. Tad Andrejs pieiet pie sienas, patausta to, pāris soļu atkāpjas un ar strauju kustību lec uz tās, apmetot gaisā salto. Piezemēšanās ir veiksmīga. Pārējie smaida. *Parkour* grupās nav līdera. Katrs dara to, ko var, to, kam ir fiziski gatavs. Ja neizdodas, viņu atbalsta – tik draudzīgu un labvēlīgu attieksmi neatrast nevienā citā sportā, uzskata puīši.

7. Tālāk seko improvizācija – kopā ejam pa pilsētu, puīši pēta ēkas, kāpņu telpu jumtiņus, margas un pakāpienus; jebkura no minētajām vietām var tikt izmantota virtuozam trikam.
8. Daugavpilī ar *parkour* nodarbojas aptuveni simt cilvēku. Salīdzinājumā ar citām Latvijas pilsētām viņi ir līderi. Varbūt tāpēc, ka cilvēkiem šeit mazāk līdzekļu dārga ekipējuma iegādei. Varbūt tāpēc, ka mazliet paspūrusī pilsētas ainava vilināt vilina uzrāpties uz kāda balkona vai pārlēkt kādam žogam.
9. Latvijā *parkour* mode ienāca pirms trim gadiem. Tad arī parādījās pirmie entuziasti, kas sāka apgūt šo mākslu racionāli pārvietoties pilsētas džungļos pa paša izvēlētiem maršrutiem. Vienlaikus tiek uzskatīts, ka šī ir nodarbe, kam pamatā ir pašpilnveidošanās filozofija, galvenā doma – šķēršļu pārvarēšana ne tikai uz ielas, bet arī dzīvē.
10. *Parkour* nav ne oficiālu klubu, ne sacensību. Tas pilsētā ienāk stihiski. Pavērs skatienu – re, puīši pagalmā jau lido! Lai triku izpildītu skaisti, ilgi jātrenējas. Viss nāk pakāpeniski. Dažs labs ar to sācis nodarboties tāpēc, ka tas ir modē. Taču daugavpilieši uzskata, ka tas nav pareizi. Jo *parkour* nav tikai sports – tam ir jānododas no sirds.

Alīna Gžibovska, Sestdiena, 15. - 21.aprīlis

## 1. daļa (30 punkti)

### A Izskaidrojiet saviem vārdiem frāzes (5 punkti)

- a) **pilnībā nodoties** (2.rindkopa),
- b) **mainīt prioritātes** (5.rindkopa),
- c) **virtuozs triks** (7.rindkopa),
- d) **racionāli pārvietoties** (9. rindkopa),
- e) **ienākt stihiski** (10.rindkopa).

### B Kas bija noteicošais kritērijs, kad D. Bels radīja *parkour* ? (5 punkti)

### C Ko raksta autore domā ar vārdiem “mazliet paspūrusī pilsētas ainava”? (8.rindkopa) (5 punkti)

### D Kāpēc, saskaņā ar tekstu, Daugavpils ir īpaši piemērota, lai nodarbotos ar šo sportu? (5 punkti)

### E Kāpēc, saskaņā ar tekstu, „tik draudzīgu un labvēlīgu attieksmi neatrast nevienā citā sportā!” (5 punkti)

### F Kāda ir *parkour* pamatideja? (5 punkti)

## **2.daļa. (30 punkti)**

**Iedomājieties, ka kāds jūsu draugs iecerējis sākt nodarboties ar *parkour*. Uzrakstiet viņam vēstuli (aptuveni 100 vārdu), kurā atbalstiet vai noliedziet šo ideju! Savas domas pamatojiet! Ievērojiet vēstules rakstīšanas nosacījumus!**

## **3.daļa (40 punkti)**

**Izvēlieties vienu no tēmām un uzrakstiet domrakstu (aptuveni 300 vārdu)! Savas domas pamatojiet!**

**A**

**Kā tekstā minēto sportistu moto “Robežu nav, ir tikai šķēršļi” var attiecināt uz dzīvi? Vai jūs tam piekrītat vai nepiekrītat?**

**B**

**Pateicoties modernajām tehnoloģijām, mūsdienu paaudze ir visu laiku laimīgākā paaudze.**