



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

Scrúdú na hArdteistiméireachta, 2015

LAIDIN – ARDLEIBHÉAL

(400 marc)

Dé hAoine, 12 Meitheamh – Tráthnóna, 2.00 go 5.00

A. Cuir Ladin air seo:-

B'éigean don għinearál cäiliúil Mairias teittheadh ón Róimh ionas nach gcuirfeadh Sulla chun báis é. Fad a bhí sé ag iarraidh ēalú ón lodáil chuaigh sé ar bord loinge chun seoladh go dtí an Afraic. Thug an għaoth air cur i dtír in áit ina raibh sé aq fánaíocht thart go dtí go ndearna sé a shli ar deireadh thiar go Minturnae, baile in aice le cōsta na farraige. Nuair a fuair sé amach go raibh marcshlu Shulla ag teacht ina threo, bhí sé in ann long eile a bhaint amach, le mōrdheacracht. Ach b'eagal leis na mairnēalaigh go gcuirfeadh a naimhde pionós orthu dá gcabhródís leis ēalú, agus chuir siad i dtír arís é.

bím ag fánaíocht thart: erro.

NÓB. Léigh an sliocht seo a leanas agus freagair, i nGaeilge, na ceisteanna **go léir** ina dhiaidh:-

(*Insíonn Laelius dá chairde faoi bhás a mhórcharad, Scipio, agus faoin sólás a fuair sé.*)

Ego si Scipionis desiderio me moveri negem, utrum id recte faciam sapientes viri iudicent; sed certe mentiar. Moveor enim desiderio talis amici, qualis, ut arbitror, nemo unquam erit, ut confirmare possum, nemo certe fuit. Sed non egeo medicina; me ipse consolor et maxime illo solacio, quod nihil mali accidisse Scipioni puto; mihi accidit si quid accidit. Suis autem incommode graviter angi est amantis non amicum, sed se ipsum.

Scipio minime immortalitatem optare volebat, sed adeptus est omnes honores quos homini fas esset optare. Is qui summam spem civium continuo adulescens incredibili virtute superavit; is qui consulatum petivit numquam, factus est consul bis; qui duabus urbibus eversis inimicissimis huic imperio non modo praesentia, verum etiam futura bella delevit. Quid dicam de moribus facillimis, de pietate in matrem, liberalitate in sorores, bonitate in suos, iustitia in omnes? Nota sunt vobis.

desiderium: cailliúint, méala. utrum: cibé acu. mentior: insím bréag.
 egeo (+ Och.): tá ... de dhíth orm. incommode: míchaoithiúlacht. angi: 'buairt a bhrath'.
 amantis: 'lorg an duine a thugann grá'. adeptor: bainim amach. supero: comhlíonaim.
 eerto: leagaim ar lár. quid dicam: 'Cén fáth ba ghá dom labhairt?'

- | | | |
|--------|---|-----|
| (i) | Dá séanfadħ Laelius go raibh sé corraithe faoi chailliúint Scipio,
cad a mheasfadħ na saoithe? | (6) |
| (ii) | Dá séanfadħ sé é, cad a bheadh á dhéanamh aige? | (4) |
| (iii) | Cén cineál carad ba ea Scipio do Laelius? | (8) |
| (iv) | Cén rud nach bhfuil de dhíth ar Laelius? | (4) |
| (v) | Cad é an sólás mór atá ag Laelius i leith bhás Scipio? | (7) |
| (vi) | Cad é comhartha an duine nach dtugann grá dá chara, ach dó féin? | (7) |
| (vii) | Cén rud nár theastaigh ó Scipio? Cad é a bhí bainte amach aige? | (8) |
| (viii) | Cad a chomhlíon Scipio mar fhear óg (<i>adulescens</i>)? Conas a rinne sé é? | (8) |
| (ix) | Cén rud nár iarr sé riamh? | (4) |
| (x) | Déan cur síos ar dhá bhua a rug sé. | (8) |
| (xi) | Luaigh dhá thréith i gcarachтар Scipio a mbraitheann Laelius nach gá dó labhairt fúthu. | (8) |
| (xii) | Cén fáth a gceapann sé nach gá dó labhairt faoi na tréithe sin? | (3) |

2. Cuir Gaeilge ar shliocht **amháin** as Roinn A agus ar shliocht **amháin** as Roinn B: [130]

A. (i) (*Téann Aeineas ar aghaidh le troid in aghaidh Turnus: leanann laochra ón dá thaobh orthu ag troid*)

At pater Aeneas, audito nomine Turni,
deserit et muros, et summas deserit arces,
praecipitatque moras omnes, opera omnia rumpit,
laetitia exultans, horrendumque intonat armis:
quantus Athos, aut quantus Eryx, aut ipse, coruscis
cum fremet ilicibus, quantus, gaudetque nivali
vertice se attollens pater Appenninus ad auras.
iam vero et Rutuli certatim et Troes et omnes
convertere oculos Itali, quique alta tenebant
moenia, quique imos pulsabant ariete muros,
armaque deposituere humeris.

Veirgil (65)

praecipito: brúim ar aghaidh le. intono: déanaim fothram toirniúil.
Is sléibhte arda iad Athos agus Eryx. coruscus: ar crith. fremo: ligim búir.
ilex: dair thoilm. nivalis: sneachtúil. certatim: go cíocrach. aries: reithe cogaidh.

NÓ

A. (ii) (*Iarrann Catallus ar na déithe cabhrú leis dearmad a dhéanamh ar a leannán, Lesbia*)

O di, si vestrum est misereri, aut si quibus unquam
extremam iam ipsa in morte tulistis opem,
me miserum aspicite, et, si vitam puriter egi,
eripite hanc pestem perniciemque mihi,
quae mihi surrepens imos ut torpor in artus
expulit ex omni pectore laetitas.
non iam illud quaero, contra ut me diligat illa,
aut, quod non potis est, esse pudica velit:
ipse valere opto et taetrum hunc deponere morbum.
o di, reddite mi hoc pro pietate mea.

Catallus (65)

vestrum: 'de chumhacht ionat.' misereor: glacaim trua. puriter: go hionraic. pestis: scrios.
pernicies: tubaiste. torpor: mairbhítí. contra: mar chúiteamh. diligo: tá grá agam do.
potis: ábalta. pudicus: geanmnaí. taeter: náireach.

B. (i) (*Measann Cicaró gur scil ar leith í an filíocht agus go mbíonn dúil mhór ag an tsochair sna filí*)

Atque sic a summis hominibus eruditissimisque cognovimus, poetam natura ipsa valere et
mentis viribus excitari et quasi divino quodam spiritu inflari. Quare suo iure noster ille Ennius
'sanctos' appellat poetas, quasi poetae aliquo dono atque munere deorum commendati nobis
esse videantur. Sit igitur, iudices, hoc poetae nomen sanctum apud vos, humanissimos
homines, quod nulla umquam barbaria violavit. Saxa atque solitudines voci poetae respondent,
bestiae saepe immanes cantu flectuntur atque consistunt; nos instituti rebus optimis non
poetarum voce moveamur? Homerum Colophonii civem esse dicunt suum, Smyrnaei vero suum
esse confirmant itaque etiam delubrum eius in oppido dedicaverunt.

Cicaró (65)

eruditus: léannta, oilte. spiritus: inspiráid fhileata. inflo: spreagaim. Ennius: file Rómhánach.
commendo: cuirim faoi chúram duine éigin. barbaria: náisiún barbartha.
institutus: léannta, oilte. Colophonii: saoránaigh Colophon. Smyrnaei: saoránaigh Smyrna.
delubrum: scrín.

NÓ

B. (ii) (*Ionsaíonn Hannibal baile mór rafar Saguntum*)

Dum ea Romani parant consultantque, iam Saguntum summa vi oppugnabatur. Civitas ea longe opulentissima ultra Hiberum fuit, sita passus mille ferme a mari. Saguntum in tantas opes brevi creverat seu maritimis seu terrestribus fructibus seu multitudinis incremento. Hannibal infesto exercitu ingressus fines, pervastatis passim agris, urbem tripertito adgreditur. Angulus muri erat vergens in locum planiorem patentiorumque quam cetera loca quae circa erant; Hannibal adversus eum vineas agere instituit, per quas aries moenibus admoveri posset. Sed turris ingens imminebat, ut in suspecto loco, supra modum ceteri muri munitus erat et juventus delecta ubi plurimum periculi ac timoris ostendebatur, ibi vi maiore resistebant.

Livias (65)

opulens: saibhir. fructus: torthaí. incrementum: méadú. infestus: naimhdeach. tripertito: i dtrí rannán. angulus: cúnne. vergo: tugaim aghaidh ar. planus: leibhéalta. vinea: túr léigir. agere: 'a thabhairt anfós'. aries: reithe cogaidh. immineo: crochaim, caithim amach. suspectus: leo chaileach. modus: airde. iuventus delecta: scoth na n-ógánach.

3. Freagair Roinn A **nó** Roinn B sa cheist seo:-

[90]

A.

(i) Cuir Gaeilge air seo:-

(60)

Reliquum est, ut de Q. Catuli auctoritate et sententia dicendum esse videatur. Qui cum ex vobis quaereret, si in uno Cn. Pompeio omnia poneretis, si quid eo factum esset, in quo spem essetis habituri, cepit magnum suae virtutis fructum ac dignitatis, cum omnes una prope voce in eo ipso vos spem habituros esse dixistis. Etenim talis est vir, ut nulla res tanta sit ac tam difficilis, quam ille non et consilio regere et integritate tueri et virtute conficere possit. Sed in hoc ipso ab eo vehementissime dissentio, quod, quo minus certa est hominum ac minus diuturna vita, hoc magis res publica, dum per deos immortales licet, frui debet summi viri vita atque virtute. At enim 'ne quid novi fiat contra exempla atque instituta maiorum.' Non dicam hoc loco maiores nostros semper in pace consuetudini, in bello utilitati paruisse, semper ad novos casus temporum novorum consiliorum rationes accommodasse.

Cicearó

(ii) Freagair **trí cinn ar bith** de na ceisteanna seo a leanas. (Tá deich marc ag gabháil le gach ceist thíobh):-

(30)

- (a) Conas a fhreagraíonn Cicearó don agóid go mbaineann contúirt le cumhacht den chineál atá á mholadh aige do Phoimpéas a chur i láimha duine amháin?
- (b) Scríobh notaí gairid ar oiléan Dhéileas agus mínígh a thábhacht do na Rómhánaigh.
- (c) Déan cur síos ar struchtúr óráide atá ina sampla tipiciúil d'óráid Rómhánach. Bíodh *Pro Lege Manilia* in úsáid agat mar léiriú ar do fhreagra.
- (d) Scríobh notaí ar **dhá cheann ar bith** thíobh seo a leanas:

Aulus Gabinius; Lucullus; Mithridates; Tigranes.

- (e) Tugann an *Pro Lege Manilia* léargas dúinn ar shaol polaitiúil na Rómhe. Pléigh an ráiteas sin.

B.

(i) Cuir Gaeilge air seo:-

(60)

et iam finis erat, cum luppiter aethere summo
 despiciens mare velivolum terrasque iacentes
 litora que et latos populos, sic vertice caeli
 constituit et Libyae defixit lumina regnis.
 atque illum tales iactantem pectore curas
 tristior et lacrimis oculos suffusa nitentes
 adloquitur Venus: 'o qui res hominumque deumque
 aeternis regis imperii et fulmine terres,
 quid meus Aeneas in te committere tantum,
 quid Troes potuere, quibus tot funera passis
 cunctus ob Italiam terrarum clauditur orbis?
 certe hinc Romanos olim volventibus annis,
 hinc fore ductores revocato a sanguine Teucri,
 qui mare, qui terras omnes dizione tenerent,
 pollicitus.'

Veirgil

(ii) Freagair **trí cinn ar bith** de na ceisteanna seo a leanas. (Tá deich marc ag gabháil le gach ceist díobh):- (30)

- (a) Déan cur síos ar an bpáirt a ghlacann Véineas i Leabhar 1 den *Aeinéid*.
- (b) Osclaítar an eipic *in medias res* i Leabhar 1.
Cad a chiallaíonn sé sin agus cén tionchar a imríonn sé ar ár spéis sa scéal?
- (c) Scríobh nota ar an úsáid a bhain Veirgil as samhlacha agus bíodh tagairt ar leith agat do Leabhar 1.
- (d) Mínigh na cúiseanna le fuath lúnó do na Traígh.
- (e) Scríobh nótaí ar **dhá cheann ar bith** díobh seo a leanas:
Aeolas; Neiptiún; Penthesilea; Sychaeus.

4. (i) Freagair (a) nó (b):-

[30]

- (a) Mínigh tuisil *telis* agus *humi* agus modh *fundat* sa sliocht seo a leanas:

tum vulgus et omnem
 miscet agens telis nemora inter frondea turbam;
 nec prius absistit, quam septem ingentia victor
 corpora fundat humi et numerum cum navibus aequet.

- (b) Mínigh foirmeacha na mbriathra *dici* agus *sit gerendum* agus tuiseal *pauca* sa sliocht seo a leanas:

quoniam de genere belli dixi, nunc de magnitudine pauca dicam. Potest enim hoc dici, belli genus esse ita necessarium, ut sit gerendum ... (10)

(ii) Tabhair príomhranna **trí cinn ar bith** de na briathra seo a leanas:
soleo, tollo, fungor, trado, posco. (10)

(iii) Ainmnigh meadaracht na líne seo a leanas agus marcáil na cainníochtaí:
nullus argento color est avaris (10)

5. Freagair **trí cinn** de na ceisteanna seo a leanas. Ní mór ceist **amháin** ar a laghad a roghnú as Roinn A agus ceist **amháin** ar a laghad as Roinn B. Is féidir an **tríú** ceist a roghnú as Roinn A **nó** as Roinn B. (Tá cúig mharc is fiche ag gabháil le gach ceist díobh):-

[75]

A.

- (i) Tabhair cuntas ar pholasaí eachtrach Ágastas. Cén fáth ar theip ar Ágastas greim a choinneáil ar Germania mar phroibhínse?
- (ii) Níorbh arracht é Néaró, ní raibh ann ach meatachán. Pléigh an tuairim seo ar Néaró.
- (iii) Scríobh notaí ar **dhá cheann ar bith** díobh seo a leanas:

Tibir; Cládias agus ionradh na Breataine; Domitianus; an Garda Praetóireach.

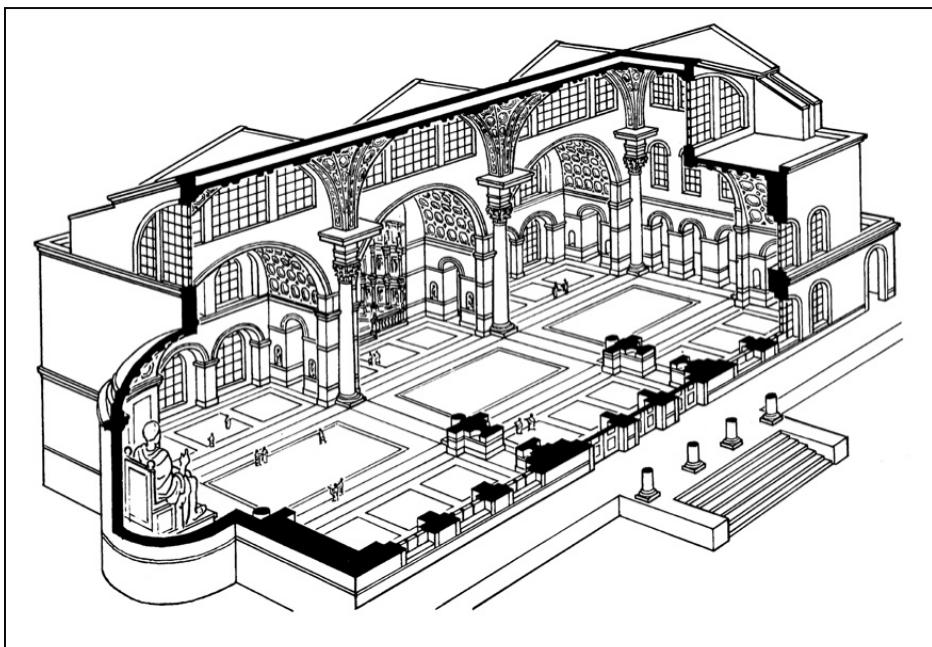
B.

- (i) Tabhair cuntas ar shaol agus ar shaothar Livias **nó** Horáit. Déan trácht ar stíl scríbhneoireachta an údair a roghnaíonn tú.
- (ii) Is foinse shaibhir eolais í an dealbhóireacht rilife ar stair na Róimhe agus ar shaol laethúil na Róimhe araon. Pléigh an ráiteas sin agus bíodh tagairt agat do dhealbhóireachtaí rilife ar leith.
- (iii) Breathnaigh ar na Fótagraif **A**, **B** agus **C** agus freagair **dhá cheann** de na ceisteanna seo a leanas:-
 - (a) Taispeántar droichead Rómhánach i bhFótograf **A**. Déan trácht ar dhroichid Rómhánacha agus bíodh tagairt ar leith agat don úsáid a bhaintí as an áirse.
 - (b) I bhfótograf **B**, taispeántar trasghearradh trí atógáil an Basilica Nova (Maxentius) sa Róimh. Déan trácht ar bhaisleaca Rómhánacha agus ar an bpáirt a ghlac siad i saol an phobail.
 - (c) Ainmnigh an láithreán a thaispeántar i bhFótograf **C**. Ainmnigh **trí ghné** ar an láithreán seo agus tabhair cuntas ar an bhfeidhm a bhí ag ceann **amháin** de na gnéithe seo.

A



B



C



Baineadh na Fótagraif A, B agus C as *Google images*.

Leathanach Bán