
AN ROIINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2002

GREEK — ORDINARY LEVEL
(400 marks)

FRIDAY, 21 JUNE — AFTERNOON 2.00 to 5.00

1. Translate into English any three of the passages A, B, C, D. (All passages carry equal marks):—

[210]

A.

(*The Greek army rests after fighting the Kardouchoi, but then discovers another enemy is waiting for it*)

*Ταύτην δ' αὖ τὴν ἡμέραν ηὐλίσθησαν ἐν ταῖς κώμαις ταῖς ὑπὲρ τοῦ πεδίου τοῦ παρὰ τὸν Κεντρίτην ποταμόν, δις ὄριζει τὴν Ἀρμενίαν καὶ τὴν τῶν Καρδούχων χώραν· καὶ οἱ Ἕλληνες ἐνταῦθα ἀνεπαύσαντο ἀσμενοὶ ἴδόντες πεδίον.
τότε μὲν οὖν ηὐλίσθησαν μάλα ἡδέως, καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἔχοντες καὶ πολλὰ τῶν παρεληλυθότων πόνων μνημονεύοντες. ἐπτὰ γὰρ ἡμέρας, δσασπερ ἐπορεύθησαν διὰ τῶν Καρδούχων, πάσας μαχόμενοι διετέλεσαν, καὶ ἔπαθον κακὰ ὅσα οὐδὲ τὰ σύμπαντα ὑπὸ βασιλέως καὶ Τισσαφέροντος.
ἄμα δὲ τῇ ἡμέρᾳ ὁρῶσιν ἵππεῖς πον πέραν τοῦ ποταμοῦ ἐξωπλισμένους ὡς κωλύσοντας διαβαίνειν, πεζοὺς δ' ἐπὶ ταῖς οχθαῖς παρατεταγμένους ἄνω τῶν ἵππεων ὡς κωλύσοντας εἰς τὴν Ἀρμενίαν ἐκβαίνειν.*

XENOPHON (70)

ἀνλίζομαι: I encamp. ὄριζω: I separate. ἀναπαύομαι: I rest. ἀσμενος: pleased. τὰ ἐπιτήδεια: provisions. μνημονεύω (+ Genitive): I remember. διατελέω: I complete. πέραν: on the other side. ἐξωπλισμένος: fully armed. ἥ οχθη: river bank.

B.

(*A brief summary of how the Persian invasions were repelled by the Athenians and Spartans, but later in time these states fought against each other*)

*μετὰ δὲ τὴν τῶν τυράννων κατάλυσιν ἐκ τῆς Ἑλλάδος, οὐ πολλοῖς ἔτεσιν ὕστερον καὶ ἡ ἐν Μαραθῶν μάχῃ Μῆδων πρὸς Ἀθηναίους ἐγένετο. δεκάτῳ δὲ ἔτει μετ' αὐτὴν αὐθις ὁ βάρβαρος τῷ μεγάλῳ στόλῳ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα δουλωσόμενος ἤλθεν. καὶ μεγάλουν κινδύνου παρόντος, οἵ τε Λακεδαιμόνιοι, δυνάμει προύχοντες, τῶν ἔντοντων Ἑλλήνων ἡγήσαντο, καὶ οἱ Ἀθηναῖοι, ἐπιόντων τῶν Μήδων, ἐς τὰς ναῦς ἐσβάντες ναυτικοὶ ἐγένοντο. κοινῇ τε ἀπώσαντο τὸν βάρβαρον οἵ τε Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ Ἀθηναῖοι.
δυνάμει γάρ οὗτοι μέγιστοι διεφάνησαν. ἴσχυν γάρ οἱ μὲν κατὰ γῆν, οἱ δὲ ναυσίν. καὶ ὀλίγον μὲν χρόνον ἔννέμεινεν ἥ δμαιχμία, ἔπειτα διενεχθέντες οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ Ἀθηναῖοι ἐπολεμησαν μετὰ τῶν ἔνυμάχων πρὸς ἀλλήλους.*

THUCYDIDES (70)

ἡ κατάλυσις: ending, removal. τὸ ἔτος: year. ὁ στόλος: expedition. ἡγέομαι (+ Genitive): I lead. ἡ δύναμις: strength, power. προύχω: I am chief, I excel. ἀπωθέομαι: I repel. ίσχύω: I am strong. ἥ δμαιχμία: alliance. διαφέρομαι: I quarrel.

C.

(*Iphigeneia asks the Chorus, by their silence, to help her to escape with two friends*)

*ὦ φίλταται γυναῖκες, εἰς ὑμᾶς βλέπω,
καὶ τὰμ ἐν ὑμῖν ἐστιν ἥ καλῶς ἔχειν
ἥ μηδὲν εἶναι καὶ στερηθῆναι πάτρας
φίλου τ' ἀδελφοῦ φιλτάτης τε συγγόνου.
γυναῖκες ἐσμεν, φιλόφρον ἀλλήλαις γένος
σφέσιν τε κοινὰ πράγματ' ἀσφαλέσταται
σιγήσαθ' ἥμīν καὶ συνεκπονήσατε
φυγάς καλόν τοι γλώσσ' ὅτῳ πιστὴ παρῆ.
ὄρατε δ' ὡς τρεῖς μία τύχη τοὺς φιλτάτους
ἥ γῆς πατρώας νόστον ἥ θανεῖν ἔχει.*

EURIPIDES (70)

βλέπω: I look. τὰμα: my affairs. στερέομαι (+ Genitive): I am deprived of. ἥ συγγόνος: sister. φιλόφρων: friendly. ἀσφαλής: reliable. σιγάω: I am silent. συνεκπονέω: I help. ἥ τύχη: chance, opportunity. ὁ νόστος (+ Genitive): return home to.

D.

(*Odysseus makes the Cyclops drunk with wine and then gives a false name — "Nobody"*)

Ὦς ἔφατ· αὐτάρ οἱ αὐτις πόρον αἴθολα οἶνον·
 τρὶς μὲν ἔδωκα φέρων, τρὶς δὲ ἔκπιεν ἀφραδίησιν.
 αὐτάρ ἐπεὶ Κύκλωπα περὶ φρένας ἥλυθεν οἴνος,
 καὶ τότε δὴ μιν ἔπεσσι προσηγόρων μειλίχιοισι·
 “Κύκλωψ, εἰρωτᾶς μὲν οἶνομα κλυτόν; αὐτάρ ἐγώ τοι
 ἔξερέω· σὺ δέ μοι δὸς ξείνιον, ὃς περ ὑπέστης.
 Οὐτὶς ἐμοὶ γένομα· Οὐτὶν δέ με κικλήσκουσι
 μῆτηρ ἡδὲ πατὴρ ἡδὲ ἄλλοι πάντες ἔταροι.”
 “Ὦς ἔφαμην· δέ μὲν αὐτίκ' ἀμείβετο νηλεῖ θυμῷ·
 “Οὐτὶν ἐγὼ πύματον ἔδομαι μετὰ οἵς ἔταροι.”

HOMER (70)

πόρον: I gave. **αἴθοψ:** sparkling. **ἀφραδίησιν:** recklessly. **ἡ φρην:** mind, senses. **προσανδάω:** I address. **μειλίχιος:** soothing. **τὸ ξείνιον:** gift. **ὑφίστημι:** I promise. **Οὐτὶς:** Nobody. **νηλεής:** ruthless. **πύματον:** last. **ἔδομαι:** I will eat.

2.

[100]

(i) Translate into English: (60)

ἔχοντος δέ οἱ ἐν χερσὶ τοῦ παιδὸς τὸν γάμον, ἀπικνέεται ἐς τὰς Σάρδις ἀνὴρ συμφορῆ ἔχόμενος καὶ οὐ καθαρὸς χεῖρας, ἐών Φρὺξ μὲν γενεῆ, γένεος δὲ τοῦ βασιλῆιον. παρελθὼν δὲ οὗτος ἐς τὰ Κροίσον οἰκία κατὰ νόμους τοὺς ἐπιχωρίους καθαρούς ἐδέετο ἐπικυρῆσαι, Κροῖσος δέ μιν ἐκάθηρε. ἔστι δὲ παραπλησίη ἡ κάθαρσις τοῖσι Λυδοῖσι καὶ τοῖσι Ἑλλησιν. ἐπείτε δὲ τὰ νομιζόμενα ἐπούησε ὁ Κροῖσος, ἐπυνθάνετο ὁ κόθεν τε καὶ τίς εἴη, λέγων τάδε· Ὡνθρωπε, τίς τε ἐών καὶ κόθεν τῆς Φρυγίης ἥκων, ἐπίστιός μοι ἐγένεο; τίνα τε ἀνδρῶν ἡ γυναικῶν ἐφόνευσας· δέ μὲν αὐτὸς ὁ βασιλεὺς, Γορδίεω μὲν τοῦ Μίδεω εἴμι παῖς, δύνομάζομαι δέ Ἀδρηστος, φονεύσας δὲ ἀδελφεὸν ἐμεωτοῦ ἀέκων πάρειμι, ἐξεληλαμένος τε ὑπὸ τοῦ πατρὸς καὶ ἐστερημένος πάντων· Κροῖσος δέ μιν ἀμείβετο τοισίδε· ἀνδρῶν τε φύλων τυγχάνεις ἐκγονος ἐών καὶ ἐλήλυθας ἐς φίλους, ἐνθα ἀμηχανήσεις χρήματος οὐδενός, μένων ἐν ἡμετέρου.

READING GREEK

(ii) Answer any four of the following questions. (Each question carries ten marks):— (40)

- (a) Give an account of what happened to Croesus' son.
- (b) Tell the story of Cleobis and Biton.
- (c) Write a note on Solon.
- (d) Give the **First Person, Singular Number, Present Tense** of these words underlined above:—
ἐκάθηρε; ἐγένεο; ἐλήλυθας.
- (e) Describe the part played by Hermes in the Creation story.
- (f) Explain the circumstances which led to the meeting of Odysseus and Nausikaa.

3. Answer **three** of the following questions. At least **one** question must be chosen from Section A and **one** from Section B. The **third** question may be chosen from either Section A or Section B. (Each question carries thirty marks):-

[90]

A.

- (i) Give an account of the Sicilian expedition. How did it affect the outcome of the Peloponnesian War?
- (ii) Write an account of the March of the 10,000 (the Anabasis).
- (iii) Outline the main events in Alexander the Great's conquest of the Persian empire.
- (iv) Write briefly on **two** of the following:— Draco; Peisistratus; the Boule; ostracism.

B.

- (i) Give an account of the life and writings of Thucydides.
- (ii) Give a short account of the life of Sophocles. Briefly outline the plot of **one** of his plays.
- (iii) Describe the main features of the Parthenon.
- (iv) Write notes on **two** of the following:— Black Figure vases; the Delphic Charioteer; the Discobolus; Caryatids.