Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2012

❒ ***Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo:***

CEOL—GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 20 Meitheamh, maidin, 9:30–11:30

Don fheitheoir

Stampa an ionaid
(Centre stamp)

Don scrúdaitheoir

Móriomlán na marcanna

1. **Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh** Total of end-of-page totals	
2. **Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh** Aggregate total of disallowed questions	
3. **An marc a bronnadh (1 lúide 2)** Mark awarded (1 minus 2)	
4. **Bónas as freagairt i nGaeilge (más cuí)** Bonus for answering in Irish (if applicable)	
5. **Marc iomlán má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge (3 móide 4)** Total mark if a bonus is awarded for answering in Irish (3 plus 4)	
Nóta: **Caithfidh an marc ar líne 3 (nó ar líne 5 má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca** Móriomlán **ar an script**. **Note:** The mark in row 3 (or in row 5 if a bonus is awarded for answering in Irish) must equal the mark in the **Móriomlán** box on the script.	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA GINEARÁLTA

- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- ❒ *Éist freisin leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
- ❒ *Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó i rith na sosanna.*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i* ***LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ.***
- ❒ *Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
- ❒ *Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
- ❒ *Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
- ❒ *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*

TREORACHA AR LEITH

- *Freagair GACH ceist.*
- *I ráitis a dtugtar rogha iontu,* ***cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart dar leat, nó tarraing líne faoi.***
- *Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na ceisteanna 1-6 a léamh.*

I—ÉISTEACHT

Ceist 1	**AMHRÁIN DUALGAIS**	**30 marc**

- *TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*
- *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

A	(i) Seo sampla … … … … …	■ d'amhrán pósta	■ d'amhrán diaganta	■ d'amhrán saothair
	(ii) Is as an tír seo an t-amhrán	■ Éire	■ An Rúis	■ Sasana

(10)

Sliocht 2

B	(i) Baineadh an t-amhrán seo as	■ cantáid	■ oratóir	■ ceoldráma
	(ii) Is é an cumadóir ná … … …	■ Handel	■ Paul Simon	■ Brahms

(10)

Sliocht 3

C	(i) Cén uimhir atá i dteideal an amhráin seo? … … … …	■ 39	■ 59	■ 79
	(ii) Is mar seo atá gluaiseacht na séise … … … … … …	■ céimneach amháin	■ léimneach amháin	■ céimneach agus léimneach

(10)

- *Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

❐ *Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinnfear DHÁ uair.*

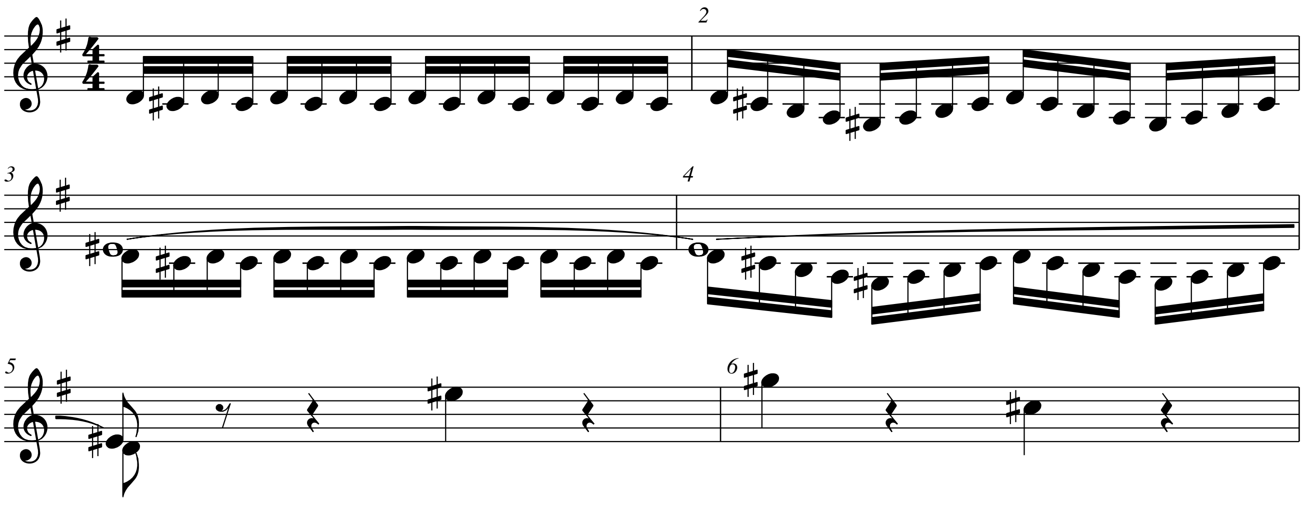
❐ *Freagair A agus B.*

A	(i) Is é ainm an tsaothair ar baineadh an sliocht as ná …	■ *Réamhcheol William Tell*	■ *Sraith Water Music*	■ *Cantáid Carmina Burana*	
	(ii) Tá an cumadóir Rossini …	■ ina Ghearmánach	■ ina Mheiriceánach	■ ina Iodálach	*(4)*
B	(i) Sa sliocht seo, léirítear … …	■ réabhlóid	■ stoirm	■ éirí na gréine sna hAlpa	
	(ii) Seinntear an ceol… … … …	■ go glórach an t-am go léir	■ go bog an t-am go léir	■ go bog agus go glórach	*(4)*

❐ *Cloisfidh tú anois an chéad chuid den sliocht, agus na sé bharra tosaigh clóbhuailte thíos.*

❐ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❐ *Freagair C agus D.*



C	(i) Sainaithin uirlis **amháin** a sheinntear sna barraí 1–4. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _				
	(ii) Is cuid den fhine seo í … …	_ _			*(6)*
D	(i) Tá an tséis sna barraí 5–6 …	■ láidir agus fuinniúil	■ grástúil agus fíneálta	■ corrach agus corraithe	
	(ii) Seinntear na nótaí seo … …	■ ar ghaoth-uirlisí adhmaid amháin	■ ar uirlisí práis amháin	■ ar ghaothuirlisí adhmaid agus ar uirlisí práis	*(6)*

❒ *Cloisfidh tú anois an dara cuid den sliocht nach bhfuil clóbhuailte anseo.*

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair E.*

E (i) Tá glór an cheoil sa sliocht seo … … … … … ■ níos caoine ■ níos suaimhní ■ níos cumhachtaí

(ii) Luaigh cúis **amháin** le do fhreagra. _

_ _

_ _

_ *(6)*

❒ *Cloisfidh tú anois sliocht difriúil nach bhfuil clóbhuailte anseo.*

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair F.*

F (i) I dtús báire, cloisimid … … ■ aonréad cláirnéide ■ gleadhradh trumpa ■ rif ghiotáir

(ii) De réir mar a leanann an sliocht ar aghaidh, meabhraíonn an ceol fuaim ■ na gcapall ar cosa in airde ■ na n-uan ag léimneach ■ na n-eilifintí ag siúl go maslach *(4)*

❒ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

❒ *TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*

❒ *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

A (i) Is é atá sa rince seo ná … … ■ port ■ ríl ■ cornphíopa

(ii) Cé mhéad buille atá i ngach barra? _ *(8)*

Sliocht 2

B (i) Is é atá anseo ná … … … … ■ goltraí ■ suantraí ■ amhrán óil

(ii) Cloisfidh tú **trí** ghné as an liosta seo thíos sa sliocht seo. Roghnaigh **dhá** cheann ar bith. … … …

■ i nGaeilge amháin a chantar é ■ i mBéarla amháin a chantar é ■ amhránaíocht aonair

■ roinnt éigin ornáideachais ■ gan aon ornáideachas ■ armóin ghutha *(12)*

Sliocht 3

C (i) Ainmnigh **dhá** uirlis ar bith a chloiseann tú sa sliocht.

1 _

2 _

(ii) Sa tionlacan seinntear … … ■ dordán ■ bloc-chordaí ■ cordaí briste *(12)*

❒ *Anois freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo.)*

D Freagair FÍOR nó BRÉAGACH sna ráitis seo a leanas. I ngach cás cuir tic sa bhosca ceart thíos.

		Fíor	Bréagach
1	Bhí féile cruitirí ann i mBéal Feirste i 1792.		
2	Bhí níos mó ná 100 cruitire i láthair ag an bhféile.		
3	Sheinn Denis Hempson ag an bhféile.		
4	Scríobh Edward Bunting síos foinn na gcruitirí.		

(8)

❒ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

Ceist 4	DEACHTÚ RITHIME	40 marc

❒ *Mír CEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG uaire ar an bpianó.*

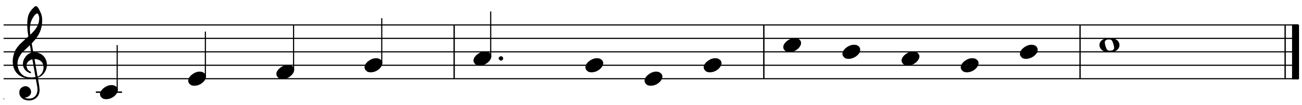
❒ *Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.*

❒ *Seinnfear an gléasnóta DÓ agus an corda TONACH roimh gach seinm.*

❒ *Cloisfidh tú an* ***chuisle*** *ar an méadranóm roimh agus i ndiaidh an* ***chéad dá sheinm amháin.***

❒ *Chun cabhrú leat, tugtar na* ***chéad cheithre nóta agus imlíne na séise duit.***

❒ *Freagair A agus B.*



A Scríobh isteach an tAMCHOMHARTHA. *(4)*

B Cuir isteach cosa agus bíomaí, de réir mar is cui, chun an RITHIM a chomhlánú. *(36)*

❒ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

Ceist 5	AMHRÁIN AGUS SAOTHAIR A ROGHNAÍODH	40 marc

Ceol léiritheach nó ceol scannáin

❒ *Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo).*

A Ainmnigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE sa chatagóir seo agus an CUMADÓIR.
(NÁ hainmnigh aon cheann de do shaothair dhualgais, is iad sin, *Water Music, William Tell* ná *Carmina Burana* anseo.)

(i) Saothar roghnaithe: _

(ii) Cumadóir: _ *(6)*

B Luaigh gné *cheoil* **amháin** den saothar seo.

_ _

_ *(4)*

❐ *Cloisfidh tú anois dréacht ceoil, agus gorméan á léiriú ann, nár chuala tú cheana, b'fhéidir.*

❐ *Seinnfear TRÍ huaire é. Freagair C agus D.*

C	(i) Chun cantain an ghorméin a thaispeáint is é seo atá sna nótaí séise go mór mór …	■ airde ard	■ airde mheánach	■ airde íseal	
	(ii) Sa chúlra, cloisimid … … …	■ cordaí ar an bpianó	■ téada stoite	■ rollán druma	*(8)*
D	(i) Is mar seo atá luas an cheoil	■ éiríonn sé níos mire diaidh ar ndiaidh	■ éiríonn sé níos moille diaidh ar ndiaidh	■ fanann sé mar an gcéanna	
	(ii) Ó thaobh na láine de … …	■ éiríonn sí níos boige diaidh ar ndiaidh	■ éiríonn sí níos glóraí diaidh ar ndiaidh	■ fanann sí mar an gcéanna	*(8)*

❐ *Cloisfidh tú anois dréacht ceoil eile, agus cearca agus coiligh á léiriú ann.*

❐ *Seinnfear TRÍ huaire é. Freagair E.*

E	(i) Chun gluaiseacht na gcearc agus na gcoileach a chur in iúl, is mar seo atá an rithim … …	■ stáidiúil agus ríogúil	■ socair agus réidh	■ preabadach agus beoga	
	(ii) Ag deireadh an tsleachta is mar seo atá an ceol … …	■ stadann sé go tobann	■ téann sé in éag de réir a chéile	■ leanann sé ar aghaidh	*(8)*

❐ *Cloisfidh tú anois an tríú dréacht ceoil, agus ulchabhán á léiriú ann.*

❐ *Seinnfear TRÍ huaire é. Freagair F.*

F	(i) Cén focal is fearr a chuireann atmaisféar an tsleachta in iúl?	■ feargach	■ teann	■ draíochtúil	
	(ii) Cé acu ceann de na huirlisí seo a leanas a chabhraíonn leis an atmaisféar seo a chruthú? … … … … … …	■ na clingíní	■ an cheileiste	■ an t-orgán	*(6)*

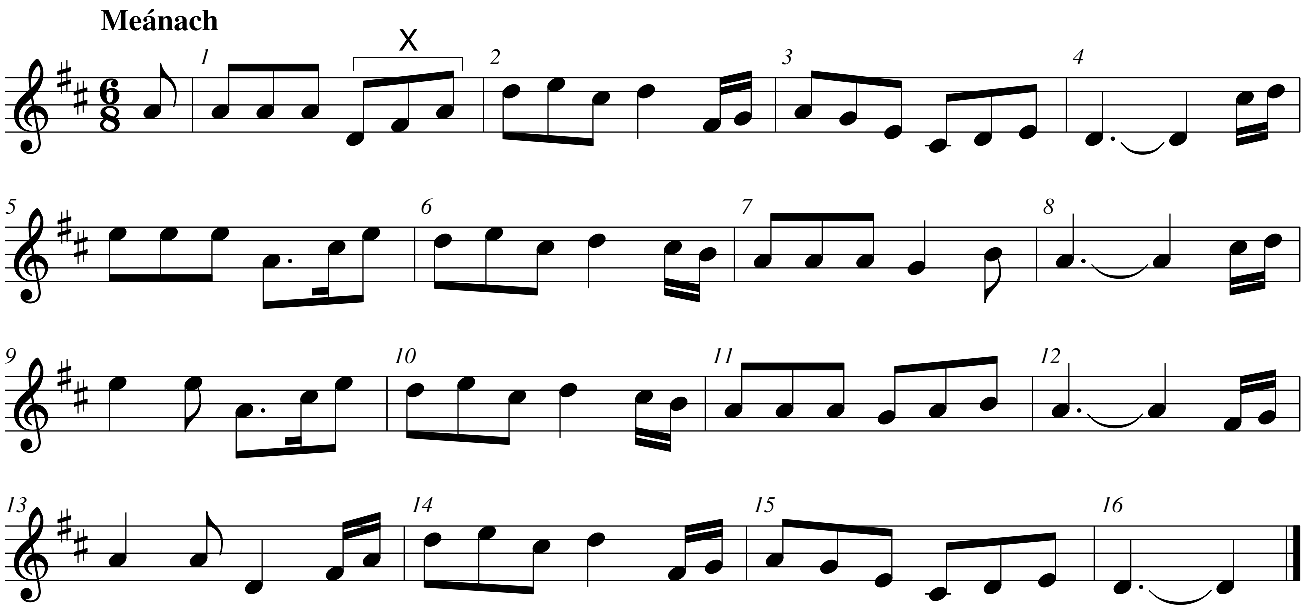
❐ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

II—CUMADÓIREACHT

Ceist 6 **TRÍCHORDAÍ** **40 marc**

- ❒ *An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.*
- ❒ *Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.*
- ❒ *Freagair A, B, C agus D.*

The Shores of Amerikay

Traidisiúnta

A Cad iad LITIRAINMNEACHA
na **dtrí** nóta ag X? … … … … _ _ _ _ _ _ *(12)*

B Déanann na nótaí sin
an tríchorda seo: … … … … … ■ A ■ D ■ C *(10)*

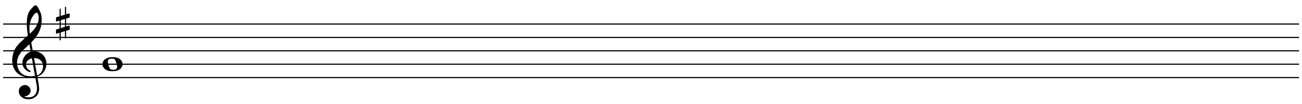
C Tá an tríchorda seo … … … … ■ mór ■ mion *(8)*

D Roghnaigh barra **amháin** ina
n-oireann an tríchorda céanna
don tséis ann. … … … … … … ■ barra 6 ■ barra 13 ■ barra 15 *(10)*

❐ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas: A **nó** B **nó** C.*

Ullmhúchán

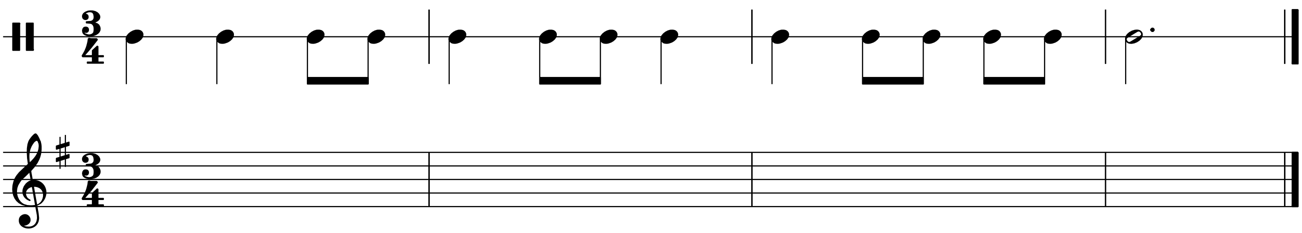
Más mian leat, scríobh scála G ar an gcliath thíos, ag tosú mar a thaispeántar. D'fhéadfadh sé seo cabhrú leat do fhreagra a phleanáil do A, B nó C.



A MÍR A CHUR LE RITHIM A THUGTAR

❐ *Déan staidéar ar an bpatrún rithime seo.*

Am válsa



❐ *Anois, agus úsáid á baint agat as an ngléas G, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:*

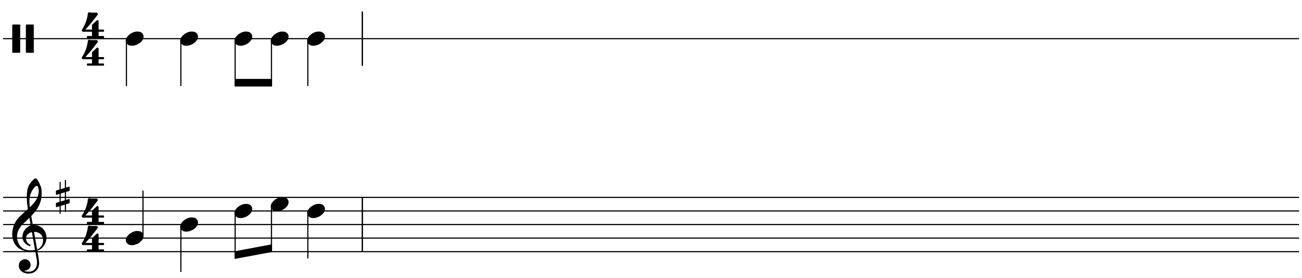
1 Cum SÉIS de do chuid féin don rithim a thugtar. *(48)*
2 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(6)*
3 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(6)*

NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

❐ *Déan staidéar ar an oscailt seo.*

Meánach



❐ *Anois, agus úsáid á baint agat as an ngléas G, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:*

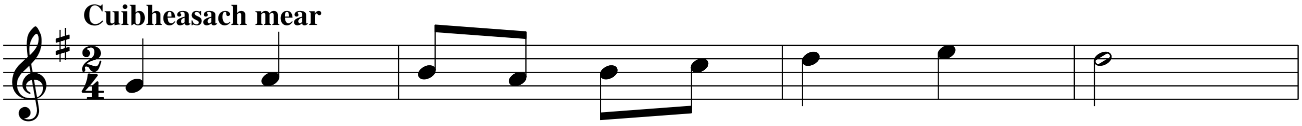
1 Cuir isteach TRÍ bharra eile de phatrún rithime. *(16)*
2 Cum SÉIS don rithim sin. *(32)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(6)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(6)*

NÓ

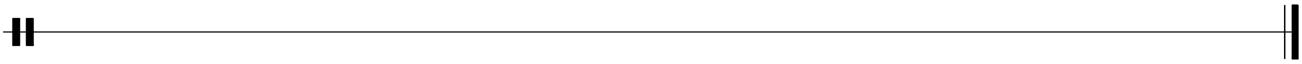
C MÍR FHREAGRACH

❐ *Déan staidéar ar an mír oscailte seo.*

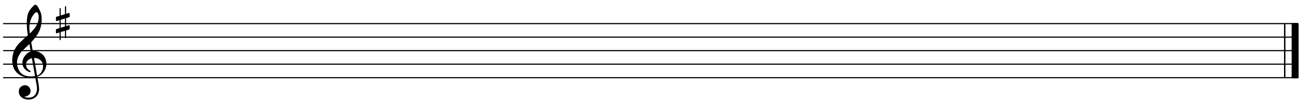
Cuibheasach mear



Rithim



Séis



❐ *Anois cum* ***mír fhreagrach*** *thuas chun an tséis a chomhlánú. Bain úsáid as an ngléas G. Bíodh do mhír fhreagrach* ***éagsúil*** *leis an mír oscailte, mar seo a leanas:*

1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA. *(16)*
2 Cum SÉIS don rithim sin. *(32)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. *(6)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(6)*

III—STAIDÉAR GINEARÁLTA

Ceist 8 **20 marc**

❒ *Freagair A, B agus C.*

❒ *NÁ bíodh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.*

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta**. _

(ii) Cén chatagóir a mbaineann sé léi? … … … … … … …

- ■ ceol ó lá go lá
- ■ ceol ealaíne nua-aimseartha
- ■ an traidisiún pobail
- ■ ceol eitneach (seachas Gaelach)
- ■ ceol na meánaoise agus an renaissance

(2)

B Luaigh teidil **dhá** dhréacht ceoil faoin gceannteideal seo agus ainmnigh na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Teideal: _

Cumadóir: _
nó
oirfideach: _

(ii) Teideal: _

Cumadóir: _
nó
oirfideach: _ *(8)*

C D'iarr eagarthóir na hirise scoile ort alt a scríobh mar gheall ar do staidéar ginearálta. Roghnaigh **dhá** ghné *cheoil* as, mar shampla, uirlisí, guthanna, armóin, stíl cheoil, séiseanna, rithim, atmaisféar, agus scríobh nóta gairid ar gach ceann acu.

Gné cheoil 1: _

Nóta gairid: _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

(5)

Gné cheoil 2:

Nóta gairid:

(5)

Sracobair

Leathanach bán