



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

**SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2009**

- Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo:**

## CEOL—GNÁTHLEIBHÉAL

**ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT, AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)**

Dé Céadaoin, 17 Meitheamh, maidin, 9.30–11.30

**Don fheitheoir**

Stampa an ionaid  
(Centre stamp)

**Don scrúdaitheoir**

Móriomlán  
na marcanna

1. Suim na n-ionmlán deireadh leathanaigh	
Total of end-of-page totals	
2. Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh	
Aggregate total of disallowed questions	
3. An marc a bronnadh (1 lúide 2)	
Mark awarded (1 minus 2)	
4. Bónas as freagairt i nGaeilge (más cuí)	
Bonus for answering in Irish (if applicable)	
5. Marc ionmlán má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge (3+4)	
Total mark if a bonus is awarded for answering in Irish (3+4)	
Nóta: Caithfidh an marc ar líne 3 (nó ar líne 5 má bronnadh bónas as freagairt i nGaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca Móriomlán ar an script.	
Note: The mark in row 3 (or in row 5 if a bonus is awarded for answering in Irish) must equal the mark in the Móriomlán box on the script.	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

---

## TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
  - Éist freisin leis an ngíog rabhaíd agus le fógaírt gach ceiste ar an taifeadadh.*
  - Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh á sheinm nó i rith na sosanna.*
  - Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ.***
  - Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
  - Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhrefise a thabhairt duit, más gá.*
  - Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
  - Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*
-

# TREORACHA AR LEITH

- Freagair GACH ceist.
  - I ráitis a dtugtar rogha iontu, cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.
  - Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na ceisteanna 1–6 a léamh.

# I—ÉISTEACHT

Ceist 1 AMHRÁIN DUALGAIS 30 marc

- TRÍ shliocht a sheinnfear DHÁ uair.*
  - Freagair A, B agus C.*

## A Sliocht 1

- (i) Is é atá san amhrán seo  
ná sampla ■ de shuantraí ■ de válsa ■ de rothlam

(ii) Cuireann sóilte roimh ■ an t-carraigh ■ an samhradh ■ an fómhar

(10)

## B Sliocht 2

- (i) Ainmnigh an t-amhrán seo.

- (ii) Is í foirm an amhráin seo ná ■ AABA ■ ABCA ■ AABB

(10)

C Sliocht 3

- (i) Is é ainm an amhráin seo ná ■ The Little Sandman ■ An tEarrach ■ Kalinka

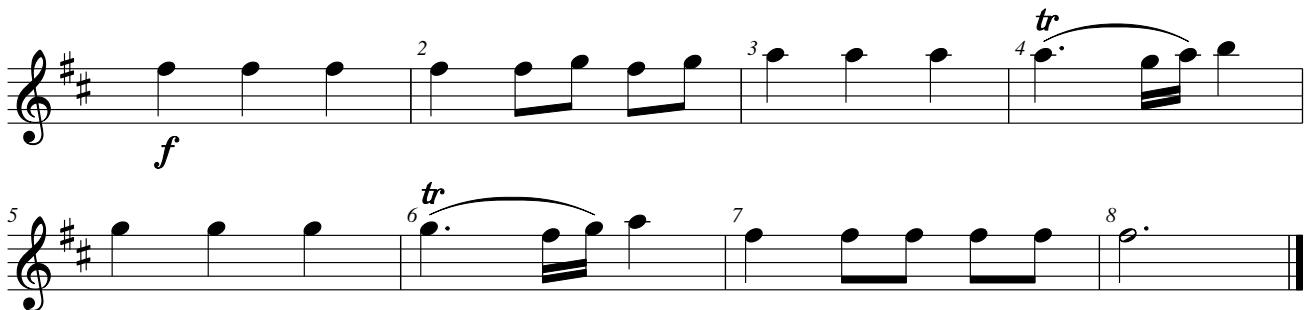
- (ii) Is é an cumadóir ná ... . ■ Mozart      ■ Brahms      ■ Schubert

(10)

- Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

Sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinnfear TRÍ huaire.

Tá an tséis, suas go dtí barra 8, clóbhailte thíos.



Freagair A, B, C agus D.

- |   |  |                              |                                    |
|---|--|------------------------------|------------------------------------|
| A | (i) Is é ainm an tsaothair ná ... ■ An tsraith Water Music   | ■ An réamhcheol William Tell | ■ An chantáid Carmina Burana       |
|   | (ii) Tá an cumadóir Handel ... ■ ina Iodálach  | ■ ina Ghearmánach            | ■ ina Rúiseach (6)                 |
| B | (i) Is é atá sa glluaiseacht seo ná ■ cornphíopa   | ■ minit                      | ■ gigue                            |
|   | (ii) Is é an t-amchomhartha ná... ■ $\frac{2}{4}$  | ■ $\frac{3}{4}$              | ■ $\frac{4}{4}$                    |
|   |  |                              | (6)                                |
| C | (i) Gluaiseann an tséis sna barrraí 1–8, lasmuigh de na nótaí athdhéanta, go formhór ... ... ■ de réir céime | ■ de réir léime              | ■ de réir céime agus léime         |
|   | (ii) Sa chuid seo, cloisimid ... ... ■ óbónna agus coirn   | ■ veidhlíní agus trumpáí     | ■ fliúiteanna agus dordveidhlí (6) |
| D | (i) Cumadh an saothar seo i ... ■ 1617   | ■ 1717                       | ■ 1817                             |
|   | (ii) Scríobhadh é i gcomhair ... ■ rí  |                              |                                    |
|   |  | ■ aoire ar an sliabh         |                                    |
|   |  | ■ mhanaigh na meánaoise      | (6)                                |

- Anois éist le sliocht eile as an saothar seo. Níl sé clóbhualte anseo.
  - Seinnfear DHÁ uair é.
  - Freagair E.

E (i) Seinntear an ceol seo . . . ■ go glórmhar ■ go bog an an t-am go léir ■ go glórmhar agus go bog

(ii) Tá an uigeacht go formhór ■ monafónach (líne shingil séise)

■ homafónach (séis agus armóin ag gabháil léi)

■ ilfónach (línte séise neamhspleácha)

(iii) Mínigh do fhreagra go hachomair agus bíodh sé bunaithe ar an gceol atá díreach tar éis cloiste agat.

(6)

- Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

TRÍ shliocht a sheinnfeart DHÁ uair.

Freagair A, B agus C.

### Sliocht 1

- |   |                                      |                        |                        |                        |
|---|--------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| A | (i) Is é atá sa rince seo ná ... ... | ■ port                 | ■ ríl                  | ■ cornphíopa           |
|   | (ii) Is é atá san amchomhartha ná    | ■ <b>2</b><br><b>4</b> | ■ <b>3</b><br><b>4</b> | ■ <b>6</b><br><b>8</b> |
- (8)

### Sliocht 2

- |   |  |       |  |  |
|---|--|-------|--|--|
| B | (i) Cén cineál stíl amhránaíochta<br>atá i gceist anseo? ... ... ... | ----- |  |  |
|   | (ii) Ainmnigh gné thraigisiúnta<br>amháin den cheolchasadh. ...      | ----- |  |  |
- (8)

### Sliocht 3

- |   |   |                       |                        |                  |
|---|---|-----------------------|------------------------|------------------|
| C | (i) Seinntear an tséis ar thrí cinn de na huirlisí seo a leanas sa sliocht seo. Cuir ciocal thart<br>ar dhá cheann ar bith. ... ... | ■ an fheadóg<br>stáin | ■ an phíb<br>uilleann  | ■ an fhliúit     |
|   |   | ■ an consairtín       | ■ an fhidil            | ■ an t-armónach  |
|   | (ii) Seinntear an tionlacan ... ...   | ■ ar an bpianó        | ■ ar an<br>gcláirseach | ■ ar an gcairdín |
- (12)

Anois freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo).

- D Scríobh notaí gairid ar dhá cheann ar bithde na huirlisí a chuala tú i sliocht 3.

1 -----  
-----  
-----

2 -----  
-----  
-----

(12)

Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

- MÍR CHEITHRE BHARRA a sheinnfear CÚIG uaire ar an bpianó.
  - Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanna.
  - Seinnfear an gléasnóta DÓ agus an corda TONACH roimh gach seinm.
  - Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadranóm roimh agus i ndiaidh an **chéad dá sheinm amháin**.
  - Chun cabhrú leat, tugtar na **chéad cheithre nóta agus imlíné** na séise duit.
  - Freagair A agus B.



- A** Scríobh isteach an tAMCHOMHARTHA. (4)

**B** Cuir isteach cosa agus bíomaí chun an RITHIM a chomhlánú, de réir mar is cuí. (36)

*Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

## **Ceol léiritheach agus scannáin**

Cloisfidh tú anois sliocht as dréacht de cheol léiritheach.

Seinnfear TRÍ huaire é.

Freagair C agus D.

C	(i) Is mar seo atá an modh (mood) ... ... ... ... ...	■ caoin	■ feargach	■ corraitheach	
	(ii) Is mar seo atá na dinimic ...	■ glórmhar	■ bog	■ measartha	(8)

D	Cuir i gciорcal dhá cheann de na gnéithe ceoil seo a leanas a chloisteар sa cheol ... ... ...	■ téada troitheála	■ cordaí pianó	■ séis ghaothuirlisí adhmaid	
		■ gleadhradh práis	■ rollán druma	■ giotár planctha	(8)

Cloisfidh tú anois sliocht eile as an dréacht céanna.

Seinnfear TRÍ huaire é.

Freagair E agus F.

E	(i) Seinnter an tséis ar na ...	■ cláirnéidí	■ coirn	■ basúin	
	(ii) Is é atá i bhformhór nótaí na séise ná ...	■ airde ard	■ airde mheánach	■ airde íseal	(8)

F	(i) Is mar seo atá an rithim ...	■ ciúin agus cothrom	■ preabach agus beoga	■ séimh agus grástúil	
	(ii) Mínigh do rogha go hachomair.				

(6)

Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.

## **II—CUMADÓIREACHT**

*Ceist 6*

TRÍCHORDAÍ

40 marc

- An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.
  - Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.
  - Freagair A, B, C agus D.

## **Twenty-one Years**

Traidisiúnta

Meánach

x

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one flat. The staff consists of eight measures, each starting with a quarter note. Measures 1 through 4 are grouped by a bracket under the first four notes, labeled '1' above the bracket and '2' below it. Measures 5 through 8 are grouped by a bracket under the last four notes, labeled '5' above the bracket and '8' below it. Measure 3 contains a dotted half note. Measure 4 contains a dotted quarter note. Measure 5 contains a dotted eighth note. Measure 6 contains a dotted eighth note. Measure 7 contains a dotted eighth note. Measure 8 contains a dotted half note.

The judge said, "Stand up, lad, and dry up your tears, — You're sen-tenced to Dart-

Musical score for measures 9 through 16. The key signature is F major (one sharp). Measure 9: Treble clef, B-flat. Measure 10: C note. Measure 11: D note. Measure 12: E note. Measure 13: F note. Measure 14: G note. Measure 15: A note. Measure 16: B note. The lyrics "moor for twenty-one years." are followed by a short line, then "So dry up your tears, love, and kiss me good-".

moor for twen-ty-one years." So dry up your tears, love, and kiss me good-

Musical score for measures 17 through 24. The key signature changes from G major (one sharp) to F major (one flat). Measure 17 starts with a half note followed by a dotted half note. Measures 18 and 19 show eighth-note patterns. Measure 20 has a half note. Measures 21 and 22 continue the eighth-note pattern. Measure 23 starts with a half note followed by a dotted half note. Measure 24 ends with a final half note. The lyrics "bye, \_\_\_\_ The best friends must part, love, so must you and I. \_\_\_\_" are written below the staff.

bye, \_\_\_\_ The best friends must part, love, so must you and I. 

- A** Cad iad LITIRAINMNEACHA  
na **dtrí** nótaí ag X? .... - - - - - (12)

**B** Déanann na nótaí sin  
an tríchorda seo: .... ■ B maol ■ D ■ F (10)

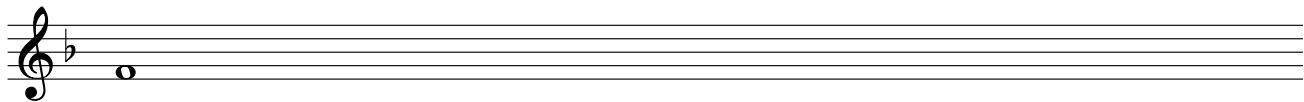
**C** Tá an tríchorda seo .... ■ mór ■ mion (8)

**D** Roghnaigh barra **amháin** eile a  
n-oirfeadh an tríchorda céanna  
don tséis ann. .... ■ barra 3 ■ barra 7 ■ barra 17 (10)

Freagair CEANN AMHÁIN: A nÓ B nÓ C.

### Ullmhúcháin

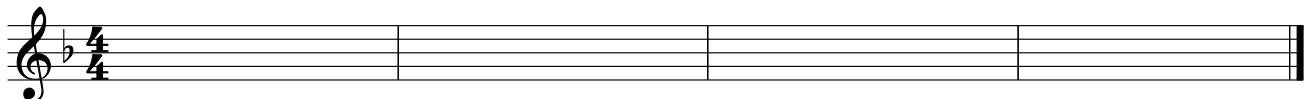
Más mian leat, scríobh an scála F ar an gcliath thíos, ag tosú mar a thiaispeántar. D'fhéadfadh sé seo cabhrú leat do fhreagra a phleanáil do A, B nó C.



### A MÍR A CHUR LE RITHIM A THUGTAR

Déan staidéar ar an bpatrún rithime seo.

Meanmnach



Anois agus úsáid á baint as an ngléas F, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:

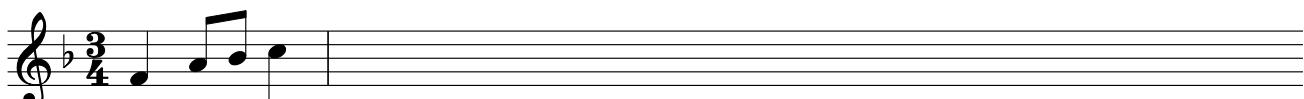
- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | Cum SÉIS de do chuid féin don rithim a thugtar. | (48) |
| 2 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ.     | (6)  |
| 3 | Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach.                   | (6)  |

NÓ

### B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

Déan staidéar ar an oscailt seo.

Am válsa



Anois agus úsáid á baint as an ngléas F, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | Cuir isteach TRÍ bharrra eile de phatrún rithime. | (16) |
| 2 | Cum SÉIS don rithim sin.                          | (32) |
| 3 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ.       | (6)  |
| 4 | Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach.                     | (6)  |

*NÓ*

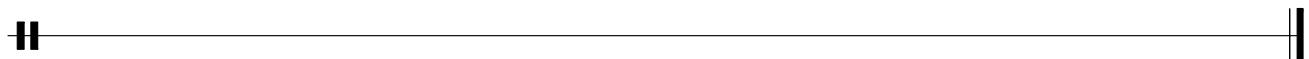
**C MÍR FHREAGRACH**

*Déan staidéar ar an mír oscailte seo.*

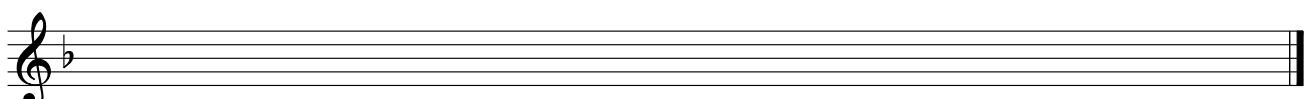
**Meánach**



**Rithim**



**Séis**



*Anois cum mírfhreagrach thuas chun an tséis a chríochnú. Bain úsáid as an ngléas F. Déan do mhír fhreagrachéagsúilleis an mír oscailte, mar seo a leanas:*

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.      | (16) |
| 2 | Cum SÉIS don rithim sin.                    | (32) |
| 3 | Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, DÓ. | (6)  |
| 4 | Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach.               | (6)  |
-

### III—STAIDÉAR GINEARÁLTA

Ceist 8

20 marc

- Freagair A, B agus C.
- NÁ bíodh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais ná as an gceol Gaelach anseo.

A (i) Ainmnigh do **staidéar ginearálta**.....

-----

(ii) Is leis an gcatagóir seo

a bhaineann sé. .... ■ ceol ó lá  
go lá ■ ceol ealaíne ■ an traidisiún  
nua- pobail  
aimseartha

■ ceol eitneach ■ ceol na  
(seachas ceol meánaoise  
Gaelach) agus na  
hathbheochana

(2)

B Luaigh na teidil ar **dhá** dhréacht ceoil a thagann faoin gceannteideal sin agus ainmnigh na cumadóirí nó na hoirfidiúcháin.

(i) Teideal: -----

Cumadóir: -----  
nó  
oirfideach: -----

(ii) Teideal: -----

Cumadóir: -----  
nó  
oirfideach: ----- (8)

C Ainmnigh **dhá** ghné *cheoil* de do staidéar ginearálta, agus scríobh nóta gairid ar gach ceann acu. Roghnaigh, mar shampla, uirlisí, guthanna, séiseanna, foirm, rithim, stíl cheoil, armóin, modh (mood).

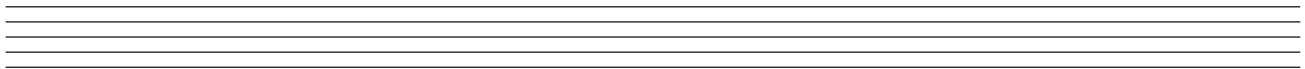
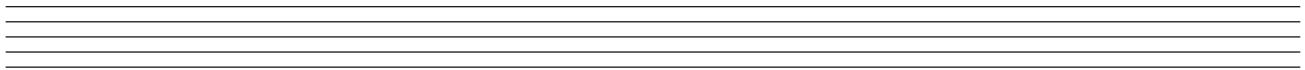
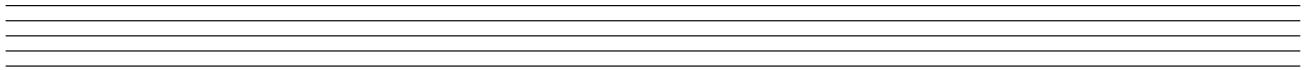
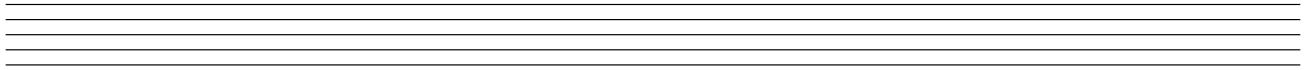
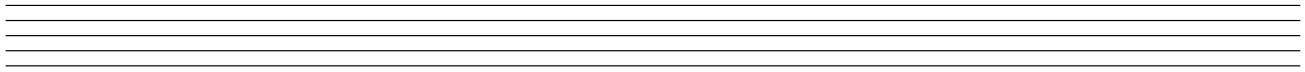
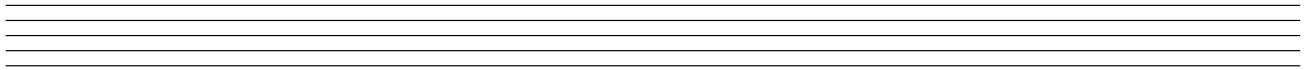
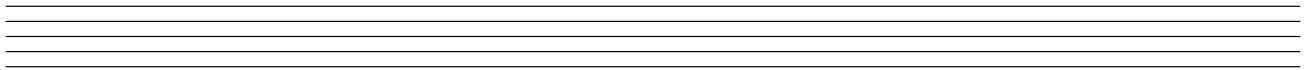
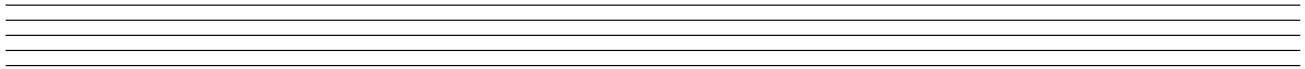
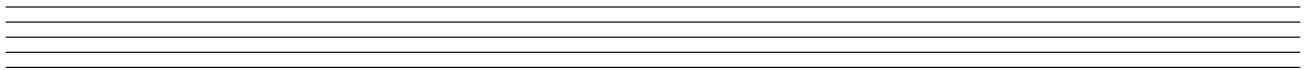
Gné cheoil 1: -----

Nóta gairid: -----

-----  
-----  
-----  
-----

Gné cheoil 2: \_\_\_\_\_

# Sracobair



Leathanach bán