S.40T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH 2006

❐ *Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo.* ☛

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 21 Meitheamh - Maidin, 9.30 - 11.30

Don Fheitheoir

Stampa an Ionaid
(Centre Stamp)

Don Scrúdaitheoir

Móriomlán na Marcanna

1. **Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh** Total of end of page totals	
2. **Móriomlán na gceisteanna nár ceadaíodh** Aggregate total of all disallowed questions	
3. **An marc a bronnadh (1 lúide 2)** Mark awarded (1 minus 2)	
4. **Breismharc as freagairt trí mheán na Gaeilge (más cuí)** Bonus mark for answering through Irish (if applicable)	
5. **Marc iomlán má bronnadh breismharc as freagairt trí Ghaeilge (3+4)** Total mark awarded if Irish bonus (3+4)	
Nóta: **Caithfidh an marc ar líne 3 (nó líne 5 má bronnadh breismharc as freagairt trí mheán na Gaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca** Móriomlán **ar an script.** **Note:** The mark in row 3 (or row 5 if an Irish bonus is awarded) must equal the mark in the **Móriomlán** box on the script.	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- ❐ *Éist, freisin, leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an taifeadadh.*
- ❐ *Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh ar siúl nó i rith na sosanna.*
- ❐ *Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i* ***LEABHAR SEO NA gCEISTEANNA AGUS NA bhFREAGRAÍ.***
- ❐ *Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*
- ❐ *Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*
- ❐ *Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*
- ❐ *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*

TREORACHA AR LEITH

- *Freagair GACH ceist.*
- *I ráitis ina dtugtar rogha,* ***cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.***
- *Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na ceisteanna 1–6 a léamh.*

I - ÉISTEACHT

C.1 — AMHRÁIN DUALGAIS — 30 marc

- *Seinnfear TRÍ shliocht DHÁ uair.*
- *Freagair A, B agus C.*

A **Amhrán 1**

(i) Is í an uimhir i dteideal an amhráin seo ná … … … ■ 49 ■ 59 ■ 69

(ii) Is é an cumadóir ná … … … ■ Handel ■ Brahms ■ Paul Simon

(10)

B **Amhrán 2**

(i) Ainmnigh an t-amhrán seo. _

(ii) Is í an fhoirm ná … … … … ■ AABA ■ AABB ■ AABC

(10)

C **Amhrán 3**

(i) Is as an tír seo don amhrán seo… … … … … … ■ An Ghearmáin ■ An Rúis ■ Sasana

(ii) Is sampla é de … … … … ■ amhrán saothair ■ amhrán diaganta ■ amhrán bainise

(10)

- *Beidh sos gairid anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

❐ *Seinnfear sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais TRÍ huaire.*

❐ *Tá imlíne scór an cheoil clóbhuailte thíos.*

Cuibheasach mall *(Andantino)*

❐ *Freagair A, B, C agus D.*

A (i) Baineadh an sliocht seo as … ■ réamhcheol ■ cantáid ■ sraith

(ii) Is duine díobh seo an cumadóir Rossini: … … … ■ Gearmánach ■ Iodálach ■ Meiriceánach *(6)*

B (i) Seinntear barraí 1–5 na séise … … … … … … ■ ar an veidhlín ■ ar an gcor anglais ■ ar an gcorn Francach

(ii) Is leis an bhfine seo an uirlis _ *(6)*

C (i) I mbarraí 6–10 athsheintear an mhír. Tá glór aici atá… …

- ■ níos ísle
- ■ níos airde
- ■ ag an airde chéanna

(ii) Is é atá sa tionlacan ná … …

- ■ téada stoite
- ■ prás bog
- ■ rollán druma

(6)

D (i) Maidr le luas an cheoil sa sliocht (barraí 1–20) … … …

- ■ éiríonn sé níos tapúla diaidh ar ndiaidh
- ■ éiríonn sé níos moille diaidh ar ndiaidh
- ■ fanann sé mar an gcéanna

(ii) Cabhraíonn sé sin le hatmaisféar mar seo a chruthú … … … … … …

- ■ imní
- ■ suaimhneas
- ■ fearg

(6)

❐ *Anois éist le sliocht eile a thagann ina dhiaidh sin ach nach bhfuil clóbhuailte anseo.*

❐ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❐ *Freagair E.*

E (i) Cén **ceann** díobh seo a leanas atá le cloisteáil sa sliocht seo?

- ■ séis le tionlacan
- ■ séis agus aithris uirthi
- ■ dhá shéis éagsúla a chloistear le chéile

(ii) Tabhair cúis **amháin** le do rogha.

_ _

_ _

_ _

_ _

(6)

❐ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

❒ *Seinnfear TRÍ shliocht DHÁ uair.*

❒ *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

A (i) Is é atá sa rince seo ná … … ■ port ■ ríl ■ cornphíopa

(ii) Is é líon na mbuillí atá i ngach barra ná … … … … ■ 2 ■ 3 ■ 6 *(8)*

Sliocht 2

B Cloisfidh tú **trí** ghné ón liosta thíos sa sliocht seo. Roghnaigh **dhá** cheann ar bith. … … … … ■ gan tionalcan ■ ornáidiú gutha ■ tionlacan corda briste

■ rithim shaor ■ arna chanadh as Gaeilge ■ séis ar an bhfidil *(8)*

Sliocht 3

C (i) Bunaíodh an dréacht seo … ■ ar mháirseáil ■ ar rince ■ ar fhonn

(ii) Cén **dá** uirlis aonair a chloistear? … … … … … ■ an chruit ■ an phíb uilleann ■ an cairdín

■ an fhidil ■ an fheadóg stáin ■ an bodhrán *(12)*

❒ *Anois freagair D. (Níl aon cheol ar an taifeadadh anseo.)*

D Nasc na huirlisí seo leis na hoirfidigh trí líne a tharraingt ó cheann amháin go dtí an ceann eile. Tá an chéad cheann déanta duit.

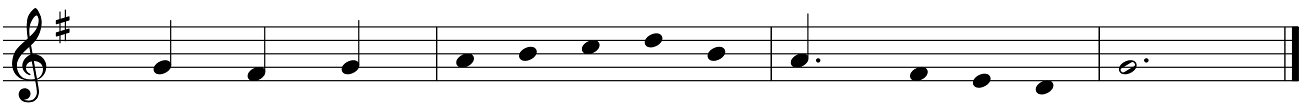
an phíb uilleann ●	● Micheál Ó Súilleabháin
an pianó ●	● Mary Bergin
an fhidil ●	● Liam Ó Floinn
an cairdín ●	● Mairéad Ní Mhaonaigh
an fheadóg stáin ●	● Sharon Shannon

(12)

❒ *Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

C.4	DEACHTÚ RITHIME	40 marc

- ❒ *Seinnfear mír CEITHRE BHARRA CÚIG huaire ar an bpianó.*
- ❒ *Beidh sos oiriúnach ann i ndiaidh gach seanma.*
- ❒ *Seinnfear an gléasnóta 'DÓ' agus an corda TONACH roimh gach seinm.*
- ❒ *Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadranóm roimh agus i rith an **chéad dá sheinm amháin**.*
- ❒ *Chun cabhrú leat, tugtar na **trí nóta tosaigh agus imlíne na séise** duit.*
- ❒ *Freagair A agus B.*



A Scríobh isteach an tAMCHOMHARTHA. *(4)*

B Cuir isteach cosa agus bíomaí chun an RITHIM a chomhlánú, de réir mar is cuí. *(36)*

- ❒ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

C.5	AMHRÁIN AGUS SAOTHAIR A ROGHNAÍODH	40 marc

Amhráin as Ceoldrámaí, as Mion-Cheoldrámaí, as Cantáidí, as Oratóirí agus as Ceolraí Stáitse

- ❒ *Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo.)*

A (i) Ainmnigh d'AMHRÁN ROGHNAITHE sa chatagóir seo.
(NÁ hainmnigh d'amhrán dualgais Spring *anseo.)*

Amhrán roghnaithe: _

(ii) Luaigh an saothar ar baineadh an t-amhrán as,
é sin, nó ainmnigh an cumadadóir. _ *(4)*

B Luaigh gné **amháin** *cheoil* den saothar seo.

_ *(4)*

❒ *Cloisfidh tú anois amhrán as* Miss Saigon.

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair C agus D.*

C

(i) Tá an sliocht seo arna chanadh ag … … … … … …

- ■ guth fireann
- ■ guth baineann
- ■ guthanna fireanna agus baineanna

(ii) Is é atá ann ná … … … …

- ■ aonréad
- ■ dísréad
- ■ tríréad

(8)

D

(i) Is éard atá sa tséis ná… … …

- ■ nótaí athdhéanta
- ■ scálaí
- ■ léimeanna móra

(ii) Is mar seo atá an mothú …

- ■ garbh
- ■ mín
- ■ anamúil

(8)

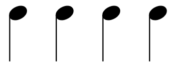
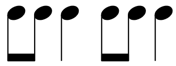
❒ *Cloisfidh tú anois amhrán eile as* Miss Saigon.

❒ *Seinnfear DHÁ uair é.*

❒ *Freagair E.*

E

(i) Cé acu ceann de na rithimí seo a leanas a chloistear i gcaitheamh an tsleachta seo?

- ■
- ■ 
- ■ 

(ii) Is é an cur síos is fearr ar an gceol ná… … … … …

- ■ curfá do ghuthanna fireanna
- ■ páirtamhrán do ghuthanna fireanna agus baineanna
- ■ aonréad fireann agus curfá ina dhiaidh sin

(8)

❒ *Cloisfidh tú an an dá shliocht arís agus seinnfear UAIR AMHÁIN iad.*

❒ *Freagair F.*

F

Tabhair **dhá** dhifríocht idir an dá amhrán.

1 _

2 _ *(8)*

❒ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

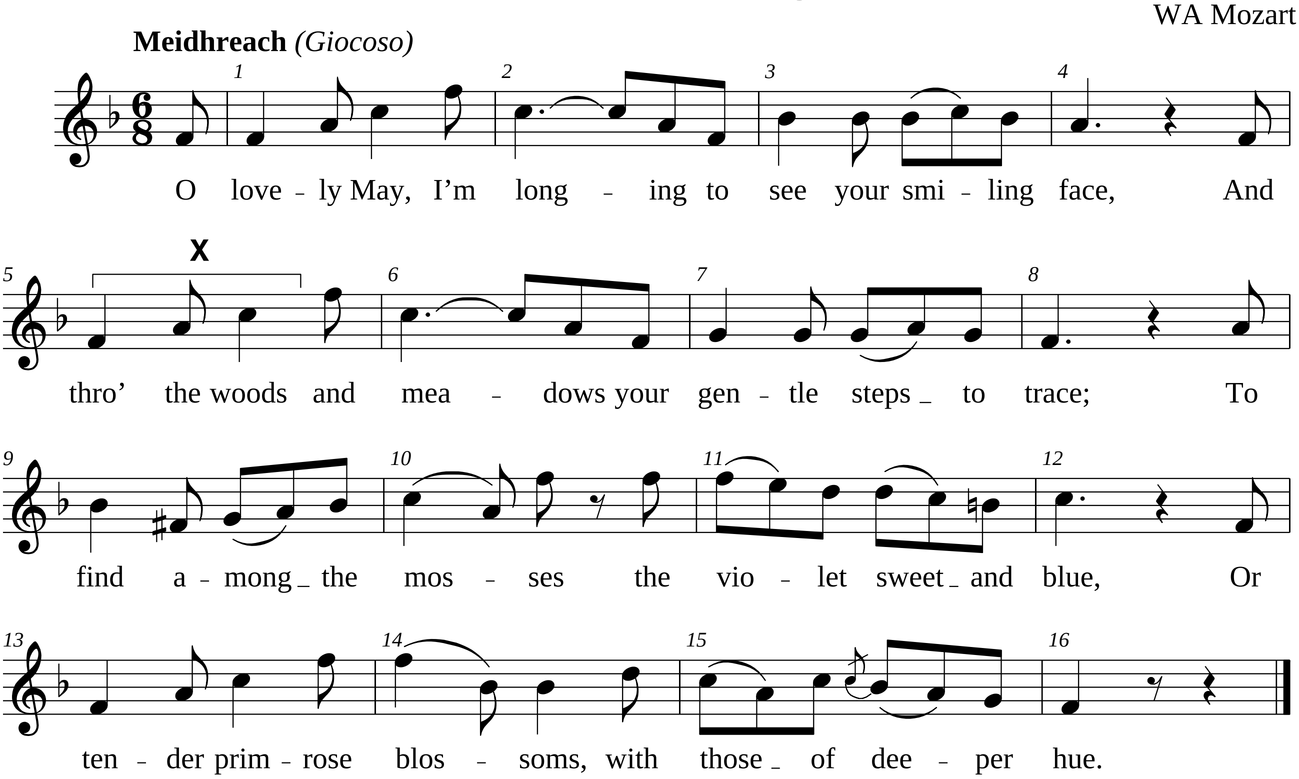
II - CUMADÓIREACHT

C.6 **TRÍCHORDAÍ** **40 marc**

- ❒ *Seinnfear an véarsa thíos UAIR AMHÁIN.*
- ❒ *Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.*
- ❒ *Freagair A, B, C agus D.*

Desire for Spring

WA Mozart



A Cad iad LITIRAINMNEACHA na d**trí** nóta ag X? … … … … _ _ _ _ _ _ *(12)*

B Déanann na nótaí sin an tríchorda seo: … … … … … ■ A ■ G ■ F *(10)*

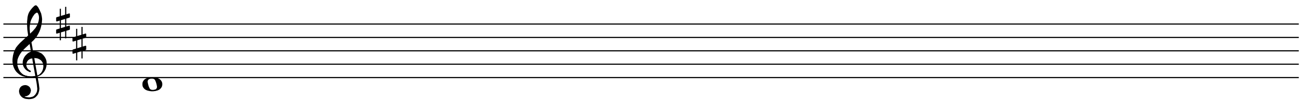
C Tá an tríchorda sin … … … … ■ mór ■ mion *(8)*

D Roghnaigh barra AMHÁIN a n-oirfeadh an tríchorda céanna don tséis ann. ■ barra 3 ■ barra 6 ■ barra 14 *(10)*

❒ *Freagair CEANN AMHÁIN — A **nó** B **nó** C.*

Ullmhúchán

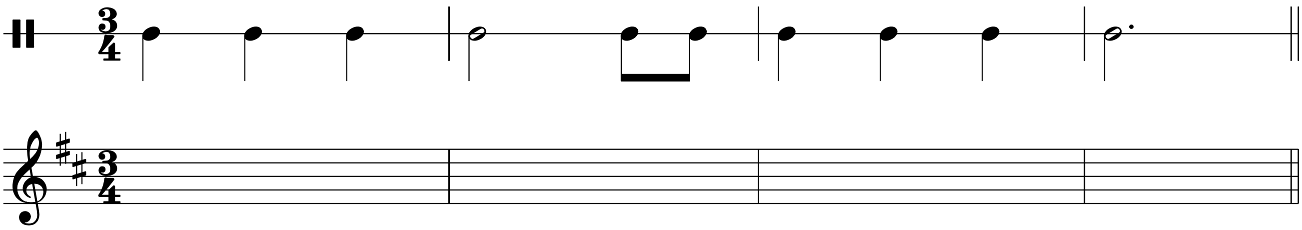
Más mian leat, scríobh an scála D ar an gcliath thíos, ag tosú mar a thaispeántar. D’fhéadfadh sé seo cabhrú leat do fhreagra a phleanáil do A, B nó C.



A MÍR A CHUR LE RITHIM A THUGTAR

❒ *Déan staidéar ar an bpatrún rithime seo.*

Válsa



❒ *Anois agus úsáid á baint as an ngléas D agat, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:*

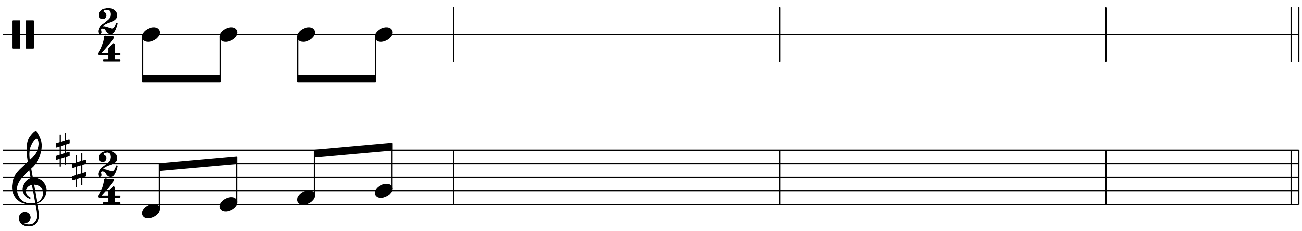
1 Cum SÉIS de do chuid féin don rithim a thugtar. *(48)*
2 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, ‘DÓ’. *(6)*
3 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(6)*

NÓ

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

❒ *Déan staidéar ar an oscailt seo.*

Meánach



❒ *Anois, agus úsáid á baint as an ngléas D agat, comhlánaigh an tséis mar seo a leanas:*

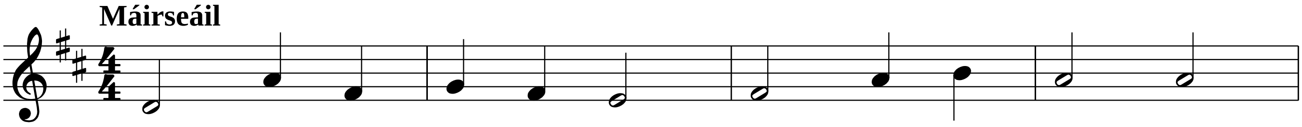
1 Cuir isteach TRÍ bharra eile de phatrún rithime. *(16)*
2 Cum SÉIS don rithim sin. *(32)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, ‘DÓ’. *(6)*
4 Cuir isteach míriú oiriúnach. *(6)*

NÓ

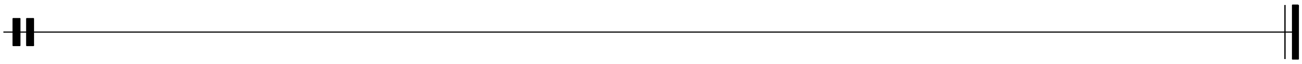
C MÍR FHREAGRACH

❐ *Déan staidéar ar an mír oscailte seo.*

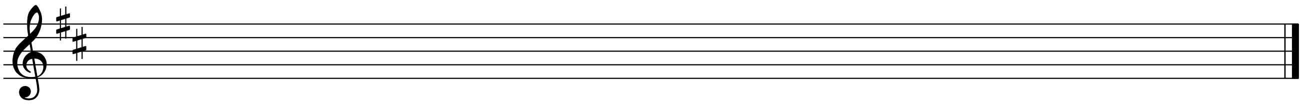
Máirseáil



Rithim



Séis



❐ *Anois cum mír* ***'fhreagrach'*** *thuas chun an tséis a chríochnú. Bain úsáid as an ngléas D. Déan do mhír fhreagrach* ***éagsúil*** *leis an mír oscailte, mar seo a leanas:*

1	Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.	*(16)*
2	Cum SÉIS don rithim sin.	*(32)*
3	Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA, is é sin, 'DÓ'.	*(6)*
4	Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach.	*(6)*

III - STAIDÉAR GINEARÁLTA

C.8 ***20 marc***

- *Freagair A, B agus C.*
- *NÁ bíodh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais nó as an gceol Gaelach anseo.*

A (i) Ainmnigh do **staidéar ginearálta**.… … … _

(ii) Is leis an gcatagóir seo a bhaineann sé. … … … …

- ceol ó lá go lá
- ceol ealaíne nua-aimseartha
- an traidisiún pobail
- ceol eitneach (seachas Gaelach)
- ceol na meánaoise agus an renaissance

(2)

B Luaigh na teidil ar **dhá** dhréacht ceoil a thagann faoin gceannteideal sin agus ainmnigh na cumadóirí nó na hoirfidigh.

(i) Teideal: _

Cumadóir: _

nó

Oirfideach: _

(ii) Teideal: _

Cumadóir: _

nó

Oirfideach: _ *(8)*

C (i) Ainmnigh **dhá** ghné *cheoil* de do staidéar ginearalta, mar shampla, uirlisí, guthanna, séiseanna, foirm, rithimí, stíl cheoil, armóin, mothú.

(ii) Scríobh nóta gairid ar an dá ceann díobh do d'iris scoile.

Gné cheoil 1: _

Nóta gairid: _

_ _

_ _

_ _

_ _

(5)

Gné cheoil 2:

Nóta gairid:

(5)

Sracobair

Leathanach Bán