AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA
SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH 2002

S.41T

471

❒ *Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo.* ☛

CEOL

ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Luain, 17 Meitheamh - Tráthnóna, 2.00 - 4.00

DON SCRÚDAITHEOIR AMHÁIN
FOR EXAMINER ONLY

Móriomlán na Marcanna

1. Suim na n-iomlán deireadh leathanaigh **Total of end of page totals**	
2. Mór-iomlán na gceisteanna/ceiste nár ceadaíodh **Aggregate total of all disallowed question(s)**	
3. An t-ollmharc cruinn a bronnadh (1 lúide 2) **Total mark awarded (1 minus 2)**	
4. Breismharc do fheagairt trí mheán na Gaeilge (más i gceist) **Bonus mark for answering through Irish (if applicable)**	
5. Marc iomlán má bronnadh breismharc do fhreagairt trí Ghaeilge (3+4) **Total mark awarded if Irish bonus (3+4)**	
Nóta: Caithfidh an marc i líne 3 (nó líne 5 má bronnadh breismharc do fhreagairt trí mheán na Gaeilge) a bheith cothrom leis an marc sa bhosca **Mór Iomlán** ar an script. Note: **The mark in row 3 (or row 5 if an Irish bonus is awarded) must equal the mark in the** Mór-Iomlán **box on the script.**	

Ceist	Marc
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Iomlán	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	
Grád	

TREORACHA AR LEITH

- *Freagair mar seo a leanas:*

I - Éisteacht:	*Gach ceist ó 1 go dtí 5 san áireamh*
II - Cumadóireacht:	*(a) Ceist 6, Ceist 7* ***agus*** *Ceist 8 in éineacht* ***nó*** *(b) Ceist 9 amháin*
III - Staidéar Ginearálta:	*Ceist 10*

- *I ráitis ina dtugtar rogha,* ***cuir fáinne thart ar an ráiteas atá ceart, dar leat, nó tarraing líne faoi.***

- *Tabharfar CÚIG nóiméad duit i dtús báire chun na sé cheist thosaigh a léamh (is é sin, ceisteanna 1 go dtí 6).*

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura gcloiseann tú an taifeadadh go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*

- *Éist, freisin, leis an ngíog rabhaidh agus le fógairt gach ceiste ar an gcaiséad.*

- *Ní miste do chuid freagraí a scríobh fad atá an taifeadadh ar siúl nó i rith na sosanna.*

- *Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh i* ***LEABHAR SEO NA GCEISTEANNA AGUS NA BHFREAGRAÍ****.*

- *Is cóir na leathanaigh bhána atá i lár agus i ndeireadh an leabhair a úsáid do shracobair.*

- *Iarr ar an bhfeitheoir páipéar breise nó lámhscríbhinn cheoil bhreise a thabhairt duit, más gá.*

- *Ná tabhair isteach aon pháipéar eile i halla an scrúdaithe.*

- *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh nuair a bheidh an scrúdú ar siúl.*

I - ÉISTEACHT

C.1 | ***AMHRÁIN DUALGAIS*** | ***30 marc***

❐ *Déanfar TRÍ shliocht a sheinm DHÁ uair.*

❐ *Freagair A, B, C agus D.*

A Ainmnigh an t-amhrán seo ... ... _

Is í an tonúlacht ná ... ... ■ mór ■ mion ■ módúil *(8)*

B Is é cumadóir an amhráin seo ná _

Is éard atá ann ná ... ... ■ léimeanna an ochtaigh ■ seicimh shéiseacha ■ tríphléadaigh *(8)*

C Is é atá sa stíl seo de cheol eaglasta ná ... ... _

Luaigh gné cheoil amháin ... ...

_ *(8)*

❐ *Seo é sliocht as ceann amháin de na hamhráin atá díreach cloiste agat:*

D Is í oscailt an amhráin seo í ■ 1 ■ 2 ■ 3 *(6)*

❐ *Beidh sos gairid anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

❒ *Déanfar sliocht as ceann amháin de do shaothair dhualgais a sheinm TRÍ huaire.*

❒ *Tá imlíne an cheoil clóbhuailte thíos.*

Go háthasach *(Allegro)*

❐ *Freagair A, B agus C.*

A Ainmnigh an saothar as ar baineadh an ghluaiseacht seo … _

Is é an cumadóir ná … … … … _

Is é atá sa sliocht seo ná… … … ■ sraith ■ coinséartó ■ siansa

Mínigh do fhreagra go gearr … _

_ *(8)*

B Liostaigh CEITHRE uirlis a sheinntear ó bharraí 1–6

(i) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (ii) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (iv) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ *(4)*

C Cén uirlis aonair ar a seinntear an tséis ó bharraí 7–15? … … … _

Seinntear iad seo ar na huirlisí ísle … … … … … … … ■ cordaí briste ■ scálaí ag dul suas ■ nótaí creathánacha *(6)*

❐ *Anois éist leis an gcéad chuid eile nach bhfuil clóbhuailte anseo. Cloisfidh tú DHÁ uair é.*

❐ *Freagair D agus E.*

D Cuir isteach na focail atá ar iarraidh
Tosaíonn an sliocht seo leis an _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ théama i _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ghléas.

Luaigh DHÁ ghné shéiseach i bpáirt na n-aonréadaithe.

1 _

2 _ *(6)*

E Mínigh conas mar atá sé seo ina shampla de cheol tuairisciúil. Déan tagairt do ghnéithe ceoil.

_ _

_ _

_ _

_ *(6)*

❐ *Beidh sos gairid anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

- *Cloisfidh tú anois TRÍ dhréacht a sheinnfear DHÁ uair.*
- *Freagair A, B agus C.*

Sliocht 1

A Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis ar dtús …… ______________________

Luaigh DHÁ ghné thraidisiúnta de cheolchasadh an amhránaí …

1 ______________________

2 ______________________ *(8)*

Sliocht 2

B Is é atá sa rince seo ná ……… ______________________

Is é atá i mbarra de rithim tipiciúil ná …………………

(6)

Sliocht 3

C Luaigh na huirlisí a sheinntear leis an bhfeadóg stáin sa sliocht seo.

1 ______________________

2 ______________________

Déan cur síos gairid ar ról na feadóige stáin.

1 ar dtús: ______________________

2 nuair a sheinntear na trí uirlis le chéile: ______________________ *(12)*

- *Anois freagair D fad is atá an téip tostach.*

D Ní ceolchasadh sean-nóis a bhí i Sliocht 1. Tabhair sonraí na hamhránaíochta ar an sean-nós. Luaigh amhrán amháin a bhfhéadfaí a chanadh ar an gcaoi sin.

____

____

____

Ainm an amhráin: ……… ______________________ *(14)*

- *Beidh sos anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

C.4 DEACHTÚ 40 marc

- *Déanfar MÍR CEITHRE BHARRA a sheinm CÚIG huaire ar an bpianó.*
- *Beidh sos oiriúnach ann i ndiaidh gach seanma.*
- *Seinnfear an gléasnóta agus an corda tonach roimh gach babhta seanma.*
- *Cloisfidh tú an **chuisle** ar an méadranóm roimh agus i rith an **chéad dá sheinm amháin.***
- *Chun cabhrú leat, tugtar na **trí nóta tosaigh**.*
- *Freagair A, B agus C.*

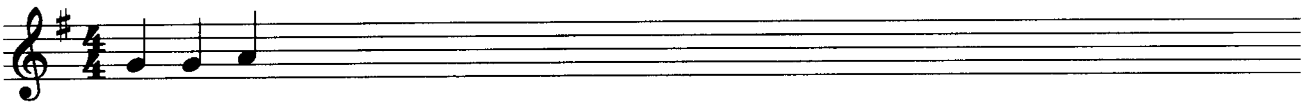
A Cuir isteach na 10 NÓTA SÉISE atá ar iarraidh. *(20)*

B Scríobh an PATRÚN RITHIMEACH. *(16)*

C Cuir isteach na BARRALÍNTE. *(4)*

- *Bain úsáid as CEANN AMHÁIN de na roghanna seo thíos:*

I - Cliathnodaireacht



NÓ

II - Sólfá tonach

{| d :d | r : ....

NÓ

III - Comhcheangal batanodaireachta (nó nodaireachta eile) agus sólfá tonaigh

| | |
d d r |
....

- *Beidh sos fada anois ann chun do fhreagra a chomhlánú.*

Réamhcheolta, Réamhdhréachtaí agus Idircheolta

❒ *Freagair A agus B. (Níl aon cheol ar an téip do na codanna seo).*

A Luaigh do SHAOTHAR ROGHNAITHE agus an CUMADÓIR sa chatagóir seo. *(Ná hainmnigh* The Four Seasons, L'Arlésienne Suite *nó* Ripples in the Rockpools *anseo).*

Saothar roghnaithe: _

Cumadóir: _ *(4)*

B Imlínigh cúlra an tsaothair seo. Luaigh cathain a cumadh é, cén aidhm a bhí aige agus cén sórt grúpa a bhí i gceist.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(4)*

❒ *Cloisfidh tú anois DHÁ shliocht as saothar nár chuala tú cheana, b'fhéidir. Déanfar na sleachta a sheinm UAIR AMHÁIN.*

❒ *Freagair C.*

C Tá an t-amchomhartha céanna ag an dá shliocht. Is é atá ann ná … ■ $\frac{2}{4}$ ■ $\frac{3}{4}$ ■ $\frac{6}{8}$ *(2)*

❒ *Cloisfidh tú anois an CHÉAD sliocht a sheinnfear CEITHRE huaire. Ina dhiaidh sin, seinnfear an DARA sliocht CEITHRE huaire.*

❒ *Freagair D.*

D Cuir an dá shliocht i gcomparáid le chéile faoi na ceannteidil seo a leanas agus ticeáil na boscaí cuí. Freagraíodh an chéad chuid duit.

		Sliocht 1	Sliocht 2
Ensemble (An t-iomlán le chéile)	grúpa traidisiúnta	☐	☐
	banna snagcheoil	☐	☐
	ceolfhoireann chlasaiceach	☑	☑
	banna míleata	☐	☐
Láine	fanann sí mar an gcéanna	☐	☐
	éiríonn sí níos glóire diaidh ar ndiaidh	☐	☐
	téann sí i léig agus in éag	☐	☐
	sleachta glóracha agus boga codarsnachta	☐	☐
Luas	fanann sé mar an gcéanna	☐	☐
	éiríonn sé níos moille diaidh ar ndiaidh	☐	☐
	éiríonn sé níos mire diaidh ar ndiaidh	☐	☐
	athraíonn sé go minic	☐	☐
Seinntear an tséis	ar an trumpa	☐	☐
	ar an mbasún	☐	☐
	ar an bhfliúit	☐	☐
	ar an gcláirnéid	☐	☐
Fine na cnaguirlise	ní sheinntear í	☐	☐
	seinntear í ó bhun barr	☐	☐
	seinntear í sa chéad chuid amháin den sliocht	☐	☐
	seinntear í sa dara cuid amháin den sliocht	☐	☐
Uigeacht	tá an ceol monafónach	☐	☐
	tá an ceol homafónach	☐	☐
	is é atá ann ná séis agus cuntraséis	☐	☐
	is é atá ann ná séiseanna cuntraphointeacha	☐	☐

(6 X 5 = 30)

❒ *Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chomhlánú.*

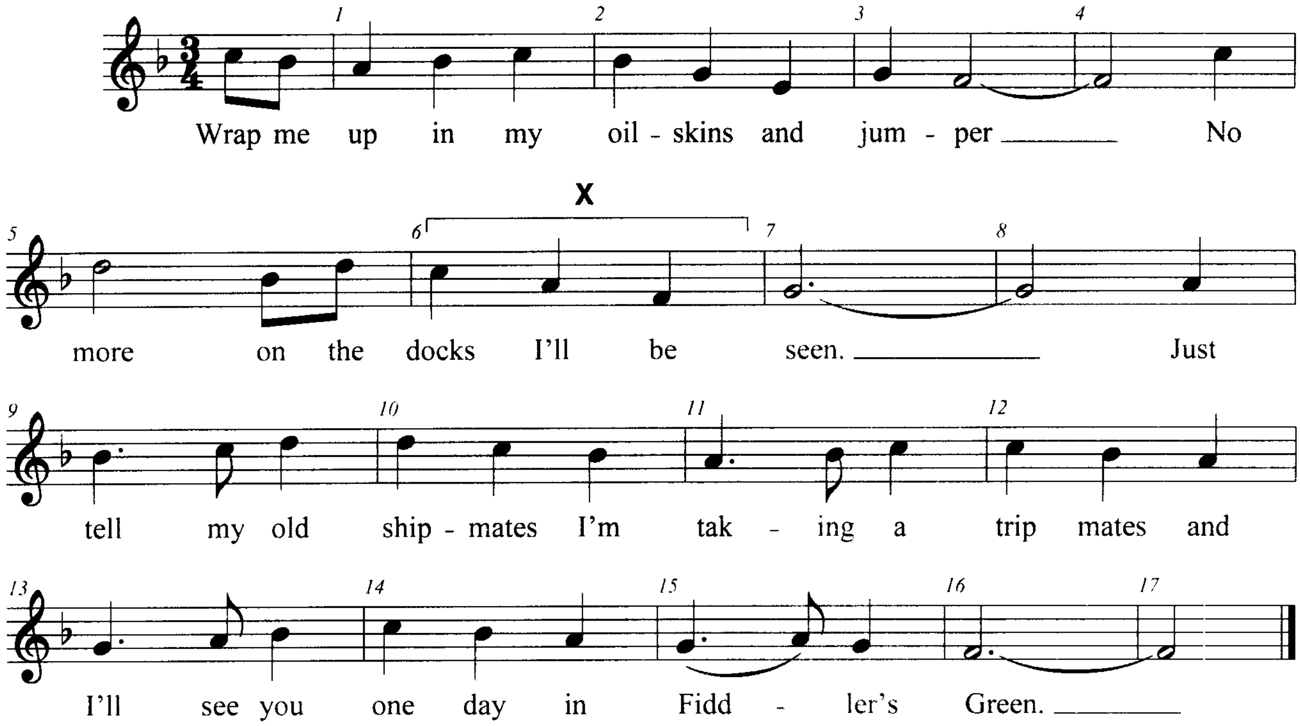
Sracobair

C.6 **TRÍCHORDAÍ** **20 marc**

- *An véarsa thíos a sheinnfear UAIR AMHÁIN.*
- *Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an téip.*
- *Freagair A, B, C agus D.*

Fiddler's Green

W Connelly



A Cad iad LITIRAINMEACHA na dtrí nóta ag X? ……………… _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ *(6)*

B Déanann siad an tríchorda de …

■ A mion ■ D mion ■ C mór ■ F mór *(4)*

C Roghnaigh CEANN AMHÁIN de na barraí seo a leanas a n-oirfeadh an tríchorda seo don tséis ann: ………………………

■ barra 5 ■ barra 9 ■ barra 11 ■ barrra 15 *(5)*

D Sainaithin an tríchorda seo atá clóbhuailte ar an DORDchliath.

Is é an tríchorda atá ann ná…… _ *(5)*

❐ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas - A* ***nó*** *B* ***nó*** *C.*

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

❐ *Seo a leanas na ceithre líne thosaigh den dán* Requiem:

Under the wide and starry sky,
Dig the grave and let me lie;
Glad did I live and gladly die,
And I laid me down with a will.

Robert Louis Stevenson

❐ *Cuireadh ceol leis an gcéad dá líne thíos.*

❐ *Cum mír CEITHRE BHARRA de do chuid féin chun an tséis a chomhlánú. Déan do mhír fhreagrach* ***éagsúil*** *leis an mír oscailte.*

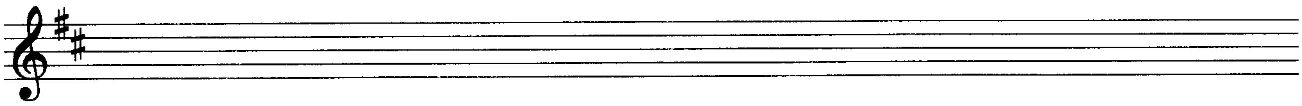
❐ *Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:*

1 Scríobh patrún RITHIME a d'oirfeadh d'fhocail an véarsa atá fágtha.
2 Cuir isteach nótaí SÉISE oiriúnacha i ngléas D don rithim seo. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA nó 'DÓ'. *(4)*
4 Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. *(4)*

Ar luas siúil *(Andante)*

Rithim

Séis

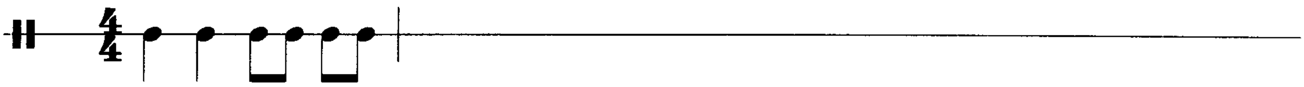


NÓ

B MÍR A CHUR LE HOSCAILT A THUGTAR

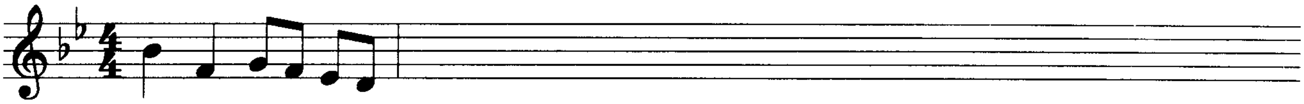
❐ *Déan staidéar ar an oscailt seo:*

Rithim



Séis

Meánach *(Moderato)*



❐ *Anois comhlánaigh an tséis seo thuas mar seo a leanas:*

1 Cuir TRÍ bharra leis an bpatrún rithime a thugtar.
2 Cum SÉIS i ngléas B maol don rithim seo. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA nó 'DÓ'. *(4)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(4)*

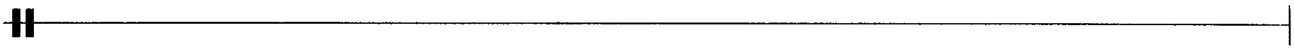
NÓ

C MÍR FHREAGRACH

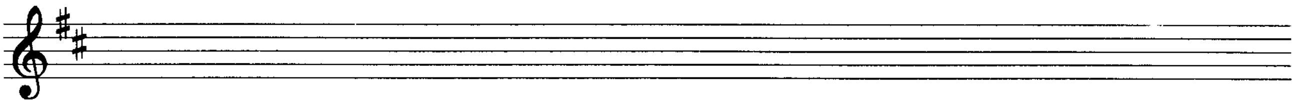
❐ *Déan staidéar ar an mír oscailte ceithre bharra seo:*

Mear *(Allegro)*

Rithim



Séis



❐ *Anois cum mír '**fhreagrach**' chun an tséis a chríochnú. Déan do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte, mar seo a leanas:*

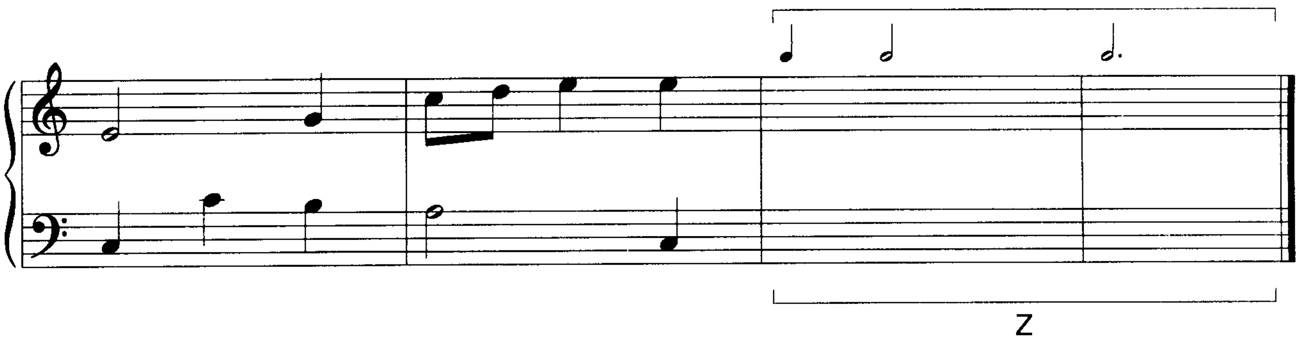
1 Scríobh patrún rithime CEITHRE BHARRA.
2 Cum SÉIS oiriúnach i ngléas D don rithim seo. *(27)*
3 Críochnaigh ar an nGLÉASNÓTA nó 'DÓ'. *(4)*
4 Cuir isteach MÍRIÚ oiriúnach. *(4)*

❒ *Freagair CEANN AMHÁIN díobh seo a leanas - A **nó** B **nó** C.*

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

❒ *Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.*

Cuíosach mear *(Allegretto)*



❒ *Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a leanas a dhéanamh:*

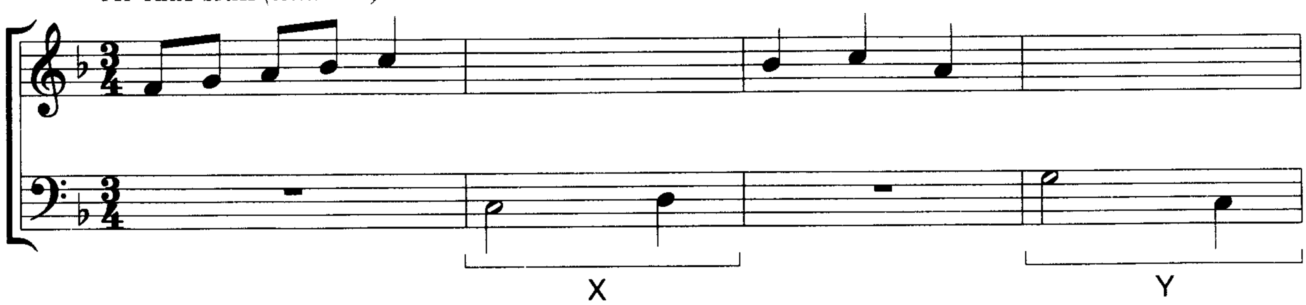
1 Ag 'X', dúnadh BRISTE (V - vi) *(12)*
2 Ag 'Y', dúnadh NEAMHFHOIRFE (ii - V) *(12)*
3 Ag 'Z', dúnadh FOIRFE le réamhchorda (IV - V - I) *(21)*

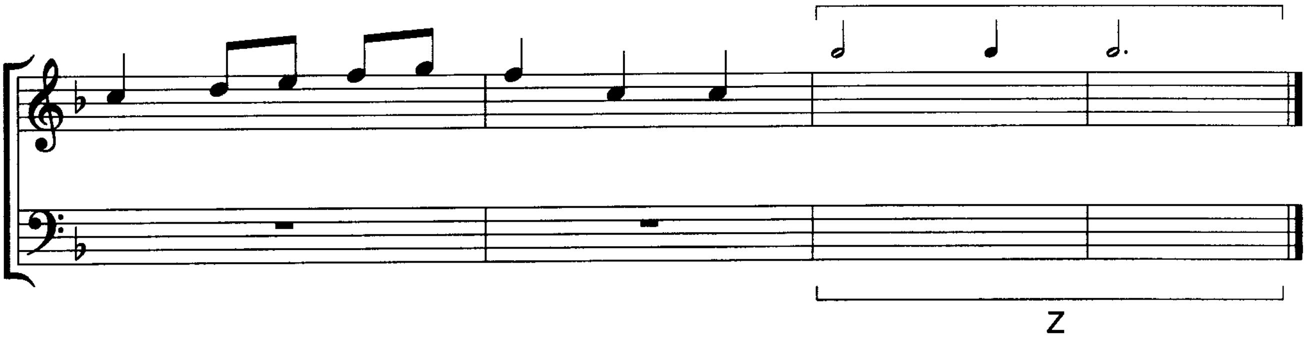
NÓ

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

❒ *Déan staidéar ar an dréacht neamhiomlán seo a leanas agus ansin freagair na ceisteanna thíos.*

Ar luas siúil *(Andante)*





❒ *Cuir isteach páirteanna le haghaidh a trí nó a ceathair de ghuthanna, de réir mar is cuí, chun iad seo a leanas a dhéanamh:*

1	Ag 'X', dúnadh BRISTE (V - vi)	*(12)*
2	Ag 'Y', dúnadh NEAMHFHOIRFE (ii - V)	*(12)*
3	Ag 'Z', dúnadh FOIRFE le réamhchorda (IV - V - I)	*(21)*

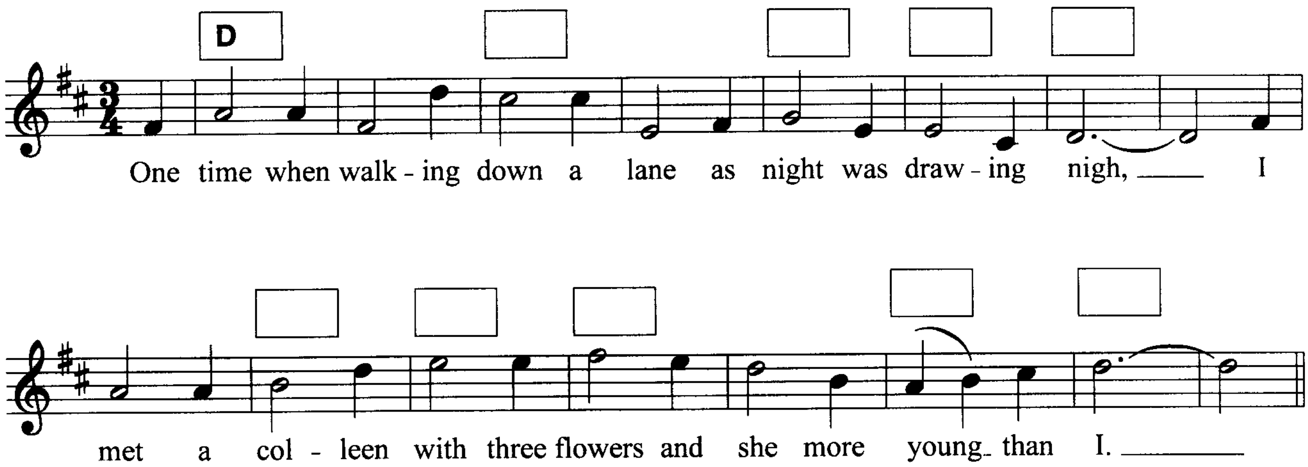
NÓ

C CORDAÍ TACAÍOCHTA

❒ *Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i gceist go mbeadh tionlacan cordúil á thacú.*

The Three Flowers

Norman G Reddin



❒ *Cuireann an chéad shiombail taobh thuas den cheol an corda D in iúl.*

❒ *Anois líon isteach na boscaí eile, mar seo a leanas:*

1	Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda tacaíochta i ngach bosca.	*(5X9 = 45)*
2	NÁ bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, ⁊rl.)	
3	NÁ bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.	

NB: D'iarrthóirí nach roghnaíonn Ceist 6 ná Ceist 7 ná Ceist 8 amháin.

❒ *Freagair A NÓ B.*

A
1. Cuir buncheol de do chuid féin le CEANN AMHÁIN de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
2. Bíodh sé oiriúnach don ghuth/do na guthanna agus don uirlis/do na huirlisí is rogha leat.
3. Ainmnigh na guthanna/na huirlisí sin ar an scór. *(100)*

NÓ

B
1. Cum dréacht gairid a léireoidh modh agus téama CEANN AMHÁIN de na véarsaí seo thíos.
2. Ainmnigh an uirlis/na huirlisí a roghnaíonn tú ar an scór. *(100)*

(i) **The Vulture**

The vulture eats between his meals
And that's the reason why,
He very, very rarely feels
As well as you or I.

Hilaire Belloc

(ii) **The Garden Year**

January brings the snow,
Makes our feet and fingers glow.
February brings the rain,
Thaws the frozen lake again.

Sara Coleridge

(iii) **An Pháirc**

Níl le feiceáil anois
Ach bathais na gréine
Ag sciorradh i dtalamh
I gciúnas an tráthnóna.

Micheál Ó Conghaile

III - STAIDÉAR GINEARÁLTA

C.10 **20 marc**

- *Freagair A agus B.*
- *NÁ roghnaigh dréachtaí as d'amhráin dualgais, as do shaothair dhualgais nó as an gceol Gaelach mar ábhar.*
- *Abair go bhfuil tú chun caint a thabhairt ar an raidió mar gheall ar do staidéar ginearálta. Glac leis na treoracha thíos.*

A Ainmnigh do **staidéar ginearálta:** ………………… _

B Mínigh cad tá suimiúil mar gheall ar an gceol a ndearna tú staidéar air, dar leat. Bíodh sonraí de DHÁ dhréacht a sheinnfidh tú don lucht éisteachta san áireamh agat.

Is é an chéad dréacht a roghnaigh mé ná

Teideal an dréachta: _ *(2)*

Cumadóir: _
nó
Oirfideach: _ *(2)*

Ceapaim go bhfuil an ceol a ndearna mé staidéar air suimiúil mar _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(6)*

Is é an dara dréacht a roghnaigh mé ná

Teideal an dréachta: _ *(2)*

Cumadóir: _
nó
Oirfideach: _ *(2)*

Ceapaim go bhfuil an ceol a ndearna mé staidéar air suimiúil mar _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ *(6)*

Sracobair