

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

MARCH 2013

GRADE X

Subj: MALAYALAM

Max Marks : 90

Time: 3 Hrs.

The question paper is divided into four sections:

- Section A-Reading Comprehension - 10 marks
- Section B-Writing - 14 marks
- Section C - Grammar - 18 marks
- Section D - Literature - 48 marks

‘എ’ വിഭാഗം

I. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

സങ്കീർണ്ണത നിറഞ്ഞ ലോകത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. സൂഷ്ടിയുടെ മാഹാത്മ്യം നമ്മെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നു. അതിന്റെ അനന്തതയും വൈവിധ്യവും സൗന്ദര്യവും എത്രകണ്ടു അറിയുവാൻ നാം ശ്രമിക്കുന്നുവോ അത്രകണ്ടായിരിക്കും ജീവിതം ആസ്വദിക്കുന്നതിനുള്ള താൽപര്യം നമ്മിൽ കൂടിവരിക. അതു വർദ്ധിക്കുന്നതോറും ശാന്തി കൈവരുത്തുവാനുള്ള മാർഗ്ഗവും തെളിഞ്ഞു കാണും. അന്ധയും ബധിരയും ഊമയുമായ അമേരിക്കക്കാരി ഹെലൻ കെല്ലറേപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടില്ലേ? എന്താണ് ഒരാൾക്കു നേരിടുവാനുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ആപത്ത്? എന്ന ചോദ്യത്തിന് “കണ്ണുണ്ടായിട്ടും കാണാതിരിക്കുന്നതാണ് മനുഷ്യനു സംഭവിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും വലിയ നിർഭാഗ്യം” എന്നായിരുന്നു അവരുടെ മറുപടി. ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ ജീവിക്കലും “ചത്തതിനൊക്കുമേ ജീവിച്ചിരിക്കലും” എന്ന മട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടലും തമ്മിൽ വലിയ അന്തരമുണ്ട്. എന്താണ് ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ ജീവിക്കുക എന്നു പറയുമ്പോൾ നാം വിവക്ഷിക്കുന്നത്? സൂഷ്ടിപരമായ പ്രവൃത്തികളിൽ ഏർപ്പെടുമ്പോൾ ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ ജീവിക്കുകയാണെന്നു പറയാം. ഗ്രന്ഥ നിർമ്മാണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോഴും ഒരു ചിത്രം വരക്കുമ്പോഴും വിഷമമേറിയ ഒരു പ്രശ്നത്തിന്റെ പരിഹാരത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോഴും നാം ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ ജീവിക്കുകയാണ്. അവനവൻ ചെയ്യേണ്ട പ്രവൃത്തി അത് എന്തുതന്നെ യാതാലും കൃത്യനിഷ്ഠയോടെ നിർവഹിക്കുമ്പോഴും സ്ഥിതി ഇതു തന്നെയാണ്. കലാപരമായ പ്രവൃത്തികളിൽ ഏർപ്പെടുമ്പോൾ നമുക്കു ഒരുന്മേഷവും ഉത്സാഹവും തോന്നാതിരിക്കില്ല. നല്ലൊരു കളി കാണുക, നല്ലൊരു ഗ്രന്ഥം വായിക്കുക, പലതരത്തിലുള്ള പുച്ചെടികൾ ഉദ്യാനത്തിൽ നട്ടു വളർത്തുക - ഇതെല്ലാം ചെയ്യുമ്പോൾ ജീവിതം തികച്ചും ആസ്വദിക്കുന്നതായി നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടും.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ജീവിതം ആസ്വദിക്കുന്നതായി നമുക്കനുഭവപ്പെടുന്നത് ഏതേതു സന്ദർഭങ്ങളിലാണ്? 2
2. ഈ ലോകത്തിൽ എന്താണ് നമ്മിൽ വിസ്മയം ജനിപ്പിക്കുന്നത്? 2
3. ജീവിതം ആസ്വദിക്കുന്നതിനുള്ള താൽപര്യം നമ്മിൽ വർദ്ധിക്കുന്നതെങ്ങനെ? 2
4. ഏതെല്ലാം സന്ദർഭങ്ങളിലാണ് നാം ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ ജീവിക്കുന്നു എന്നു പറയുവാൻ സാധിക്കുന്നത്? 2
5. ഹെലൻ കെല്ലറോടു ചോദിച്ച ചോദ്യവും അവർ നൽകിയ ഉത്തരവും എടുത്തു കാണിക്കുക? ഹെലൻ കെല്ലറുടെ വാക്കുകളിൽ നിന്നും നിങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ട ഗുണപാഠമെന്ത്? 2

‘ബി’ വിഭാഗം

II.1) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഖണ്ഡിക എഴുതുക.

- (1) സ്ത്രീസമത്വം
- (2) ആയുധവിമുക്തലോകം
- (3) ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സ്വാധീനം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ

2) മായം ചേർത്ത ഭക്ഷണസാധനങ്ങളുടെ വിൽപന നിരോധിക്കണം എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട് ആരോഗ്യമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക.

7

‘സി’ വിഭാഗം

III.(a) 1. പ്രയോഗം മാറ്റുക

1

കവി കുളത്തിലെ വെള്ളത്തിന്റെ കൂളിർ ആസ്വദിച്ചു.

2. അർത്ഥ വ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.
ജനങ്ങൾ ജാതിച്ചുവട്ടിൽ ജലസേകമേകുന്നു.

1

3. അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക
ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്നവർ ഏണിപ്പടികൾ കയറിപ്പോകുമ്പോൾ അയാൾ ബൊക്കെയും പുഞ്ചിരിയും സമ്മാനിച്ചു.

1

4. തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തി എഴുതുക
യന്ത്രയുഗത്തിനു താൻ എതിരാണെന്ന് പറയുന്നത് തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെ വികൃതമാക്കലാണെന്നു ഗാന്ധിജി ഒരു ചോദ്യകർത്താവിനോട് ഒരവസരത്തിൽ തിരിച്ചു മറുപടിയായി പറഞ്ഞു

1

(b) 1. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക

2

- 1) ശാലയിങ്കൽ
- 2) പെറ്റമ്മ

2. വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക

2

- 1) പൂർവാപരം
- 2) അന്വേഷണവിധേയം

3. ശരിയായ പര്യായപദങ്ങളേത്?

2

- 1) പല്ലവം
(a) കിസലയം (b) പൂവ് (c) തളിർ (d) മൊട്ട്
- 2) മഞ്ഞ്
(a) തിമിരം (b) തുഷാരം (c) രസാലം (d) നീഹാരം

4. ശരിയായ നാനാർത്ഥപദങ്ങളേവ?

2

- 1) കല്പന
(a) ഭാവന (b) ആഗ്രഹം (c) ആലോചന (d) ആജ്ഞ
- 2) പയസ്സ്
(a) തമസ്സ് (b) പരിശുദ്ധി (c) പാൽ, (d) വെള്ളം

2) സൂക്ഷ്മം.

(a) സ്പഷ്ടം (b) സ്പടികം (c) സ്മുലം (d) സ്മിരം.

6. ശരിയായ അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക

1) സൃഷ്ടി - വൃഷ്ടി

(a) മഴ (b) വേനൽ (c) ഉത്പത്തി (d) ഉത്പന്നം.

2) സത്രം - സുത്രം

(a) വഴി (b) ചരട് (c) വിളക്ക് (d) വഴിയമ്പലം.

7. എതിർലിംഗമെഴുതുക

2

1) ധന്യൻ

(a) ധന്യവതി (b) ധനാഘ്വൻ (c) ധനിക (d) ധന്യ

2) വേലക്കാരൻ

(a) വേലക്കാരത്തി (b) വേലക്കാരി (c) വേലക്കാരണി (d) വേലക്കാർ

‘ഡി’ വിഭാഗം.

IV.(i) ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (8 x ½)

4

1) “പ്രാകൃതഭൂമിയാശീതനപത്യമെന്നോർത്തധരീകരിപ്പു” - ആരെ?

(a) നക്ഷത്രത്തെ (b) ജാതിച്ചെടിയെ (c) തുമ്പപ്പൂവിനെ (d) പാവങ്ങളെ

2) യന്ത്രലഘൂകരണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്തവസാനിപ്പിക്കലാണ്?

(a) കിങ്കരസ്വേച്ഛാധിപത്യം (b) മുതലാളിത്തം (c) അടിമത്തം (d) വ്യവസായം.

3) “ഇന്ന് അതൊരു മിഥ്യയല്ലാതാവാനു പോകുന്നു” - ഏത്?

(a) ആരോപണം (b) എൻക്വയറി (c) ശിക്ഷ (d) നടപടികൾ

4) പൂരുഷരൂപമാം തേജഃപുണ്ജം എന്തിനെയാണ് ദുരിതമാക്കിയത്?

(a) ഇരുട്ടിനെ (b) ശീമോന്റെ പ്രശസ്തിയെ (c) വിളക്കുകളുടെ പ്രകാശത്തെ, (d) ശീമോന്റെ അഹങ്കാരത്തെ

5) ഗാന്ധിജിയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും ആദ്യത്തെ കൈപ്പകർപ്പ് ഏതാണ്?

(a) യങ്ങ് ഇന്ത്യ (b) ഹരിജൻ (c) ഗീതാഞ്ജലി (d) ഹിന്ദ് സ്വരാജ്

6) ആവശ്യക്കാർ അംഗീകരിച്ച ഒരു സമ്പ്രദായം എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

(a) കൈക്കുലി (b) പാരിതോഷികം (c) യാത്രയയപ്പ് (d) പ്രമോഷൻ.

7) “മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത ഒരു രാത്രി” എന്ന കവിത ഏതു കൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?

(a) ദുഃഖിതരുടെ ദുഃഖം (b) മഹാത്മാവിന്റെ മാർഗം (c) പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം, (d) മഗ്ദലനമറിയം.

8) ഇതിൽ ഉള്ളൂരിന്റെതല്ലാത്ത കൃതി ഏത്?

(a) കിരണാവലി (b) ചിത്രയോഗം (c) അമൃതധാര (d) തരംഗിണി

- (ii) 1) “കുരിശിലേറ്റിയതിനുശേഷം ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്നവരാണല്ലോ പ്രവാചകന്മാർ”
ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
- 2) “അത് കാതിരുമ്പിന്റെ നിറമുള്ള ഘനമുള്ള കൂർത്ത ഒരു പാറക്കല്ലായി മാറുന്നു” - 4
ഏത്? കഥയിലെ സന്ദർഭവുമായി ഈ പദപ്രയോഗത്തിനുള്ള ഔചിത്യമെന്ത്?
- 3) മനുഷ്യന്റെ കർമ്മശക്തിയെക്കുറിച്ച് ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായമെന്ത്? 4
- 4) “സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ആളുകൾക്കല്ല പങ്കു തിരിയുന്നത് കണ്ടേറയ്ക്കാം”
ഈ പ്രസ്താവന സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാം? 4

(iii) 1) സന്ദർഭം എഴുതി ആശയം വ്യക്തമാക്കുക 4

”ജാതിച്ചുവട്ടിൽജ്ജലസേകമേകും
ജനങ്ങളീപ്പൂച്ചെടി കൈയനക്കി
വളർത്തിടുന്നില്ലതുപോട്ടെ, ദൂരെ
വലിച്ചുമാറ്റുന്നതുമുണ്ടു കഷ്ടം“

(2) ഫയൽക്കെട്ടുകളെ പടിപ്പുരയിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? 4

(3) “ആവൃന്ദൻ മുതൽ അന്ത്യജനോളമാർക്കും
പെറ്റമ്മ ഭൂദേവി; പിതാവു ദൈവം“ 4

ഈ വരികൾ ആരുടേതാണ്?
ഏതാശയത്തെയാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്?

(4) ഏഴെട്ടു കാശിന്റെ ഉന്മാദത്തുള്ളൽ എങ്ങനെയാണ് കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്നത്? 4
ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ ഇത്തരം ഉന്മാദാവസ്ഥ പ്രകടമാകുന്നുണ്ടോ?
ഒരുദാഹരണം രണ്ടോ മൂന്നോ വാചകത്തിൽ എഴുതുക.

(iv) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (6 X 2) 12

1. അപ്പു കപ്പിത്താനെ രക്ഷിച്ചതെങ്ങനെ
2. മുത്താമ എന്തെല്ലാം അത്ഭുതങ്ങളാണ് ചെയ്തിരുന്നത്?
3. ‘മൂതസഞ്ജീവനി’ എന്ന ശീർഷകം ഈ കഥയ്ക്ക് എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമാണ് എന്ന് പരിശോധിക്കുക.
