

(حصہ الف)

1۔ نیچے دو عبارتیں دی گئی ہیں، حصہ الف اور حصہ B۔ ان کو غور سے پڑھیے اور ہر سوال کے چار متبادل جوابات میں سے کون سا جواب صحیح ہے وہ لکھیے۔ اس طرح دس سوالوں کے دس جوابات لکھیے۔

$$5+5=10$$

(حصہ ب)

”خوش قسمت“..... بس میں اتنی بھیڑ تھی کہ پیر رکھنے کو جگہ نہ ملے۔ ایک مسافر اٹھا اور ایتنا نئی خالی ہوئی نشست پر شکریہ کرتے ہوئے دھنس گئی۔ اُس نے اپنا تھیلا گود میں رکھ لیا۔ پھر وہ خوف کی حالت میں دیکھتی رہ گئی۔ تھیلے کی زنجیر کھلی تھی اور اُس کا بٹوا غائب تھا۔ اس میں اس کے امتحان کے لیے ہال ٹکٹ، اُس کا قلم اور کلکتہ جانے کا ٹکٹ تھا۔ کیا اُسے بس کنڈکٹر کو بتانا چاہئے؟ لیکن وہ کیا کر سکتا تھا؟ وہاں تو کافی زیادہ بھیڑ تھی۔ بس اگلے اسٹاپ پر رُکی اور جھٹکا لیتے ہوئے دوبارہ چل پڑی۔ آنسو آئے چاہنے کی حالت میں اُس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ روم.....! کھڑکی کے ذریعہ کوئی چیز اُڑتی ہوئی اس کے گال سے آٹکرائی اور اس کی گود میں گر پڑی۔ اُس کا بٹوا!!!

(ڈیولپنگ رائٹنگ اسکس ان انگلش۔ ایس۔ کے۔ رام۔ سے ترجمہ شدہ)

سوالات :

a۔ تھیلے سے کیا چیز غائب تھی؟

۱۔ رومال ۲۔ میک اپ باکس ۳۔ کھانے کا ڈبہ ۴۔ بٹوا

b۔ مشکل پڑنے پر ایتنا نے کیا کیا؟

۱۔ بس رُکوائی ۲۔ آنسو بہائے صبر کیا ۳۔ پولیس بلوائی ۴۔ زور سے چیخی

c۔ لفظ ”نشست“ کے کیا معنی ہیں؟

- ۱۔ اس واقعہ کو پڑھ کر ہمیں کیا سبق سیکھنے کو ملتا ہے ؟
 ۲۔ خوش نہ گنوا کر فوراً مناسب کارروائی کرنا چاہیے ۔
 ۳۔ زور زور سے رونا چاہیے ۔
 ۴۔ نقصان برداشت کرنا چاہیے ۔

(حصہ B)

پیالی کی دو شیشی میں انڈیلی ، آپ جانے پیالی کی چونچ تو ہوتی نہیں کہ وہ شیشی میں سیدھی چلی جائے ۔ شیشی کے باہر بہہ کر گر پڑی ۔ چچا نے ذرا دیر ہاتھ روک کر سوچا کہ اب کیا کریں ؟ اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ پیالی میں جو دوا باقی رہ گئی ہے وہ بھی شیشی میں انڈیل دیں ، اور ازسرنو پوری خوراک نکالیں ۔ چنانچہ نیک نخت نے انڈیلی ۔ دوا شیشی میں تو ذرا سی گئی ، باقی ہاتھ پر سے بہتی ہوئی فرش پر گر پڑی ۔ چھٹن کے ہاتھ چچی نے انار کے دانے نکال کر بھیجے تھے ۔ وہ غریب کھڑا تماشہ دیکھ رہا تھا ۔ اُسے آگئی ہنسی ۔ ایسے موقعوں پر کوئی ہنس پڑے تو چچا کے آگ لگ جاتی ہے ۔ سر پھیر کر لال پیلی آنکھوں سے گھورا ۔ ” بدتمیز کہیں کا ، ہنسا کا ہے پر ، اور یہ کیا موقع تھا ہنسی کا ؟ پیٹ پیٹ کر اُتو کر دوں گا ۔ ” غرض غریب کو ڈانٹ ڈانٹ کر رونکھا بنا دیا ۔ ہاتھ پونچھ پانچھ کر چچا نے جو شیشی کو دیکھا تو دوا آدھے نشان تک تھی ۔ آدھی اس آدلا بدلی میں ضائع ہو چکی تھی ۔ اب کیا کریں ؟

سوالات :

- ۱۔ چچا چھٹن کیا کرنے کی کوشش کر رہے تھے ؟
 ۲۔ دوا پینے کی ۔
 ۳۔ دوا پلانے کی ۔
 ۴۔ شیشی سے پیالی میں صحت
 مقدار دوا نکالنے کی
 ۵۔ دوا کی کتنی مقدار ضائع ہوئی ، اور کتنی بچی ؟
 ۱۔ پوری ۔ پوری ۲۔ آدھی آدھی ۳۔ آدھی ، پوری ۴۔ پونی ، اور پوری
 ۵۔ لفظ ’ازسرنو‘ کا کیا مطلب ہے ؟
 ۱۔ پُرانے سرے سے ۲۔ نئے سرے سے ۳۔ نوسروں سے ۴۔ پُرانے طریقہ سے

۳۔ محاورہ "لال پیلی آنکھوں سے گھوڑنا" کب اور کس حالت میں استعمال ہوتا ہے؟
 ۱۔ جب کسی پر رونا آئے ۲۔ جب کسی پر ہنسی آئے ۳۔ جب کسی پر بڑا پیار آئے
 ۴۔ جب کسی پر بے حد غصہ آئے

2۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (۱۵۰ یا ۲۰۰ الفاظ میں)

i۔ میرا پسندیدہ مذہبی تہوار - ii۔ ایک یادگار سفر - iii۔ یومِ جمہوریہ 10

3۔ اپنے والد صاحب سے پیسے منگوانے کے لیے انہیں ایک خط لکھیے۔

اسکول پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔ 8

4۔ خالی جگہوں میں مناسب الفاظ لکھ کر جملے پورے کیجیے۔ (ٹاپوں، قسم، سونڈ، پاپ)
 (۱) مولا بخش نے اُس بچے کو اپنی گردن پر..... سے پکڑ کر بٹھا لیا۔
 ii۔ کیشو کے سر اس کا..... پڑے گا۔

iii۔ سارا جنگل گھوڑوں کی..... سے گونج رہا تھا۔

iv۔ ہمارے ملک میں کئی..... کے جنگل ہیں۔

4۔ دیے گئے الفاظ سے جملے بنائیے۔ (صرف چار)

i۔ خوں خوار ii۔ عبادت iii۔ مخلوق iv۔ ادھیڑ بُن v۔ کثرت
 vi۔ عمل دخل

5۔ دیے گئے الفاظ میں مناسب 'سابقہ' یا 'لاحقہ' لگائیے۔ 4

i۔ فتح ii۔ نام iii۔ ضرورت iv۔ مزاج v۔ معمولی vi۔ علم
 vii۔ حیرت viii۔ موجودگی

6۔ نیچے دیے الفاظ میں واحد سے جمع یا جمع سے واحد بنائیے۔ 4

i۔ جھاڑیاں ii۔ کہانیاں iii۔ حق iv۔ احسان v۔ بوند vi۔ مشاہدہ
 vii۔ موقع viii۔ چیز

4

8۔ محاوروں سے جملے بنائیے۔ (صرف چار کے)
 ا۔ حق مارنا ii۔ نظر بچانا۔ iii۔ آنکھ سے اوجھل ہونا iv۔ بھیگی بلی بننا
 v۔ سُدھ نہ رہنا vi۔ چہرہ شرم سے سُرخ ہونا

9۔ زمانہ مستقبل کی تعریف لکھیے اور دو جملے اس کی مثالیں بھی لکھیے۔⁴

10۔ درج ذیل مذکر کے مونث اور مونث کے مذکر بنا کر لکھیے۔⁴

ا۔ اونٹ ii۔ بندریا iii۔ بچہ۔ iv۔ چڑا v۔ بلی۔ vi۔ اماں vii۔ ہن viii۔ شیرنی

(حصہ ب)

11۔ دیے گئے دو درسی اقتباسات کو غور سے پڑھیے۔ پھر کسی ایک اقتباس کے

سوالوں کے جوابات لکھیے۔⁶

پنچوں نے کہا: تم نے اچھا نہیں کیا — اس گھوڑے نے تمہاری جان بچائی اور تم نے اس کے ساتھ کیا کیا؟ تم آدمی ہو یہ جانور ہے۔ آدمی سے اچھا تو جانور ہی ہے۔ ہمارے شہر میں ایسا نہیں ہوتا۔ ہر ایک کو اس کا حق ملتا ہے اور احسان کا بدلہ احسان سمجھا جاتا ہے۔ تاجر کا چہرہ شرم سے سُرخ ہو گیا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ بڑھ کر اُس نے گھوڑے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔ اس کا منہ چوما اور کہا: ”میرا قصور معاف کر۔ یہ کہہ کر اُس نے وفادار گھوڑے کو ساتھ لیا اور گھر لے آیا۔ پھر اُس کے لیے ہر طرح کے آرام کا انتظام کر دیا۔

سوالات :

(a) پنچوں نے کس کو شرم دلائی اور کہا، تم نے اچھا نہیں کیا؟

(b) گھوڑے کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا تھا؟

(c) گھوڑے نے کیا کارنامہ انجام دیا تھا؟

(d) تاجر نے گھوڑے کے احسان کا کیا بدلہ دیا؟

(e) اس عبارت کو کون سے سبق سے لیا ہے اور اس کے مُصنّف کا کیا نام ہے؟

جب چڑکٹا مولا بخش کو روٹی دیتا تو وہ ہر نوالے میں سے ایک کنارہ روٹی کا اپنی باجھ سے باہر نکال دیتا تھا۔ جو بھی لڑکا پاس کھڑا ہوتا تھا، دوڑ کر اُس ٹکڑے کو پکڑ لیتا تھا۔ ہاتھی کی روٹی دو تین انچ موٹی ہوتی ہے۔ بچہ اس کو زور کر کے توڑتا اور مردڑتا۔ غرض بہ ہزار دقت جب ٹکڑا اس کے ہاتھ آجاتا، اُس وقت مولا بخش وہ نوالہ کھاتا تھا۔ نوالے میں سے جب تلک کوئی بچہ ٹکڑا نہ لے لیتا، وہ روٹی نہ کھاتا تھا۔ لڑکوں سے مولا بخش کا بڑا پکا یار نہ تھا۔ جہاں کسی لڑکے نے مولا بخش سے کہا کہ مولا بخش 'نگلی' آوے۔ مولا بخش اپنا ایک پاؤں اٹھا لیتا تھا۔ اور وہی لڑکا جب "گھٹنے کی" کہتا تو مولا بخش اپنا پاؤں زمین پر رکھتا تھا۔

سوالات :

- مولا بخش کون تھا اور وہ کس طرح کی خوبی رکھتا تھا ؟
- کیا مولا بخش اکیلے ہی روٹی کھانا پسند کرتا تھا ؟
- مولا بخش کس طرح اپنی روٹی تقسیم کر کے کھاتا تھا ؟
- مولا بخش کی روٹی کیسی تھی اور کیا وہ آسانی سے ٹوٹتی تھی ؟
- یہ عبارت کس سبق کی ہے اور اس کے مصنف کا کیا نام ہے ؟
- 'نگلی آوے' اور "گھٹنے کی" کہنے پر مولا بخش کیا کرتا تھا ؟

12۔ درج ذیل سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
۱۔ نادان دوست ۲۔ اوس ۳۔ جنگل کی زندگی

13۔ دیے گئے سوالات میں سے کوئی دو سوالوں کے جوابات لکھیے :

- پرنندوں کے انڈوں کو کیوں نہ چھونا چاہیے ؟ انڈوں کو زمین پر کس نے گرایا ؟
- اوس کے بارے میں کون سی ضرب المثل ہے ؟ یہ قدرت ربانی کا جلوہ کیوں کہلائی ؟

14 - نیچے دو شعری حصے دیے گئے۔ آپ انہیں پڑھیں اور کسی ایک حصے کی تشریح لکھیں، شاعر کا نام بھی لکھیں۔

کہو کچھ کسی سے تو لفظوں کو تو لو کبھی گالیوں پہ نہ منہ اپنا کھولو
کبھی بھول کر بھی نہ تم جھوٹ بولو جو میری سنو سیدھے رستے پہ ہو لو
ارے پیارے لڑ کو بہا در بنو تم

6

یا
ہوا کی سرسراہٹ ہے کہ فطرت پُرانی زندگی دُہرا رہی ہے
یہ گھر سُسرال ہو گا شاید اُس کا جہی ماں باپ کی یاد آ رہی ہے
جہی مصروف ہے آہ و فغاں میں جہی غمگین لے میں گا رہی ہے

15 - کسی ایک نظم کا مرکزی خیال لکھیے :
۱۔ بہادر بنو ۲۔ ہندو مسلمان

6

16 - دیے گئے سوالوں میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات لکھیے۔

4

- i۔ نظم ہندو مسلمان میں کامرانی کا کیا راز بتایا گیا ہے ؟
- ii۔ عزت کے قابل کن لوگوں کو بتایا ہے ؟
- iii۔ شاعر نے بہادر بنو نظم میں علم کی کیا اہمیت بتائی ہے ؟
- iv۔ لڑکی غمگین لے میں کیوں گا رہی ہے ؟