

IGCSE

London Examinations IGCSE

Spanish (4440)

First examination May 2007

April 2005

delivered locally, recognised globally

Specimen Papers and Mark Schemes

London Examinations IGCSE

**Spanish (4440)**

Edexcel is one of the leading examining and awarding bodies in the UK and throughout the world. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers.

Through a network of UK and overseas offices, Edexcel International centres receive the support they need to help them deliver their education and training programmes to learners.

For further information please call our International Customer Relations Unit

Tel +44 (0) 190 884 7750

[www.edexcel-international.org](http://www.edexcel-international.org)

Authorised by Elizabeth Blount

Publications Code: UG015890

All the material in this publication is copyright

© Edexcel Limited 2005

# Contents

---

## Specimen Papers

Specimen Paper 1 (Listening)	1
Specimen Paper 2 (Reading and Writing)	9
Specimen materials for Paper 3 (optional Speaking paper)	21

## Transcripts and Mark Schemes

Transcript of Paper 1	33
Mark Scheme Paper 1	39
Mark Scheme Paper 2	43
Assessment criteria for Paper 3	51



Centre No.					
Candidate No.					

Paper Reference					
4	4	4	0	/	0 1

Surname	Initial(s)
Signature	

Paper Reference(s)

**4440/01**

# London Examinations

## IGCSE

### Spanish

Paper 1: Listening

Specimen Paper

Time: 30 minutes (plus reading time of 5 minutes)

Examiner's use only

--	--

Team Leader's use only

--	--

Question Number	Leave Blank
1-5	
6	
7	
8	
9	
10	
Total	

Materials required for examination

None

Items included with question papers

None

#### Instructions to Candidates

In the boxes above, write your centre number and candidate number, your surname, initial(s) and signature. The paper reference is shown at the top of this page. Check that you have the correct question paper.

Answer **ALL** the questions in the spaces provided in this question paper. Dictionaries may **not** be used in this examination.

#### Information for Candidates

There are 8 pages in this question paper. All blank pages are indicated. The total mark for this paper is 30.

- You need not answer in full sentences.
- You will hear each passage twice.
- You may write while the tape is playing.
- After the second playing of each passage there will be a pause to give you time to write your answer.
- You have **5 minutes** to read through the paper before the tape is started. Turn over the next page **when you are told to do so**.

#### Advice to Candidates

Write your answers clearly and neatly.

*Turn over*

Specimen

## Section A

### En la calle

¿Adónde van estos turistas? Pon una (X) en la casilla adecuada.  
Where are these tourists going? Put an (X) in the correct box.

	A Disco	B Restaurant	C Beach	D Bank	E Chemist	F Hotel	G Museum
<b>Ejemplo:</b>		X					
1							
2							
3							
4							
5							

**(Total 5 marks)**

**En la agencia de trabajo**

6. Una entrevista. Completa el formulario en español.  
An interview. Complete the table below in Spanish.

<b>AGENCIA DE TRABAJO</b>
---------------------------

**Ejemplo:** Nombre: *Víctor Jiménez*

(i) Mejores asignaturas: ..... y ..... (2)

(ii) Experiencia laboral: ..... (1)

(iii) Cualidades personales: ..... y ..... (2)

**(Total 5 marks)**

***Turn over***

## El concierto de Enrique Iglesias

7. ¿Qué piensan estos jóvenes del concierto?  
What do these young people think of the concert?

El concierto fue:

- A caro
- B corto
- C desilusionante
- D estupendo
- E regular
- F ruidoso
- G aburrido

Pon la letra adecuada en cada casilla.  
Put the appropriate letter in each box.

Ejemplo: Ana

(i) Raúl

(ii) Angeles

(iii) Juan

(iv) Katarina

(v) Pepe

<i>D</i>

**(Total 5 marks)**

## Section B

### La comida rápida

8. Dos amigos hablan de la comida rápida. Escribe **en español** en la tabla **3** aspectos positivos y **3** aspectos negativos, según lo que dicen.

Two friends are talking about fast food. Complete the table below **in Spanish** with **3** aspects they find positive and **3** aspects they find negative.

	Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Ejemplo:	<i>Es rápida</i>	<i>No es buena para la salud</i>
(i)		
(ii)		
(iii)		

(Total 6 marks)

**Turn over**

**El cumpleaños**

9. ¿Cómo celebró su cumpleaños?  
How did he celebrate his birthday?

Pon una **X** en las **5** casillas apropiadas.  
Put an **X** in the **5** most appropriate boxes.

<b>Ejemplo:</b>	Se llama Sergio.	<b>X</b>
(a)	Le gustó su cumpleaños.	
(b)	No le visitó nadie.	
(c)	Cumplió 16 años.	
(d)	Para celebrar salieron a cenar.	
(e)	Fueron al cine.	
(f)	Hubo tormentas.	
(g)	Le regalaron cosas para comer.	
(h)	Su amigo ya no está.	
(i)	Se encuentra triste.	

**(Total 5 marks)**

**Los concursos**

- 10.** Naira está hablando con sus amigos de los concursos de televisión.  
Naira is talking to her friends about TV games shows.

¿Qué opinan? Pon una **X** en las **4** casillas adecuadas.  
What do they think? Put a **X** in the **4** most appropriate boxes.

¿Quién dice que

	Isabel	Ernesto	Cassandra
<b>Ejemplo:</b> pasa horas viendo la televisión?		X	
(i) somos más materialistas?			
(ii) es todo diversión inofensiva?			
(iii) los que ven esos programas son los que pagan?			
(iv) deberíamos liberarnos de la televisión?			

(Total 4 marks)

---

**Total for Paper: 30 marks**

**END**

**BLANK PAGE**

Centre No.					
Candidate No.					

Paper Reference					
4	4	4	0	/	0 2

Surname	Initial(s)
Signature	

Paper Reference(s)

**4440/02**

# London Examinations

## IGCSE

### Spanish

Paper 2: Reading and Writing  
Specimen Paper  
Time: 1 hour 30 minutes

Examiner's use only

--	--	--

Team Leader's use only

--	--	--

Question Number	Leave Blank
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Total	

**Materials required for examination**

None

**Items included with question papers**

None

**Instructions to Candidates**

In the boxes above, write your centre number and candidate number, your surname, initial(s) and signature.

The paper reference is shown at the top of this page. Check that you have the correct question paper.

Answer **ALL** the questions in the spaces provided in this question paper.

Dictionaries may **not** be used in this examination.

**Information for Candidates**

There are 8 pages in this question paper. All blank pages are indicated.

The total mark for this paper is 60. The marks for the various parts of questions are shown in round brackets, e.g. (2).

**Advice to Candidates**

**You are advised to spend about 30 minutes on each section.**

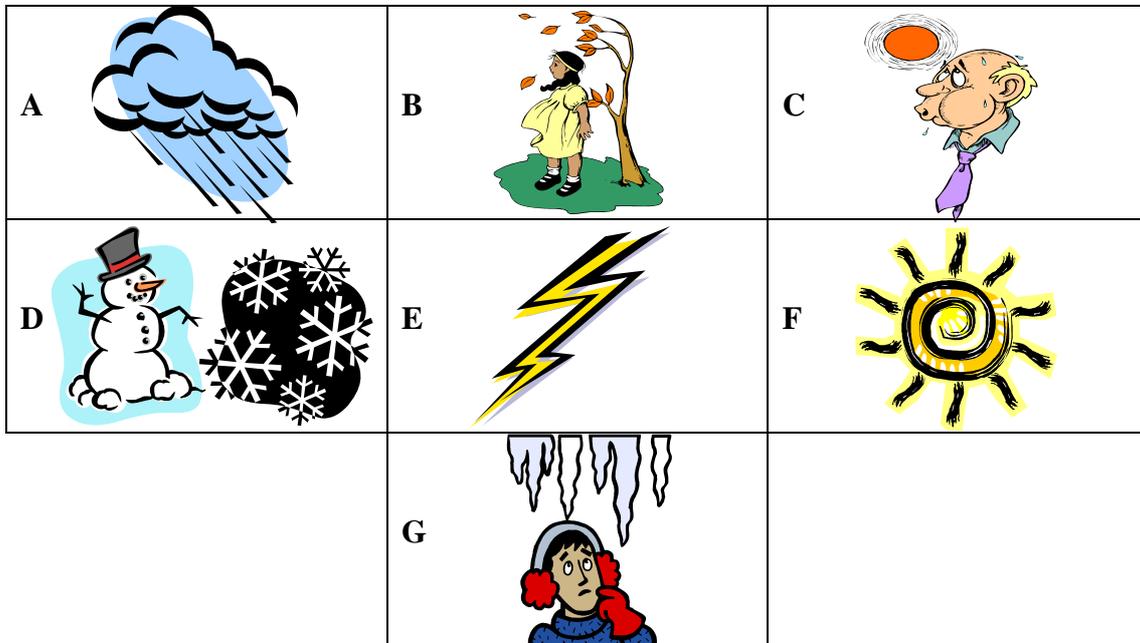
Write your answers clearly and neatly.

*Turn over*

Section A

Part One

1. ¿Qué tiempo hace?  
What's the weather like?



Escribe la letra adecuada en cada casilla.  
Put the correct letter in the box.

**Ejemplo** En Madrid, hace mucho calor.

C

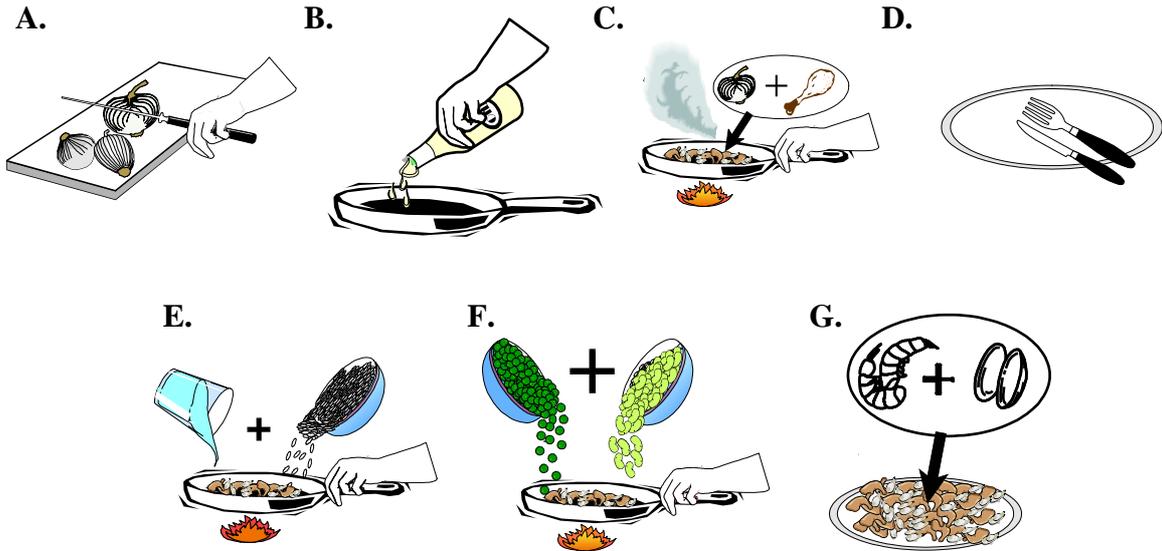
- (i) En Santander, llueve.
- (ii) En Soria, nieva.
- (iii) En Bilbao, hay tormenta.
- (iv) En Barcelona, hace frío
- (v) En Avila, hace viento.

**(Total 5 marks)**

2. Una receta para una paella valenciana.  
A recipe for a paella.

Mira los dibujos y las instrucciones. ¿Qué dibujo va con cada instrucción?

Look at the pictures and the cooking instructions. Can you match the picture and the instruction?



Escribe la letra adecuada en cada casilla.  
Put the correct letter in the box.

**Ejemplo** Cortar las cebollas.

- (i) Servir con mariscos y mejillones.
- (ii) Añadir guisantes y judías verdes.
- (iii) Cocinar el pollo con la cebolla.
- (iv) Añadir agua y arroz.
- (v) Poner al aceite en la sartén.

A

(Total 5 marks)

Turn over

3. Lees esta carta de tu amiga española.  
You read this letter from your Spanish friend.

¡Hola María!

Acabo de pasar dos semanas en El Club Cozumel. Fue fantástico.

Mi habitación daba a la playa y había mucho que hacer por la noche.

El hotel tenía piscina, pistas de tenis y mucho más ... El único problema era que no tenían comida vegetariana.

¡Hasta pronto!

Conchita.

¿**Verdadero** o **falso**? Pon una **X** en la casilla adecuada. Justifica cada respuesta en español, utilizando palabras del texto.

**True** or **false**? Put an **X** in the correct box. Briefly support your answer in Spanish using words from the text.

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
<b>Ejemplo:</b> Se llama Club Cozumel <i>El Club Cozumel</i>	<b>X</b>	
(a) Pasó quince días.		
(b) Tiene vistas al mar.		
(c) Hay vida nocturna.		
(d) No hay mucho que hacer.		
(e) No se puede comer carne.		

**(Total 5 marks)**

**Section A**

**Part Two**

4. Escribe unas 50 palabras **en español** sobre tus vacaciones.  
Write approximately 50 words **in Spanish** about your holidays.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**(Total 10 marks)**

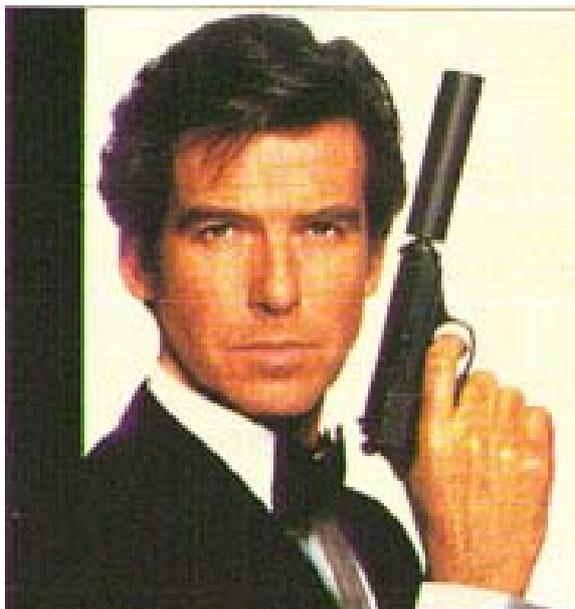
*Turn over*

## Section B

### Part One

5. Lee este artículo.  
Read this article.

### PIERCE BROSNAN



“Hasta los diez años vivía con mi tía en Irlanda donde nació. Desgraciadamente mi madre me dejó cuando tenía sólo 4 años. Más tarde me matriculé en un instituto de arte dramático y allí conocí a mi mujer Cassie. La vida era dura. Había que trabajar mucho para lograr el éxito, pero era la profesión que quería seguir y soy luchador.

Tuve la suerte de conseguir mi primera oportunidad como James Bond y desde entonces no he mirado atrás.

En realidad tengo una vida para envidiar – fama internacional, seguridad financiera y una familia que me quiere. ¿Qué más puedo pedir?

Mi filosofía es que la vida es lo que tú hagas de ella. Al fin y al cabo nadie te debe nada.”

Elige la segunda parte de cada frase entre A e I.  
Choose the second part of each sentence from A to I.

Escribe la letra adecuada en cada casilla. El número (i) es un ejemplo.  
Write the correct letter in each box. Number (i) is an example.

- |                                        |                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------|
| (i) Pierce Brosnan es ...              | A perezoso                          |
| (ii) Conoció a su mujer ...            | B de fracaso                        |
| (iii) Ser actor ...                    | C irlandés                          |
| (iv) Con su primera película           | D rico y famoso                     |
| (v) Pierce tiene un estilo de vida ... | E es una carrera difícil            |
| (vi) Pierce se ha hecho ...            | F encontró el éxito                 |
|                                        | G cuando era muy joven              |
|                                        | H de sueño                          |
|                                        | I en el instituto de arte dramático |

<b>Ejemplo (i)</b>	<b>(ii)</b>	<b>(iii)</b>	<b>(iv)</b>	<b>(v)</b>	<b>(vi)</b>
<i>C</i>					

**(Total 5 marks)**

*Turn over*

## Section B

### Part Two

6. Lee este anuncio.  
Read this advertisement.

# intervida

Intervida es una O.N.G – Organización No Gubernamental.

Por sólo un euro al día puedes ayudar a uno de los niños más pobres del Tercer Mundo.

A partir de ese momento te llegará una foto y datos personales de tu ahijado.

Además te mandarán una carta o un dibujo del niño.

Infórmate sin perder ni un minuto.

Contesta las preguntas **en español** basándote en el texto.  
Answer the questions **in Spanish** based on the text.

- (a) ¿Qué tienes que hacer para ayudar?

----- (1)

- (b) ¿Cómo son los niños?

----- (1)

- (c) ¿Qué cosas recibirás?

----- (2)

- (d) ¿Cuándo debes informarte?

----- (1)

7. Lee este artículo.  
Read this article.

**Venganza gritas tú ... pero, ¿vale la pena?**



Lara llevaba saliendo con Carlos unos seis meses. El padre de Lara tenía una serie de fotos autografiadas de Madonna que le gustaban mucho a Carlos.

Un día el padre de Lara notó que las fotos habían desaparecido. Lara defendió a Carlos frente a su padre justo hasta el momento en que una amiga le dijo que había visto las dichas fotos en la habitación de Carlos.

Lara tenía claro lo que hacer:- no salir más con Carlos y, como la pasión de Carlos era su coche, mandó a su hermano a que lo rayara con una llave.

Contesta las preguntas **en español** basándote en el texto.  
Answer the questions **in Spanish** based on the text.

- (a) ¿Quién es Carlos?

..... (1)

- (b) ¿De quién eran las fotos?

..... (1)

- (c) ¿Qué hizo Carlos con las fotos?

..... (1)

- (d) ¿Qué decidió hacer Lara?

.....  
..... (2)

**5 additional marks are available for the quality of Spanish in your answers to questions 6 and 7.**

**(Total 15 marks)**

**Turn over**

## Section C

8. Escoge **uno** de los tres temas siguientes y escribe unas 150 palabras **en español**.  
Choose **one** of the following tasks and write about 150 words **in Spanish**.
- (a) Quieres trabajar en España y ves este anuncio en un periódico. Escribe una carta de solicitud de unas 150 palabras.

### **IMPORTANTE CADENA DE HOTELES PRECISA PERSONAL**

Se necesitan:

- monitores de tenis, voleibol y aeróbic
- camareros/camareras
- ayudantes de cocina
- chicos/chicas para cuidado de niños
- chicos/chicas para limpieza de jardín

Escribe a: Hoteles Astoria, Avda. Las Playas 52, 26324 Alicante, España.

Menciona:

- datos personales y cuándo puedes empezar
- por qué quieres trabajar en España
- tu experiencia laboral
- otros datos.

(b)

### **¿Los niños no hacen bastante ejercicio?**

Escribe un artículo para la revista de tu instituto.

Menciona:

- los pros
- los contras
- tus opiniones
- tu experiencia.

(c) Has visto un accidente. Cuenta lo que pasó.

Menciona:

- dónde pasó
- cuándo pasó
- cuáles fueron las causas del accidente
- qué hiciste tú
- qué pasó después del accidente
- tus reacciones.

**(Total 15 marks)**



**BLANK PAGE**

**Edexcel International**

**London Examinations**

**IGCSE**

## **IGCSE Spanish (4440)**

### **Paper 3: Speaking**

The following pages provide exemplar assessment material for the optional speaking component (Paper 3). Centres and candidates should refer to the Specification for full details of the requirements of this paper.

**Throughout this specimen speaking test, questions are given in the informal ‘tú’ form. This is not a compulsory requirement, and the centre-appointed interviewer should ask questions in either the formal ‘usted’ form or informal ‘tú’ form at their discretion.**

**Section A: Presentation and discussion based on a picture**  
**20 marks, maximum 4 minutes.**

**1. Topic Area C – Family and friends – Mi familia y mis amigos.**



The following questions are examples of the type of questions which could be asked to candidates once their presentation is over. The interviewer should avoid requesting information already given in the presentation and should follow the candidate's lead and respond or probe accordingly.

The interviewer should ensure that the candidate is given the opportunity to fulfil the requirements of the assessment criteria and to have access to the full range of marks. The list below includes questions suitable for the whole ability range and the interviewer needs to select those best suited to the candidate's ability.

---

¿Dónde pasa esta escena?

¿Qué hay...

en la pared?

en el suelo?

en la mesa?

¿Cómo viste el muchacho de la derecha / de la izquierda?

¿Puedes describir el muchacho de la derecha / de la izquierda?

¿Qué edad tiene él?

¿Puedes hacer una descripción de la señora mayor?

¿Qué edad tiene ella?

En tu opinión, ¿quién es la señora mayor?

¿Qué les dice a los muchachos?

Y los muchachos, ¿qué dicen a la señora?

¿En qué momento del día pasa esta escena?

¿Qué piensas de la habitación?

¿Cómo describirías el carácter / la personalidad...

... de los muchachos?

... de la señora mayor?

¿Por qué piensas esto?

¿Qué hará la señora mayor más tarde?

Y los muchachos, ¿qué harán?

¿Qué problemas pueden tener las personas mayores ?

¿Qué se podría hacer para mejorar su situación?

¿Quién es responsable de ocuparse de las personas mayores? ¿Por qué?

2. Topic Area A – Weather – El Tiempo



The following questions are examples of the type of questions which could be asked to candidates once their presentation is over. The interviewer should avoid requesting information already given in the presentation and should follow the candidate's lead and respond or probe accordingly.

The interviewer should ensure that the candidate is given the opportunity to fulfil the requirements of the assessment criteria and to have access to the full range of marks. The list below includes questions suitable for the whole ability range and the interviewer needs to select those best suited to the candidate's ability.

---

¿Dónde pasa esta escena?  
¿Qué estación del año es?  
En tu opinión ¿en qué país?  
¿Puedes describir el paisaje / la escena?

La muchacha de la izquierda, ¿qué edad tiene?  
¿Qué ropa lleva?  
¿Qué hace ahora exactamente?  
¿Qué le dice a la otra muchacha?

¿Qué clase de persona es?  
¿Por qué dices eso? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué hacen los muchachos al fondo de la imagen ?  
¿Es peligroso? Explica tu respuesta.

Y, ¿qué han hecho los jóvenes que están a la derecha cerca del árbol?  
Y, ¿qué hacen ahora?  
¿Por qué hacen eso?  
¿Es peligroso? Explica tu respuesta.

¿Qué hace el muchacho en primer plano a la derecha?  
¿Por qué? ¿Qué piensas de ello?  
¿Quién es la muchacha cerca de él?  
¿Qué le dice al muchacho?  
¿Qué va a hacer él? ¿Por qué?  
¿Qué harías tú en su lugar?

¿Cuáles son los peligros que pueden ocurrir cuando nieva?  
¿Habría que prohibir que los niños jugaran fuera cuando hace frío para evitar los accidentes? ¿Por qué (no)?  
¿Qué piensas del clima del planeta en general? ¿Hace falta preocuparse de los cambios climáticos? Explica tu respuesta.

### 3. Topic Area B – School – El Instituto.



---

The questions on the next page are examples of the type of questions which could be asked to candidates once their presentation is over. The interviewer should avoid requesting information already given in the presentation and should follow the candidate's lead and respond or probe accordingly.

The interviewer should ensure that the candidate is given the opportunity to fulfil the requirements of the assessment criteria and to have access to the full range of marks. The list below includes questions suitable for the whole ability range and the interviewer needs to select those best suited to the candidate's ability.

¿Dónde pasa esta escena /

En tu opinión, ¿qué hora es ?

¿Cómo lo sabes?

¿Qué hay...

en esta habitación?

a la derecha de la foto?

sobre la mesa en el centro de la foto?

¿Qué piensas de la habitación?

¿Qué lleva puesto el hombre a la izquierda?

¿Quién es este hombre, en tu opinión?

¿Qué ha venido a hacer a la biblioteca, en tu opinión?

¿Qué hará a continuación?

Y la muchacha de la derecha, ¿qué edad tiene?

¿Qué lleva puesto?

En tu opinión, ¿por qué tiene una mochila?

¿Puedes describir a la muchacha de la derecha / en el centro de la foto?

¿Qué hace ella? En tu opinión, ¿por qué?

La señora al fondo de la foto, ¿por qué ha venido a la biblioteca?

¿Qué hace ella en este momento? ¿Por qué?

En tu opinión, ¿por qué?

¿Qué va a hacer? ¿Por qué?

Y el muchacho del centro de la imagen, ¿qué hace? ¿Por qué?

¿Qué asignatura estudia? Explica tu respuesta.

La persona en primer plano a la derecha, ¿es una muchacha o un muchacho?

¿Cómo lo sabes?

¿Qué hace él / ella en este momento?

¿Es un buen alumno / una buena alumna? Explica tu respuesta.

¿Cuál es la habitación / la sala más importante en un colegio? ¿Por qué?

¿Cuáles son las asignaturas más útiles? ¿Por qué?

En tu opinión, ¿qué hace falta para ser un buen alumno / una buena alumna?

¿Qué te gustaría estudiar en el futuro? ¿Por qué?

¿Qué podrías hacer para mejorar la vida de los alumnos de tu colegio?

Un colegio con buenas instalaciones, ¿es necesariamente un buen colegio? Explica tu respuesta.

Los estudios, ¿son esenciales para triunfar en la vida? Explica tu respuesta.

**Section B: Two conversations**  
**40 marks, maximum 6 minutes**

**Topic area A – Home and Abroad**

Describe la ciudad /la región donde vives.

¿Qué piensas de la ciudad/de la región?

¿Qué has hecho en la ciudad / el campo / en tu región recientemente?

¿Qué se puede hacer en tu ciudad / región en Navidad / en Semana Santa?

¿Qué hay para los jóvenes en tu región?

Si eres turista, ¿qué puedes visitar / hacer / ver en tu ciudad / tu región?

¿Cuáles son las ventajas / los inconvenientes de vivir en la ciudad / en el campo?

Si pudieras elegir, ¿dónde querrías vivir y por qué?

¿Qué tiempo hace hoy?

¿Qué tiempo hace generalmente aquí en invierno / primavera, etc.?

¿Qué haces generalmente cuando hace calor / frío? Y, ¿cuándo llueve?

¿Cuáles son las diferencias entre el clima español y el clima de tu país?

Se dice que el clima de la tierra cambia. En tu opinión, ¿cómo y por qué?

¿Qué medios de transporte hay en tu región?

¿Qué piensas de los medios de transporte en tu región?

¿Cuál es tu medio de transporte preferido? ¿Por qué?

¿Qué se podría hacer para mejorar los medios de transporte en tu región?

¿Conoces los países hispanoparlantes? ¿Cuál / cuáles? ¿Puedes hablarme de ellos?

¿Has visitado algún país hispanoparlante?

¿Dónde has ido? ¿Qué has visto?

¿Dónde quieres pasar tus vacaciones?

¿Qué haces generalmente durante las vacaciones?

¿Dónde fuiste de vacaciones el año pasado?

¿Cómo viajaste? ¿Qué hiciste? ¿Dónde te alojaste?

¿Qué tiempo hizo?

¿Qué regalos compraste? ¿Para quién?

¿Adónde vas a ir de vacaciones este año?

¿Qué vas a hacer en tus próximas vacaciones?

Si tuvieras mucho dinero, ¿adónde querrías ir de vacaciones? ¿Por qué?

¿Cómo prefieres pasar las vacaciones, en familia o con unos amigos?

¿Ya has hecho camping? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién?

¿Qué pensaste entonces? ¿Qué piensas del camping?

¿Cuáles son las principales fiestas de tu país?

¿Cuál es tu fiesta preferida? ¿Por qué? ¿Cuándo tiene lugar?

¿Qué hiciste el año pasado en estas fiestas?

En tu opinión, ¿son importantes las fiestas? ¿Por qué?

## Topic area B – Education and Employment

Describe tu instituto.

¿Cómo es tu instituto?

¿A qué hora es el recreo?

¿Qué haces durante el recreo?

¿Qué hacías cuando tenías 11 años?

¿Cuántas asignaturas estudias? ¿Cuáles son?

¿Cuál es tu asignatura preferida?

Describe un día típico en el instituto.

Describe a uno/una de tus profesores/profesoras.

Dime algo sobre un profesor que admiras. ¿Por qué le/la admiras?

¿Crees que es una buena idea llevar uniforme escolar?

Describe un día en el instituto que te gustó mucho.

¿Cuándo haces tus deberes?

¿Qué deberes hiciste ayer?

Si fueras profesor, ¿pondrías muchos deberes a tus alumnos? ¿Por qué (no)?

¿Son importantes los deberes? ¿Por qué (no)?

¿Qué te parece tu instituto?

Si fueras director de tu instituto, ¿qué te gustaría cambiar? ¿Por qué?

¿Has ido a otro instituto? ¿Cuál? ¿Cuándo?

¿Cómo era?

¿Qué te gustaba? ¿Qué no te gustaba?

Compara el otro instituto con tu instituto actual.

¿Qué vas a hacer el año que viene/después de los exámenes?

¿Qué vas a hacer después del instituto? ¿Vas a seguir estudiando? ¿Dónde?

¿Vas a ir a la universidad después? ¿Cuál? ¿Por qué has escogido esa universidad?

¿Trabajas los fines de semana/por la tarde/durante las vacaciones? ¿Qué haces?

¿Qué piensas de tu trabajo?

¿Cuánto ganas?

¿En qué gastas tu dinero?

¿En qué te gustaría trabajar en el futuro? ¿Por qué?

¿Te gustaría trabajar en el extranjero? ¿En qué país? ¿Por qué?

¿Cómo sería tu trabajo ideal? ¿Por qué?

En tu opinión, ¿qué es lo más importante de un trabajo?

¿Qué tienes que hacer para encontrar un trabajo?

¿Hay mucho paro en tu región? ¿Es un problema entre los jóvenes?

## Topic area C – House, Home and Daily Routine

¿Vives en una casa o en un piso?

Describe tu casa/tu piso.

¿Cómo es tu habitación/tu dormitorio?

¿Cómo sería tu casa ideal?

¿Cuántas personas hay en tu familia?

Describe a tu padre / tu madre / tu hermano / tu hermana.

¿Cómo sería la familia ideal?

¿Te llevas bien con tu familia?

¿Quién es tu mejor amigo / amiga? Descríbele/la.

¿Dónde / Cuándo le / la conociste?

¿Cuáles son las virtudes y los defectos de tu mejor amigo / amiga?

¿Qué has hecho con tu mejor amigo / amiga recientemente?

¿Qué vas a hacer esta tarde / el fin de semana que viene / dentro de poco con tus amigos?

¿Crees que es una buena idea ir de vacaciones con tus amigos?

¿A qué hora te levantas por la mañana?

¿Qué hiciste esta mañana / ayer?

¿Qué vas a hacer esta tarde?

¿Qué sueles hacer por la tarde / el fin de semana?

¿Qué haces diariamente? ¿Te gustaría cambiar tu rutina diaria? ¿Por qué (no)?

¿Qué haces para ayudar en casa?

¿Qué hiciste recientemente para ayudar en casa?

En casa, ¿quién se ocupa de las tareas domésticas / de la cocina / del jardín?

¿Qué vas a hacer con tu familia el fin de semana que viene?

Dime algo sobre un fin de semana que pasaste en casa.

¿Qué desayunaste?

¿Qué prefieres comer / beber?

¿Hay algo que no te guste comer / beber?

¿Comes en el comedor del instituto? ¿Dónde está? ¿Cómo es?

¿Qué comiste ayer?

¿Quién cocina en casa? ¿Ayudas a preparar la comida?

¿Cuál es tu especialidad?

¿Has comido en un restaurante recientemente? Describe la visita.

¿Qué tipo de cocina te gusta? (francesa / italiana / china / india ... ) ¿Por qué?

¿Qué tienes que comer y beber para mantenerte en forma?

## Topic area D – The Modern World

- ¿Has reciclado alguna vez? Explícame lo que has hecho.  
¿Por qué es importante el reciclaje?  
¿Qué has hecho para proteger el medio ambiente?  
En tu instituto / tu pueblo / tu región / tu país; ¿qué se hace para proteger el medio ambiente?  
¿Qué se podría hacer para proteger el medio ambiente?  
¿Qué provoca la contaminación atmosférica?  
¿Qué se puede hacer contra la contaminación atmosférica?  
En tu opinión, ¿cuál es el problema más importante con respecto al medio ambiente?  
Explícame tu elección.  
Se dice que la tierra se está calentando. ¿Qué problemas va a causar en tu país?
- ¿Ves mucho la tele? ¿Escuchas a menudo la radio?  
Dime algo sobre algún programa que has visto recientemente. ¿Cuál es tu programa favorito? ¿Por qué?  
¿Cuándo lo ponen? ¿A qué hora se puede ver?  
¿Qué vas a ver esta tarde?  
¿Cuál prefieres, la radio o la televisión? ¿Por qué?  
Los jóvenes de hoy en día ven demasiado la tele. ¿Qué opinas?  
¿Son importantes las noticias? ¿Por qué?  
¿Pasó algo importante en tu país recientemente?  
¿Lees los periódicos? ¿Por qué (no)?  
¿Cómo se llama el periódico más popular de tu país? ¿Qué piensas de él?  
¿Qué opinas de la publicidad en la tele / en la prensa?
- ¿Qué tipo de películas prefieres? ¿Por qué?  
¿Cuándo fuiste al cine por última vez?  
¿Qué viste? ¿Cómo fue?  
¿Dónde prefieres ver una película, en el cine o en la tele? ¿Por qué?
- ¿Tienes móvil?  
¿Te gustaría tener un móvil? ¿Por qué (no)?  
¿Por qué a los jóvenes les gustan los móviles?  
¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de los móviles?  
En el futuro, ¿cómo van a cambiar los móviles?
- ¿Cuándo utilizaste un ordenador por última vez? ¿Para hacer qué?  
¿Qué piensas de los ordenadores?  
¿Qué papel van a tener los ordenadores en el futuro?  
¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de los ordenadores?  
¿Utilizas Internet? ¿Cuándo? ¿Por qué?  
¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de Internet?

## Topic area E – Social Activities, Fitness and Health

¿Cuándo es tu cumpleaños?  
¿Cómo celebraste tu cumpleaños el año pasado?  
¿Cómo vas a celebrar el final de tus exámenes?  
¿Cuál es la fecha más importante para ti? ¿Por qué?  
¿Has asistido a una boda? ¿Puedes decirme algo sobre ella?  
¿Cuáles son las grandes ocasiones de la vida? ¿Por qué?

¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos?  
¿Por qué te gustan?  
Cuando eras niño, ¿qué solías hacer?  
¿Qué deportes practicas? ¿Desde cuándo?  
Dime algo sobre una actividad de ocio que te guste.  
¿Eres miembro de un club?  
¿Hay bastante que hacer para los jóvenes en tu región?  
¿Qué se podría hacer para mejorar la situación?

¿Qué sueles hacer por la tarde?  
¿Qué vas a hacer esta tarde?  
¿Sales a menudo con tus amigos / amigas? ¿Adónde vas? ¿Cuándo?  
¿Saliste el sábado pasado / el mes pasado? ¿Con quién?  
¿Qué hiciste? ¿Te lo pasaste bien? ¿A qué hora volviste?  
Describe tu fin de semana ideal. ¿Qué harías?

¿Te gusta leer? ¿Qué te gusta leer – los libros / los periódicos / las revistas?  
¿Qué tipo de libros prefieres?  
¿Qué has leído recientemente? ¿Estuvo bien?  
¿Tocas algún instrumento musical?  
¿Qué tipo de música prefieres?  
¿Cuál es tu grupo / tu cantante preferido? ¿Por qué?  
Si vas a un concierto / al cine / a la discoteca, ¿de dónde sacas el dinero?  
¿A quiénes te gustaría ver en concierto? ¿Por qué?  
Describe a una persona famosa que admiras.

¿Adónde vas de compras?  
¿Cuál es tu tienda favorita? ¿Por qué? ¿Qué se puede comprar allí?  
¿Te dan tus padres dinero? ¿Cuánto?  
¿Qué has comprado últimamente?  
¿Vas a ir de compras este fin de semana? ¿Adónde? ¿Con quién?

¿Qué debes hacer para mantenerte en forma?  
Para ti, ¿es importante mantenerte en forma?  
¿Qué haces para mantenerte en forma?  
¿Qué hacen tus amigos / tus padres para mantenerse en forma?  
Si te pones enfermo / malo, ¿qué tienes que hacer?  
¿Qué piensas del tabaco?  
¿Por qué la gente se hace vegetariana?

**Edexcel International**  
**London Examinations**  
**IGCSE**

**IGCSE Spanish (4440)**

**Transcript for Specimen Papers**

**Paper 1: Listening**

## Section A

**M1 En la calle**

**M1 Ejemplo:**

M2 ¿Dónde está el restaurante por favor?

*Pause and repeat.*

**Pregunta número 1:**

F1 ¿Hay una farmacia por aquí?

*Pause and repeat.*

**Pregunta número 2:**

M3 El hotel está cerca?

*Pause and repeat.*

**Pregunta número 3:**

F2 ¿Cuál es el mejor camino para ir a la playa?

*Pause and repeat.*

**Pregunta número 4:**

M4 ¿Puede ayudarme por favor? Estoy perdido y necesito ir al banco.

*Pause and repeat.*

**Pregunta número 5:**

F3 Quiero ir al museo. ¿Dónde está?

*Pause and repeat.*

**M1 En la agencia de trabajo**

**M1 Pregunta número 6**

F1 ¿ Cómo se escribe tu nombre?

M2 V-I-C-T-O-R J-I-M-E-N-E-Z

F1 Vale y ¿cuál es tu mejor asignatura?

M2 Idiomas. Estudio tres:- inglés, francés e italiano.

F1 Muy bien. Y ¿dónde hiciste tu experiencia laboral?

M2 En una agencia de viajes. Pasé dos semanas allí. Fue muy interesante.

F1 Bien. Ahora, hálame de ti mismo. ¿Cómo es tu carácter?

M2 Pues, soy bien organizado, trabajador y honesto. Pero también soy una persona bastante tímida.

*Pause and repeat.*

## El concierto de Enrique Iglesias

### M1 Pregunta número 7

M2 ¿Qué te pareció el concierto de Enrique Iglesias, Ana?

F1 Fue fantástico.

M2 ¿Y tú , Raúl?

M3 No estaba mal.

M2 ¿Y qué dices tú, Angeles?

F2 La música estaba un poca alta.

M2 ¿Y tú, Juan?

M4 Debería tocar durante más tiempo.

M2 ¿Y qué te pareció a ti, Katarina?

F3 Creo que no valió las 3 mil quinientas pesetas que costó.

M2 ¿Y tú, Pepe?

M5 En mi opinión, el concierto era poco interesante.

*Pause and repeat.*

## Section B

**M1 La comida rápida**

**M1 Pregunta número 8**

M2 Pues menos mal que tenemos comida rápida. Ahorra muchísimo tiempo y no hay que fregar los platos después.

F1 Puede ser, pero no te olvides de que no es nada buena para la salud y además produce mucha basura de la cual hay que liberarse.

M2 Tienes razón pero tienes que reconocer que se lo pasa muy bien allí tomando algo con los amigos. Yo opino que hay mucha variedad – o sea algo para todos los gustos.

F1 Ya, pero el menú nunca cambia y puede ser bastante cara la comida. También noto que a menudo hay mucho ruido y demasiado humo.

## El cumpleaños

**M1** ¿Cómo celebró su cumpleaños?

**M1** Pregunta número 9

**M2** Me llamo Sergio. Acabo de pasar el mejor cumpleaños de mi vida. Mi amigo Daniel vino desde Chile. Cumplí dieciséis años. Nos lo pasamos bomba. Fuimos a un parque temático. Hizo buen tiempo y no llovió. Daniel me trajo muchos regalos – CDs y caramelos.

Desafortunadamente se tuvo que ir ayer y ahora me siento un poco deprimido.

*Pause and repeat.*

**M1** Los concursos

**M1** Pregunta número 11

**F1** ¿Has visto el programa El Rival Más Débil, Ernesto?

**M2** Sí. Es guay – me gusta ver concursos de ese tipo en la televisión durante horas y horas. ¿Estás de acuerdo, Isabel?

**F2** Supongo que son divertidos y no hacen daño a nadie. Sin embargo, tienden a hacernos cada vez más preocupados por el dinero y cómo conseguir más cosas. ¿No crees, Casandra?

**F3** En mi opinión los que financian los premios de estos programas son los que los ven. Yo creo que se debe prohibir la televisión.

*Pause and repeat.*

**Edexcel International**

**London Examinations**

**IGCSE**

**IGCSE Spanish (4440)**

**Mark Schemes for Specimen Papers**

**Paper 1: Listening**

## Section A

Question	Accept	Reject	Marks
<b>1</b>	E		1
<b>2</b>	F		1
<b>3</b>	C		1
<b>4</b>	D		1
<b>5</b>	G		1
<b>6 (i)</b>	Ingles; francés; italiano idiomas (any two) NB tres idiomas = 2 marks	Wrong specific languages	2
<b>6 (ii)</b>	dos semanas <b>OR</b> agencia de trabajo		1
<b>6 (iii)</b>	(bien) organizado / trabajador / honesto / tímido (any 2 any gender)		2
<b>7 (i)</b>	E		1
<b>7 (ii)</b>	F		1
<b>7 (iii)</b>	B		1
<b>7 (iv)</b>	A		1
<b>7 (v)</b>	G		1

## Section B

Question	Accept		Reject	Marks
<b>8</b>	<b>Aspectos Positivos</b>	<b>Aspectos Negativos</b>		
	(i) No fregar los platos.	(mucha) basura.	No hay platos	
	(ii) tiempo con amigos / ahorra tiempo	(mucho) humo / ruido.	Para amigos	
	(iii) algo para todos / variedad	No original / cara / nunca cambia	Same idea twice.	6
<b>9</b>	A; C; G; H; I			5
<b>10 (i)</b>	Isabel			1
<b>10 (ii)</b>	Isabel			1
<b>10 (iii)</b>	Casandra			1
<b>10 (iv)</b>	Casandra			1

**Total for Paper 1: 30 marks**

**BLANK PAGE**

**Edexcel International**

**London Examinations**

**IGCSE**

**IGCSE Spanish (4440)**

**Mark Schemes for Specimen Papers**

**Paper 2: Reading and Writing**

## Section A

### Part One

#### Question 1

(5 marks)

- (i) A
- (ii) D
- (iii) E
- (iv) G
- (v) B

#### Question 2

(5 marks)

- (i) G
- (ii) F
- (iii) C
- (iv) E
- (v) B

#### Question 3

(5 marks)

- (a) V ... dos semanas
- (b) V ... daba a la playa
- (c) V ... había mucho que hacer por la noche
- (d) F ... el hotel tenía piscina, pistas de tenis y mucho más
- (e) F ... no tenían comida vegetariana

## Section A

### Part Two

#### Question 4

(10 marks)

This question will be assessed according to the standard assessment criteria for writing given on the following page. It can also be found on page 16 of the specification.

## Section A – Part 2, Writing

Marks	<b>Communication and content</b>
5	The task is completed. The information is fully relevant. The message is comprehensible and well organised. It may show some originality.
4	The task is mostly completed. The information is relevant. The message is comprehensible. There may be minor omissions or ambiguity.
3	The task is mostly completed but with some ambiguity. Some of the information may not be fully relevant. The message is generally comprehensible overall.
2	The task may be only partly completed. Some of the information may have been copied from the text without any attempt to adapt it. The message may be incomprehensible at times.
1	The task has not been completed. There is little meaningful communication. Most of the text may have been copied without any attempt to adapt it. The message is mostly incomprehensible.
0	No effective communication.

Marks	<b>Knowledge and application of language</b>
5	Appropriate vocabulary for the task. Simple and more complex structures are generally used accurately. There may be minor lapses which do not impede communication.
4	Vocabulary and structures generally appropriate to the task. Some variety but correct usage is not always maintained. Basic errors are evident but they rarely interfere with communication.
3	Vocabulary and structures are quite simple but adequate to the task. Some variety may be attempted, but inaccurate language sometimes impedes communication. Genders, spellings, verb forms are inconsistent.
2	Simple vocabulary and structures only just adequate to the task. Much inaccuracy which impedes communication. Very limited verb forms. Genders and spellings are weak.
1	Only isolated examples of accurate language. Frequent errors which prevent communication. No awareness of language structure.
0	No language worthy of credit.

## Section B

### Part One

#### Question 5

(5 marks)

- (ii) I
- (iii) E
- (iv) F
- (v) H
- (vi) D

## Section B

### Part Two

#### Question 6

- (a) dar/regalar (sólo) un euro al día  
Accept: ayudar con... /mandar/enviar  
Reject: ayudar (1 mark)
- (b) (los más) pobres del Tercer Mundo  
niños pobres/empobrecidos del Tercer Mundo (1 mark)
- (c) two from:  
una foto/datos personales (del ahijado)/una carta/un dibujo (1 mark)
- (d) a partir de ese momento/después de pagar el dinero/  
dentro de poco/inmediatamente/ahora (1 mark)

#### Question 7

- (a) (Carlos es) el novio de Lara (1 mark)
- (b) (Las fotos eran) del padre de Lara (1 mark)
- (c) Las robó/Robó las fotos  
Las llevó a su habitación (1 mark)
- (d) Decidió no salir más con Carlos (1 mark)

In addition to these 10 marks, 5 marks are available for the quality of the Spanish in the answers. The assessment criteria for these 5 marks are given on the next page. This table can also be found on page 17 of the specification.

## Section B – Part 2, Writing

<b>Marks</b>	<b>Knowledge and application of language</b>
5	Appropriate vocabulary and structures generally used accurately. There may be occasional minor lapses which do not impede communication.
4	Appropriate vocabulary and structures often used accurately. There may also be a few basic errors which rarely interfere with communication.
3	Adequate vocabulary and structures. Quality of accuracy is inconsistent and sometimes impedes communication. Basic grammar generally mastered, but weaknesses evident in more difficult areas.
2	Limited vocabulary and structures. Frequent lapses. Some evidence of accurate language, which is mostly lifted straight from the original text. Main points are however communicated, despite inaccuracies.
1	Basic vocabulary and structures, frequently inappropriate. Little or no evidence of language awareness. Frequent basic errors and inaccuracies impede communication. Nearly all material directly lifted from the original text.
0	No language worthy of credit.

## Section C

This section will be assessed according to the standard assessment criteria for writing, given on the following pages. This can also be found on pages 18 – 20 of the specification.

**(15 marks)**

<b>Marks</b>	<b>Communication and content</b>
5	<p>Very detailed and fully relevant response to the stimulus. Clearly able to narrate, describe, express opinions and expand, as appropriate to the task. Excellent communication; no ambiguity. Excellent linking of the piece into a whole. Coherent and pleasant to read.</p>
4	<p>Detailed response to the stimulus, although there may be minor omissions. Evidence of description, opinion and expansion, as appropriate to the task. Meaning generally clear. Some lapses. Reasonable attempt to link the piece into a whole. Generally coherent. May be rather pedestrian or alternatively somewhat over-ambitious.</p>
3	<p>Suitable relevant information conveyed, although there may be some omissions and/or irrelevance. Evidence of ability to go beyond a minimal response, beginning to expand ideas and express opinions. Some ambiguity, especially if more ambitious language is attempted. Comprehensible overall. Some attempt at linking piece into a whole. Ambiguous in places.</p>
2	<p>Key information given; possibly major omissions and/or irrelevance, repetition. Level of response minimal with limited evidence of description or opinions. Some ambiguity. Just about comprehensible overall. Sentences written in isolation. Not easy to read.</p>
1	<p>Little relevant information conveyed. Level of response very limited. Much ambiguity and/or incoherence. Except for isolated items, would not be comprehensible to a native speaker.</p>
0	<p>No relevant communication.</p>

### Section C, Writing (continued)

Marks	Knowledge and application of language
5	<p>Vocabulary and structures comfortably equal to the task. No repetition.            Confident use of a variety of complex structures.            Range of tenses appropriately used.            Clear ability to manipulate language to suit purpose.</p>
4	<p>Evidence of a range of vocabulary and structures appropriate to the task.            Some attempt to vary sentences by using more ambitious structures, although unlikely to be wholly successful.            Tenses generally appropriately used.            Some ability to manipulate language to suit purpose, albeit with mistakes.</p>
3	<p>Vocabulary and structures adequate to the task.            Style basic, correct syntax when using simple, short sentences. Some longer sentences where syntax is not always correct.            Evidence of correct formation of tenses, with some lapses.            Some attempts to manipulate language, despite use of pre-learned language and/or set phrases at times; this may be only partially successful.</p>
2	<p>Limited vocabulary and structures, only just adequate to the task.            Language basic and sometimes inappropriate. Sentences simple and usually short. There may be some simple subordination.            Some evidence of correct formation and use of verbs/tenses, but frequent lapses.            Pre-learned, set phrases predominate. Some attempts at enhancement of facts, but this is likely to be only partially successful.</p>
1	<p>Very limited language, which greatly restricts communication.            Language very basic and frequently inappropriate.            Little understanding of language structures and/or formation and use of tenses.            Occasional almost correct phrase or short sentence, but this will be pre-learned.</p>
0	<p>No language worthy of credit.</p>

### Section C, Writing (continued)

Marks	Accuracy
5	High level of accuracy. Not faultless, but only occasional minor errors. Secure when using more complex language, though not necessarily faultless.
4	Generally accurate in straightforward language. Accuracy can be more variable when more complex structures are attempted.
3	Fairly accurate in simple language. Errors do not prevent communication. About half of what is written should be free of major errors; inaccuracy increases when more complex structures are attempted.
2	Frequent basic errors, but main points communicated. Some correct phrases, but frequent misspellings, inaccurate genders, incorrect verb endings.
1	Frequent basic errors and inaccuracies prevent communication. Isolated examples of correct language. Very little or no evidence of correct verb formation.
0	No language worthy of credit.

**Total for Paper 2: 60 marks**

**Edexcel International**

**London Examinations**

**IGCSE**

## **IGCSE Spanish (4440)**

### **Assessment Criteria for Paper 3 (Optional Speaking Component)**

This paper will be assessed according the standard assessment criteria for speaking, given on the following pages. This can also be found on pages 21 and 22 of the specification.

## Assessment criteria: Paper 3, Speaking

Marks	Communication, content, intonation and pronunciation	Marks	Spontaneity and fluency
5	<p>Conveys a lot of information. Confident expression of opinions, attitudes.</p> <p>Frequently justifies and expands replies.</p> <p>Pronunciation and intonation are consistently authentic.</p>	5	<p>Responds very well to a wide range of question types.</p> <p>Very responsive, expands, takes the initiative.</p> <p>No hesitation. Able to sustain a conversation with ease.</p>
4	<p>Conveys a significant amount of information.</p> <p>Conveys opinions without undue difficulty. Develops some responses well.</p> <p>Pronunciation and intonation are generally good.</p>	4	<p>Responds well to a wide range of question types; occasional prompting required.</p> <p>Takes initiative occasionally.</p> <p>Responds without undue hesitation.</p>
3	<p>Communicates and conveys some relevant information.</p> <p>Conveys simple opinions and offers some personal response.</p> <p>Pronunciation and intonation are generally accurate and seldom interfere with communication.</p>	3	<p>Responds quite well but has difficulties with more complex questions.</p> <p>Copes with open-ended questions but rarely expands.</p> <p>Dependent on the interviewer to a large extent.</p> <p>Some flow of language but also some hesitation.</p>
2	<p>Relevant information is limited.</p> <p>Opinions limited to basic likes and dislikes.</p> <p>Pronunciation and intonation tend to be inconsistent and occasionally impede communication.</p>	2	<p>Responds only to straightforward questions.</p> <p>Shows little or no initiative.</p> <p>Answers are short. Very dependent on interviewer's language and prompts.</p> <p>Hesitant. Little flow of language.</p>
1	<p>Offers little relevant information. Very limited response.</p> <p>No opinions.</p> <p>Pronunciation very poor; often impedes basic communication.</p>	1	<p>Only responds to very basic questions.</p> <p>Produces minimal responses.</p> <p>Totally dependent on interviewer.</p> <p>Very hesitant and disjointed.</p>
0	No content worth rewarding.	0	No content worth rewarding.

### Assessment criteria: Paper 3, Speaking (continued)

Marks	Knowledge and application of language	Marks	Accuracy
5	<p>Uses a very wide range of structures and vocabulary.</p> <p>Uses complex structures and vocabulary appropriately.</p> <p>Full range of tenses used very competently.</p>	5	<p>Very accurate, even when using complex language.</p> <p>There may be occasional minor errors.</p>
4	<p>Uses an appropriately wide range of structures and vocabulary.</p> <p>Generally at ease with subordination and other complex structures.</p> <p>Unambiguous use of a range of tenses.</p>	4	<p>Generally accurate in straightforward language.</p> <p>Some errors evident, particularly when using more complex language, but could also be in basic language.</p>
3	<p>Adequate range of structures and vocabulary.</p> <p>Some attempts to use complex language, albeit with inconsistencies.</p> <p>Generally uses tenses without ambiguity.</p>	3	<p>Generally accurate in simple basic language despite a fair number of often quite significant errors.</p> <p>Less accurate in more unfamiliar language situations; some inconsistency.</p>
2	<p>Limited / repetitive range of structure and vocabulary.</p> <p>Mainly uses short main clause structures.</p> <p>Little or no awareness of tense concept other than the present.</p>	2	<p>High incidence of errors but communication rarely impeded.</p> <p>Some 'pre-learnt' phrases correct but frequent and basic inaccuracy in manipulated language.</p>
1	<p>Only uses the most basic structures.</p> <p>Mostly offers uncompleted sentences.</p> <p>Frequent use of non-target language words.</p>		<p>Consistently inaccurate.</p> <p>Offers only isolated examples of accurate language.</p>
0	No language worth rewarding.	0	No language worth rewarding.

**BLANK PAGE**



Further copies of this publication are available from  
Edexcel International Publications, Adamsway, Mansfield, Notts, NG18 4FN, UK

Telephone: +44 (0) 1623 450 781  
Fax: +44 (0) 1623 450 481  
Email: [intpublications@linneydirect.com](mailto:intpublications@linneydirect.com)

Order Code UG015890 April 2005, Issue 1

For more information on Edexcel International, please contact our  
International Customer Relations Unit on +44 (0) 190 884 7750  
or visit [www.edexcel-international.org](http://www.edexcel-international.org)  
Edexcel Limited. Registered in England and Wales No. 4496750  
Registered Office: 190 High Holborn, London WC1V 7BE, UK

