HINDI

Paper 2

(Two Hours)

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

---

*Answer **five** questions in all.*

*You must answer at least **one** question from each of the **three** books you have chosen.*

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

चुनी हुई **तीन** पुस्तकों में से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है ।

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

गद्य सौरभ

Question 1

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

इतिहास साक्षी है, बहुत बार अकेले चने ने ही भाड़ फोड़ा है और ऐसा फोड़ा है कि भाड़ खील-खील ही नहीं हो गया, उसका निशान तक ऐसा छूमंतर हुआ कि कोई यह भी न जान पाया कि वह बेचारा आखिर था कहाँ ?

(i) प्रस्तुत वाक्य किस संदर्भ में कहा गया है ? [4]

(ii) एक नागरिक के रूप में व्यक्ति के कर्त्तव्य और अधिकार क्या हैं ? [4]

(iii) नागरिक और देश को एक साथ बाँधने वाली किसी एक घटना का वर्णन कीजिए । [4]

(iv) देश की उच्चता और हीनता को तोल सकने वाली कसौटी क्या है ? कैसे ? [4]

This Paper consists of 7 printed pages and 1 blank page.

T 05 052

© *Copyright reserved*

Question 2

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

धर्मराज ने राजसूय यज्ञ किया था । कृष्ण भी वहाँ गये थे । कहने लगे, मुझे भी काम दो । धर्मराज ने कहा, आपको क्या काम दें । आप तो हमारे लिए पूज्य हैं, आदरणीय हैं ।

(i) राजसूय यज्ञ से आप क्या समझते हैं ? [4]

(ii) धर्मराज का परिचय दीजिए । वे कृष्ण को काम क्यों नहीं देना चाहते थे ? [4]

(iii) कृष्ण ने इस यज्ञ में क्या कार्य किया एवं क्यों ? [4]

(iv) प्रस्तुत पाठ के लेखक कौन हैं ? इस पाठ से आपको क्या शिक्षा मिली ? [4]

Question 3

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

"आप खिन्न मत होइए सरकार ! एक दिन का समय दीजिए । कल तक कोई योजना बन ही जाएगी । मगर एक बात है । आपको मेरे कहे अनुसार कार्य करना पड़ेगा ।"

(i) प्रस्तुत वाक्य किसने, किससे कहा है ? श्रोता की खिन्नता का क्या कारण है ? [4]

(ii) समस्या के समाधान के लिए क्या योजना बनाई गई ? योजना की सफलता में किसे, क्या सन्देह था ? [4]

(iii) वक्ता की सलाह मानकर श्रोता को अपने रूप में क्या परिवर्तन करना पड़ा था तथा क्यों ? [4]

(iv) भ्रष्ट नेताओं के कारण बुद्धिजीवी, पत्रकार एवं धर्मगुरु नैतिक मूल्यों का हनन कर अपनी प्रतिभा का दुरुपयोग करते हैं — प्रस्तुत पंक्ति को आधार बनाकर एक अनुच्छेद में अपने विचार दीजिए । [4]

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य

Question 4

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

"मगध सम्राट रामगुप्त अपने कक्ष में बेचैनी से घूम रहे थे । क्रोध से पैर पटकते हुए कभी वे एक कोने से दूसरे कोने तक जाते और कभी अपने कक्ष में लगे ध्रुवस्वामिनी के चित्र के सामने खड़े होकर उसे घूर-घूर कर देखने लगते ।"

(i) मगध सम्राट की बेचैनी का क्या कारण था ? [4]

(ii) ध्रुवस्वामिनी कौन है ? वे उसके चित्र को घूर-घूर कर क्यों देख रहे हैं ? [4]

(iii) वे ध्रुवस्वामिनी को दण्ड क्यों देना चाहते हैं ? लेकिन उसे दण्ड देने में उन्हें भय क्यों है ? [4]

(iv) आखिरकार वे किसे और क्या दण्ड सुनाते हैं ? क्या वे उसे दण्डित कर पाते हैं ? कारण सहित उत्तर दीजिये । [4]

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

"शकराज खारवेल की इस अभद्रता पर मगध के राजदूत का समूचा शरीर क्रोध से जल उठा । जी चाहा कि इस अभद्रता का शकराज को अभी मजा चखा दे । लेकिन अपने पद की परम्परा ध्यान में आते ही वह इस हलाहल को मौन रहकर पी गया ।''

(i) मगध का राजदूत कहाँ और क्यों आया था और वह क्या संदेश लाया था ? [4]

(ii) खारवेल ने क्या अभद्रता की थी जिससे राजदूत को क्रोध आया ? 'हलाहल ····· पी गया' से लेखक का क्या तात्पर्य है ? [4]

(iii) संदेश सुनकर 'खारवेल' ने क्या प्रतिक्रिया व्यक्त की ? उसने राजदूत से क्या प्रश्न किया ? [4]

(iv) खारवेल के प्रश्न का राजदूत ने क्या उत्तर दिया और राजदूत की बात का खारवेल ने क्या उत्तर दिया ? [4]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

"जैसी आपकी आज्ञा'' कहकर चन्द्रगुप्त उठा और देवकी तथा वीरसेना को अपने पीछे आने का संकेत कर शिविर से बाहर निकल गया ।

(i) चन्द्रगुप्त को किसने और क्या आज्ञा दी थी ? यह आज्ञा उसे क्यों दी गई थी ? स्पष्ट कीजिये । [4]

(ii) रामगुप्त क्या चाहता था और क्यों ? इस विषय में चन्द्रगुप्त की क्या राय थी ? [4]

(iii) देववर्मा और वीरसेन कौन हैं ? उनका चन्द्रगुप्त से क्या संबंध है ? [4]

(iv) चन्द्रगुप्त शिविर से निकल कर कहाँ और क्यों गया ? उसका वहाँ किस प्रकार स्वागत किया गया ? [4]

एकांकी चयनिका

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

बापू ! तुमने हमारे देश की सभी विपत्तियां दूर कर दीं और उसे स्वतन्त्रता प्रदान कराई । तुम आज हमारे बीच नहीं हो, पर शरीर से मुक्त हो कर साहस और तेज के रूप में तुम प्रत्येक देशवासी के मन में समाये हो ।

(i) बापू का पूरा नाम लिखते हुए बताएं कि उन्होंने हमें किन विपत्तियों से मुक्त कराया ? [4]

(ii) बापू के प्रयासों का देश को क्या लाभ हुआ ? [4]

(iii) बापू की ''अहिंसावादी'' नीति के विषय में अपनी राय देते हुए बताएं कि आज के परिवेश में इसका कितना प्रभाव पड़ सकता है ? [4]

(iv) बापू ने चरखे को क्यों अपनाया ? इसके पीछे उनकी कौनसी भावना छिपी हुई थी ? [4]

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

''बताया तो था तुम्हें । बाप सेर है तो लड़का सवा सेर । बी.एस.सी. के बाद लखनऊ में ही तो पढ़ता है मेडिकल कालेज में । कहता है कि शादी का सवाल दूसरा है, तालीम का दूसरा । क्या करूँ मजबूरी है । मतलब अपना है । वरना इनको ऐसी कोरी-कोरी सुनाता कि ये भी .... ।''

(i) उपर्युक्त वार्तालाप कहाँ, किन परिस्थितियों में और किस-किस के मध्य हो रहा है ? [4]

(ii) ये बाप-बेटे कौन हैं ? वक्ता उनके बारे में अपने परिवार को उनके बारे में क्या बताता है ? [4]

(iii) एकांकीकार ने इन बाप-बेटों का परिचय किस प्रकार दिया है ? [4]

(iv) वक्ता लड़के वालों से क्या बात छुपाने का प्रयास करता है और क्यों ? लड़के वालों को किस तरह की लड़की चाहिये ? [4]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

''मेरी गाड़ी का समय हो रहा है । मैं जा रहा हूँ (द्वार तक जाता है फिर घूमकर) मैं जल्द ही फिर आऊंगा । विश्वास रखें इस बार आपकी चोट के लिये मरहम लाना न भूलूँगा ।''

(i) वक्ता कौन है ? वह कहाँ और क्यों आया है ? वहाँ आने पर उसके साथ किस प्रकार का व्यवहार होता है ? [4]

(ii) वह किस चोट की बात कर रहा है ? यह चोट किसको लगी है और इसे किस तरह ठीक किया जा सकता है ? [4]

(iii) कौन अपने को लज्जित महसूस कर रहा है और क्यों ? [4]

(iv) उनका हृदय परिवर्तन कैसे हुआ ? स्पष्ट कीजिये । [4]

कथा-सरिता

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

आखिर पाँच बजते-बजते तैयारी मुकम्मल होने लगी । कुर्सियाँ, मेज, तिपाइयाँ, नैपकिन, फूल सब बरामदे में पहुँच गए । ड्रिंक का इंतज़ाम बैठक में कर दिया गया । अब घर का फालतू सामान आलमारियों के पीछे और पलंगों के नीचे छिपाया जाने लगा ।

(i) यहाँ किस आयोजन की तैयारी के विषय में कहा गया है ? यह आयोजन क्यों किया जा रहा था ? [4]

(ii) आयोजनकर्ता के सम्मुख क्या समस्या थी और क्यों ? [4]

(iii) समस्या के समाधान के लिए क्या-क्या सुझाव किस-किस ने दिए ? [4]

(iv) पुत्र के कुपात्र होने पर भी माता कुमाता नहीं हो सकती — पाठ के आधार पर एक अनुच्छेद में उक्त पंक्ति की समीक्षा कीजिए । [4]

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

"और सच बात तो यह है कि मुझे पत्नी की उतनी जरूरत नहीं, जितनी इन बच्चों को जरूरत है एक माँ की । मेरा क्या ठिकाना ? आज बाहर हूँ तो कल जेल में । मेरे बाद इनकी देखरेख करने वाला कोई नहीं रहता । यही सोच-समझकर विवाह को तैयार हो सका हूँ, अन्यथा इस उमर में विवाह ?''

(i) उक्त वाक्य का वक्ता कौन है ? वह ऐसा क्या कार्य करता था जिससे उसके जेल जाने की संभावना बनी रहती थी ? [4]

(ii) उक्त कथन की किन पर क्या प्रतिक्रिया हुई ? [4]

(iii) प्रस्तुत कहानी की कथा-नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए । [4]

(iv) प्रस्तुत कहानी के लेखक का नाम लिखकर पाठ का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । [4]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

मैं आश्चर्य से उस तेरह-चौदह वर्ष के लड़के को देखने लगा । " हाँ, मैं सच कहता हूँ, बाबूजी ! माँ बीमार है इसलिए मैं नहीं गया ।''

(i) लेखक कौन है ? वह इस समय कहाँ है ? उसे किस बात पर आश्चर्य हुआ एवं क्यों ? [4]

(ii) लड़का कहाँ न जा सका था और क्यों ? [4]

(iii) इससे पूर्व लड़का लेखक से किस वस्तु के बदले में क्या चाहता था और क्यों ? [4]

(iv) प्रस्तुत कहानी में निम्न वर्ग की किन समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है ? [4]

काव्य-कानन

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:—

जीवन में मधु का प्याला था,
तुमने तन-मन दे डाला था ।
वह टूट गया तो टूट गया,
मदिरालय का आँगन देखो ।
कितने प्याले हिल जाते हैं,
गिर मिट्टी में मिल जाते हैं ।
जो गिरते हैं कब उठते हैं,
पर बोलो टूटे प्यालों पर,
कब मदिरालय पछताता है ।
जो बीत गई सो बात गई ।

(i) मधु का प्याला किसका प्रतीक है ? उसके टूटने से आप क्या समझते हैं ? क्या वास्तव में उसके टूटने पर जीवन में निराशा छा जाती है ? [4]

(ii) कवि ने मधु के प्याले को जीवन में अत्यधिक महत्वपूर्ण समझते हुए भी उसके टूटने पर जीवन भर रोने और पछताने को क्यों मना किया है ? उदाहरण सहित लिखिये । [4]

(iii) 'जो गिरते हैं कब उठते हैं' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिये । [4]

(iv) प्रस्तुत कविता के कवि का नाम लिखते हुए कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये । [4]

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

आजा बचपन ! एक बार फिर
दे दे अपनी निर्मल शान्ति ।
व्याकुल व्यथा मिटाने वाली
वह अपनी प्राकृत विश्रान्ति ।
वह भोली सी मधुर सरलता
वह प्यारा जीवन निष्पाप ।
क्या फिर आकर मिटा सकेगा
तू मेरे मन का संताप ?

(i) अपने बचपन को कौन बुला रहा है और क्यों ? [4]

(ii) 'वह अपनी प्राकृत विश्रान्ति' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिये । [4]

(iii) कवयित्री को बार-बार किसकी याद आती है और क्यों ? [4]

(iv) प्रस्तुत कविता का नाम लिखते हुए कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिये । [4]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ जिससे उथल-पुथल मच जाये ।
एक हिलोर इधर से आये, एक हिलोर उधर से आये ।
प्राणों के लाले पड़ जायें त्राहि त्राहि स्वर नभ में छाये ।
नाश और सत्यानाशों का धुआँधार जग में छा जाए ।
बरसे आग जलद जल जाये भस्मसात् भूधर हो जाये ।
पाप-पुण्य सद-सद् भावों की धूल उड़ उठे दायें-बायें ।
नभ का वक्षस्थल फट जाये, तारे टूक-टूक हो जायें ।
कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ जिससे उथल-पुथल मच जाये ।

(i) प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कवि की किस रचना से ली गई हैं ? इसका केन्द्रीय भाव स्पष्ट करो । [4]

(ii) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखो :— [4]

हिलोर, त्राहि, जलद, भस्मसात्, भूधर, सद-असद्, वक्षस्थल, प्राणों के लाले पड़ जाना ।

(iii) कवि अशान्ति भरी तानें छेड़ने के लिये क्यों कहता है ? [4]

(iv) प्राणों के लाले कब पड़ जाते हैं ? त्राहि-त्राहि से क्या तात्पर्य है ? [4]

THEEXAMPAPERS.COM
BY CHIRAG AGARWAL