



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2013**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:  
LANGUAGE AND LITERATURE /  
LANGUE ET LITTÉRATURE /  
LENGUA Y LITERATURA**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

### Texto 1

Esta pregunta requiere que el alumno comente el texto y la imagen extraídos de la página web de Greenpeace.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto (de concienciación) y su posición respecto a los problemas relacionados con la vida de los océanos y cómo está en peligro y necesitamos tomar medidas
- relacionar el título con el contenido del texto y la relación entre imagen y texto (por ejemplo: “Está en manos de nuestros diputados” (los tres peces en la mesa del Senado)
- mostrar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo, estructura textual, registro y vocabulario propio del texto y de la imagen
- analizar el tono general del texto, especialmente la relación entre la imagen (la apelación a la acción, la representación del parlamento y los ciudadanos como peces) y el mensaje general del texto con su importante final: la necesidad de defender nuestros océanos para preservar la vida de la Tierra
- aportar una conclusión personal respecto de los matices que sugiere el texto y de los efectos sobre el público
- desarrollar con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
- explicitar a qué público va dirigido y con qué intención (por ejemplo, socios de Greenpeace y otros países, gente concienciada con el problema de la contaminación marina, gente que desconocía el problema pero que leyendo o viendo la campaña decide actuar, *etc*)
- demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, *etc*)
- respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos al mismo.

## Texto 2

Esta pregunta requiere que el alumno comente el artículo de opinión de la escritora española Angela Vallvey.

Un análisis satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto (de opinión), y sus principales características y tema principal: un artículo que ha sido escrito para informar sobre la situación de la escritora y su relación con las nuevas tecnologías, su opinión sobre las mismas. Otros temas: la inseguridad que producen las nuevas tecnologías, la vulnerabilidad a la que se exponen los usuarios, el exhibicionismo que generan, *etc*
- ampliar algunos de los otros temas significativos del texto (el uso de la anécdota y también la reflexión sobre el uso de las nuevas tecnologías en general y su relación con la privacidad, la piratería informática, la vulnerabilidad de los usuarios, *etc*)
- relacionar el título con el contenido del texto
- mostrar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos.

Un análisis bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual (vocabulario propio de este tipo de artículo periodístico: variado, rico en expresiones, utilización de tecnicismos y expresiones específicas del mundo tecnológico)
  - explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
  - aportar una conclusión personal respecto a los matices que sugiere el texto sobre el tema de las nuevas tecnologías, la piratería y la vulnerabilidad (la aparición de una moraleja: “Hay que ser prudentes” porque “los datos personales de cualquiera valen dinero”, por ejemplo)
  - analizar más ampliamente el tono general del texto
  - demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, *etc*)
  - respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos al mismo.
-