

**SPANISH *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Wednesday 7 November 2007 (morning)  
Mercredi 7 novembre 2007 (matin)  
Miércoles 7 de noviembre de 2007 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

## TEXTO A

# JULIO BOCCA, BAILARÍN

Julio Bocca (Buenos Aires, 1967) es uno de los bailarines más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

¿[ – Pregunta X – ]?

Mi madre es profesora de danza, por eso para mí fue como un juego. A los cuatro años ya escuchaba música y me ponía a bailar.

¿[ – Pregunta 1 – ]?

Fue una elección propia, me divertía moviéndome. Cuando tenía ocho años le dije a mi madre que quería estudiar danza y empecé en la escuela del Teatro Colón a estudiar la carrera de bailarín. A los 14 años ya me fui a Venezuela, estuve ocho meses trabajando y ahí comenzó mi carrera profesional.

¿[ – Pregunta 2 – ]?

En ese país me ofrecieron un contrato. Para mí era una experiencia de trabajar profesionalmente cuando todavía era muy joven.

¿[ – Pregunta 3 – ]?

Exige mucha disciplina. Sigo ensayando por la mañana, tomando clase. Si tengo mi función, al día siguiente voy a trabajar, a entrenar. La práctica es fundamental, especialmente si uno quiere llegar al nivel en el cual uno está.

¿[ – Pregunta 4 – ]?

Dos al año; otros dos meses en Nueva York y el resto lo paso viajando por todo el mundo.

¿[ – Pregunta 5 – ]?

Sí, porque aquí tienes menos comodidades. No tienes tantos lugares para poder trabajar, como escuelas o teatros. En todas partes del mundo tienes un teatro, hay un estudio con las condiciones necesarias. En América Latina, eso no pasa.

Adaptado de BBC Mundo.com – BBC Estudio 834, 23 de junio de 2006.

**TEXTO B****EXCURSIONES DESDE MONTEVIDEO**

El Uruguay permite visitar muchos destinos desde Montevideo, su capital. Disfrute de nuestros programas que a continuación detallamos.

**Programa 1 — RIVERA – SANTANA**

Salida a las 00.30 hs. de Montevideo en bus con baño, aire acondicionado, TV, video y guía acompañante durante todo el recorrido. Desayuno a bordo, llegada en horas de la mañana a las ciudades de Rivera (Uruguay) y Santana do Livramento (Brasil), ambas situadas en el límite entre estos dos países. Estas ciudades representan quizás uno de los casos más extraños del mundo porque están separadas sólo por una plaza en la mitad de la avenida. De esta forma, tanto un turista como un residente local pueden cruzar de un país al otro con sólo caminar unos metros hasta la acera o vereda de enfrente. De un lado se habla en portugués y del otro en español, pero ambos idiomas son perfectamente comprensibles por los habitantes de la región. Lo mismo ocurre con la moneda oficial: se utiliza tanto el peso uruguayo como el real brasileño.

**Programa 2 — PLAYAS DE PUNTA DEL ESTE**

Visita a los barrios residenciales de la costa, a las Playas Brava y Mansa, Centro Comercial, y el Puerto Nuestra Sra. de la Candelaria. Tiempo libre para actividades personales, disfrutar de las playas, almorzar, recorrer el centro o visitar la Plaza de los Artesanos. Los productos ofrecidos allí, todos puramente artesanales, son una bellísima tarjeta de presentación del Uruguay ante el resto del mundo.

**Programa 3 — SIERRAS DE MINAS**

Visita a Las Minas de Oro (ingreso incluido) para vivir la sensación que se experimenta a decenas de metros bajo tierra con miles de rocas encima, recorriendo sus galerías y conociendo su historia. Seguiremos viaje hacia el Salto del Penitente, situado en un parque natural. Es un salto de agua de más de 60 metros de altura donde el agua corre entre piedras desembocando en una piscina natural. Desde la entrada al parque hay que recorrer 16 km por un camino entre sierras de gran belleza. Al costado del Salto se encuentra un parador construido en las rocas desde cuyas ventanas se puede ver el paisaje en toda su belleza. El complejo, además del parador y el restaurante, tiene un refugio donde se puede pasar la noche en sacos (o bolsas) de dormir. También se alquilan caballos para hacer recorridos.

Adaptado de [www.urutavel.com.uy/turismo\\_nacional\\_paseos.php](http://www.urutavel.com.uy/turismo_nacional_paseos.php), 9 de marzo de 2007.

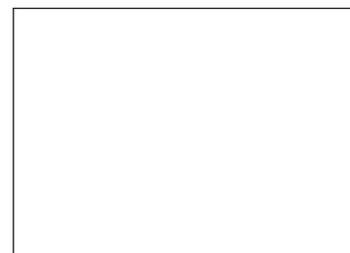
TEXTO C

## Paisajes amenazados en América Latina

El calentamiento global ha modificado los paisajes en diversas zonas naturales de América Latina, como los glaciares. Además ha aumentado el número de especies en peligro de extinción.

### Glaciares en Perú

Los glaciares tropicales (masas de hielo acumuladas en zonas de alta montaña) cubren una pequeña superficie del globo de 2500 km<sup>2</sup> solamente, pero son muy importantes, primero por los recursos hídricos que otorgan a los poblados próximos y también a nivel científico.



En América Latina, estos están ubicados en la Cordillera de los Andes: 71% en Perú, 20% en Bolivia, 4% en Ecuador y 4% en Colombia. Estos glaciares tropicales, particularmente modificados por las variaciones climáticas, presentan un retroceso acelerado desde mediados de los años 70.

Mario López es ingeniero geólogo y coordinador del Instituto Nacional de Recursos Naturales del Perú. Ha estudiado desde hace más de 37 años los glaciares de la Cordillera Blanca de la ciudad andina de Huaraz y, preocupado, comenta: “Quizá esta generación no lo alcance a ver, pero si nos proyectamos a 50 ó 100 años habrá grandes problemas y el paisaje cambiará tremendamente”.

### Especies en extinción en Ecuador

Ecuador tiene una gran riqueza de flora y fauna silvestres. Sin embargo estos recursos naturales han sido alterados por la deforestación, el comercio ilegal de especies, la cacería, etc. lo que ha provocado que muchas de las especies silvestres estén amenazadas o en peligro de extinción. La verdad es que si no ayudamos a salvarlas, puede ser la última generación de estos animales que pueda ver la hermosura de nuestro país.



Luis Pérez es funcionario del programa Mundial para la Naturaleza y él comenta que los anfibios son las especies más afectadas por el cambio climático.

¿Qué son los anfibios? Estos (ranas, sapos) son vertebrados singulares\* por varias razones. Este interés derivó en exploraciones científicas que en Ecuador comenzaron en 1849. Desde aquel entonces se realizaron grandes esfuerzos por describir las especies de [ - X - ], cuya diversidad es increíble. Una de las más conocidas son los sapos “pacman” que tienen enormes [ - 24 - ] para devorar sapos, y así podríamos llenar muchas páginas mencionando los múltiples tamaños, formas, colores y modos de [ - 25 - ] de estos [ - 26 - ] de nuestro [ - 27 - ].

\* singulares: raros, únicos

Adaptado de www.ecuatorianisimo.com, Ecuador 1999

**TEXTO D**

## **Programa de formación para situaciones de emergencia**

Una de las actividades en desarrollo que está teniendo mucho éxito en Madrid es el programa denominado “Alerta”, organizado por el SAMUR (Servicio de Ambulancias). Este programa consiste en dar clases en los colegios sobre qué hacer y qué no hacer ante una situación de emergencia. Gracias a este programa, gran cantidad de escolares han realizado este curso de forma totalmente gratuita.

Está dirigido a los alumnos de 10 a 18 años y en sus seis años de funcionamiento ya ha formado a más de 20.000 alumnos de diversas edades. Se encargan de la formación dos técnicos voluntarios.

Salvar una vida es posible si dedicamos los treinta minutos que dura el curso a aprender a actuar en situaciones de emergencia: reconocer los signos más evidentes de una enfermedad grave, informar a los servicios de emergencias y realizar los primeros cuidados hasta la llegada de las ambulancias.

El número de emergencias en Madrid es el 092. Las llamadas las reciben operadores quienes las estudian y envían los recursos adecuados. En el año 2006 se recibieron un total de 30.000 llamadas.

El lunes 15 de abril, de 11:00 a 14:00 horas los voluntarios del programa “Alerta” visitaron el colegio “Plaza Mayor” del barrio de Salamanca en Madrid. El coordinador dio las explicaciones teóricas necesarias y a continuación, los alumnos realizaron prácticas de técnicas de auxilio básicas en grupos pequeños.

Por otro lado, otra de las actividades relacionadas con la salud realizadas en Madrid fue la Feria de la Salud –FISALUD–, los cuatro primeros días de diciembre de 2005. La asistencia a esta feria fue excelente, teniendo que ampliar el horario establecido porque la cantidad de público superó ampliamente lo previsto.

Adaptado de [www.munimadrid.es/portal/site/munimadrid/menuitem](http://www.munimadrid.es/portal/site/munimadrid/menuitem), 21 de marzo de 2007  
[www.giroguies.com/es1curs.htm](http://www.giroguies.com/es1curs.htm)

---