

Antropología Social y Cultural NS Prueba 1

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN CONFIDENCIAL

Mayo de 2003

Este esquema de calificación es confidencial y para el uso exclusivo de los examinadores de IBO. Es propiedad de la Organización del Bachillerato Internacional y no debe ser reproducido, mostrado o entregado a otra persona sin autorización de IBCA.

Lectura básica:

Guía de Antropología Social y Cultural (agosto de 2000)

Recepción y corrección del material de examen

Redacción de informes

Instrucciones para la corrección de exámenes

Formularios de IBCA

Formulario de material de muestra (SMR) (uno)

Formulario de discrepancias (DRF1)

Formulario de irregularidades (PRF)

Informe del examinador (ER)

Formulario de solicitud de pago (CF1)

1 Estructura de la prueba 1

La prueba 1 consiste en un texto y tres preguntas de respuesta corta. Los alumnos deben leer el texto y luego contestar a todas las preguntas. La puntuación máxima que se puede obtener en la prueba es de 20 puntos.

2 Enfoque de la corrección

Califique de forma positiva y coherente, concediendo puntos a los alumnos por lo que han logrado sin dejarse influenciar demasiado por las omisiones. Al corregir los exámenes no haga diferencias entre alumnos de Nivel Medio o de Nivel Superior.

Utilice toda la gama de notas disponible. No utilice decimales o fracciones para calificar respuestas individuales. No deduzca puntos por material que no sea pertinente o correcto: está buscando aspectos que demuestren lo que los alumnos saben y comprenden.

Consulte la **Sección 4.1 de Instrucciones para la corrección de exámenes** para obtener más información.

3 Comentarios sobre las respuestas de examen

Es importante que anote sus comentarios en las respuestas de examen para que sea posible ver cómo ha llegado a la calificación que ha concedido al alumno. Estos comentarios deben hacerse en el margen izquierdo o en la misma respuesta del alumno, y deben identificar observaciones acertadas por parte del alumno o puntos débiles significativos de la respuesta.

Al final de cada respuesta escriba un comentario que resuma su calidad general y explique la nota concedida, por ejemplo:

- ha defendido extraordinariamente bien su argumento
- sólo ha contestado parcialmente a la pregunta
- buena respuesta; un enfoque original y válido
- claramente una respuesta preparada para una pregunta bastante distinta sobre el mismo tema.

Estos comentarios son particularmente útiles para el examinador supervisor a la hora de revisar sus exámenes para la moderación y en otras etapas posteriores, incluidas la concesión de calificaciones y las consultas sobre resultados.

Como regla general, en los exámenes del Grupo 3 habrá un comentario de algún tipo en cada página. En aquellas raras ocasiones en las que no haya escrito ningún comentario, deberá indicar que ha leído esa página escribiendo sus iniciales en la parte inferior.

Dado que ahora los estudiantes pueden solicitar la devolución de los exámenes, es esencial que todos los comentarios del examinador sean adecuados, constructivos y profesionales.

4 Instrucciones específicas de la prueba

Las preguntas de Antropología Social y Cultural sobre el texto no visto anteriormente cubren un número de habilidades y pueden clasificarse en tres tipos: descripción y generalización, análisis e interpretación, y comparación, aunque algunas preguntas pueden cubrir más de una de estas categorías. La forma en la que cada pregunta está formulada indicará el tipo de respuesta que se requiere.

Los examinadores pueden decidir asignar las puntuaciones reservando algunos puntos para calificar la calidad general de las respuestas, en vez de llegar a la puntuación final simplemente sumando mecánicamente las puntuaciones de las distintas partes. Las cualidades generales que se consideran son: comprensión, perspicacia e imaginación (la habilidad de imaginarse a uno mismo en la situación que describe el texto) antropológicas.

Se utilizará el mismo texto para el Nivel Superior y el Nivel Medio pero las preguntas son diferentes para cada nivel, reflejando el hecho de que para el Nivel Superior se requiere un grado superior de comprensión y teoría antropológica.

Los estudiantes siempre deben referirse al texto empleando sus propias palabras.

5 Cualidades que se evalúan

Se evalúan las siguientes cualidades, que deben usarse junto con las notas sobre las preguntas individuales.

- **Descripción y generalización:** Los alumnos deberán presentar con sus propias palabras (más que citando directamente el texto) los puntos o ejemplos requeridos por la pregunta, y vincular estos últimos a generalizaciones pertinentes. Cuando se requiera material de diferentes partes del texto, tales referencias serán evaluadas de acuerdo con su pertinencia y con el grado en que los alumnos logren resumirlas sucintamente. No se requerirá material ajeno al texto para esta parte del ejercicio

- **Análisis e interpretación:** Los alumnos deberán demostrar comprensión de las cuestiones antropológicas planteadas por el texto, y habilidad para aplicar términos y conceptos antropológicos al material. Deberán ser capaces de examinar estos términos y conceptos críticamente.

Los alumnos deberán reconocer que el antropólogo que redactó el texto posee un punto de vista, y que este punto de vista puede ser compartido, cuestionado y puesto en perspectiva. Se deberán emplear conceptos generales y explícitos de antropología que sean pertinentes al tipo de argumento requerido.

- **Comparación:** Los alumnos deberán mostrar habilidad de pensar acerca del texto en relación a otros contextos y formular comparaciones explícitas. Los principios sobre los cuales debe realizarse tal comparación deberán ser explicitados y vinculados claramente a las cuestiones planteadas por el texto. El material comparativo puede tener similitudes y diferencias con el texto.

Los alumnos deben identificar la sociedad en el texto, hacer pertinente la discusión y reconocer el hecho de que el texto no es un informe independiente. Los materiales etnográficos usados en la comparación deben ser identificados y situados en términos de su presente etnográfico, el contexto histórico, la ubicación geográfica y el autor.

6 Notas sobre las preguntas individuales

En esencial abordar la tarea de evaluar las respuestas que los estudiantes han dado a las preguntas sobre un texto desconocido con actitud abierta y flexible. Se debe evaluar cada una de las respuestas a las preguntas por sus propios méritos, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, las notas sobre las preguntas individuales y los requisitos especiales de cada pregunta particular.

Las notas sobre las preguntas individuales son sólo orientativas, excepto en aquellos casos en los que se requiera una respuesta breve y factual. Las respuestas de los estudiantes pueden variar considerablemente, especialmente cuando es necesario establecer comparaciones. En esos casos es posible dar una puntuación similar a respuestas diferentes. Dado el número limitado de puntos asignados a cada pregunta, es probable que no resulte posible incluir en cada respuesta todos los elementos indicados en el esquema de calificación.

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

Mayo 2003

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Superior

Prueba 1

*Este esquema de calificación es **confidencial** y es para el uso exclusivo de los examinadores en esta sesión de exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se puede reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

1. ¿De qué manera el vestido herero representa varios aspectos de identidad?

[6 puntos]

El pasaje ofrece un amplio inventario de aspectos de identidad que los candidatos podrán discutir, algunos de ellos son explícitos en el pasaje, mientras que otros requieren algo de pensamiento interpretativo. El vestido entre los herero, en primer lugar simboliza género, ya que sólo las mujeres lo llevan. También simboliza madurez, aquella que uno demanda luego de haber contraído matrimonio o luego de haber alcanzado una edad en la cual uno puede estar a cargo de un hogar. Es de hecho en esta etapa de la vida que muchas mujeres herero comienzan a llevar el vestido a diario. El vestido herero puede entenderse también como demarcador de etnicidad, ya que, por definición, se lo asocia con los herero. El vestido herero puede señalar identidad laboral, ya que el único trabajo asalariado que las mujeres realizan mientras llevan esta ropa, es el trabajo doméstico.

Otros efectos simbólicos, que son quizá los más interesantes, pueden interpretarse sin demasiado esfuerzo del pasaje. Por ejemplo, las mujeres herero pueden llevar el vestido para simbolizar su propia conformidad ante un orden sexual en el que los deseos de los maridos dictan la autopresentación de las mujeres, como lo evidencian las afirmaciones de las mujeres, en respuesta a las preguntas de Durham sobre la motivación para llevar el vestido. A su vez, el vestido indica una identidad que se alinea con la “tradicción” en contraste con la “modernidad”. La modernidad aquí parece tipificarse por medio de las lavadoras eléctricas y el trabajo no-doméstico, por ejemplo, y también por las inferiores cualidades morales y destrezas prácticas que los herero atribuyen a los europeos (*última línea*).

Los candidatos hallarán oportuno presentar algunos de los puntos mencionados arriba de una manera ligeramente distinta, al combinar varios puntos y al dividir los otros en sus sub-componentes. El cuadro simbólicamente rico que describe el pasaje puede prestarse por sí mismo para otras interpretaciones. No se espera que los candidatos provean un listado exhaustivo de todos los posibles aspectos de la identidad que uno puede inferir del pasaje para ser relevantes. Una discusión clara, bien organizada y cuidadosamente explicada de unos pocos aspectos de identidad recibirá un mayor puntaje que una larga lista de indicadores de identidad con poca explicación. En todos los casos, se espera que los candidatos expliquen cómo el vestido herero simboliza cada aspecto de identidad que están discutiendo, en vez de solamente afirmar que éste simboliza aquellos diferentes aspectos.

2. ¿Qué nos dice el pasaje sobre la posición de la mujer de diferentes edades en la sociedad herero?

[6 puntos]

El pasaje ofrece abundante material que los candidatos podrán usar para contestar esta pregunta, la que se ha diseñado para animarles a pensar más interpretativamente que la primera pregunta. Las respuestas pueden desarrollarse en una variedad de maneras, sin embargo todas las buenas respuestas deberán tratar sobre la jerarquía de género en la sociedad herero, jerarquía de edad, y la relación entre las dos.

Las mujeres herero están simbólicamente asociadas con la esfera doméstica en la sociedad herero, como lo es el caso de mujeres en muchas otras sociedades, y el vestido es un símbolo importante de esta asociación. La domesticidad, sin embargo, está particularmente asociada con mujeres casadas o mujeres de una edad madura. La domesticidad también invoca el potencial reproductivo de las mujeres, asociada con la llenura que el vestido enfatiza, y con los patrones locales de belleza. Una mujer es por lo tanto hermosa cuando luce fértil. La domesticidad que la madura feminidad invoca está llena de connotaciones positivas: una mujer en su plenitud, en control de sus alrededores y de la gente alrededor de ella, es vista como dignificada y madura, valores que los herero aprecian en una mujer.

Mientras que la domesticidad que las mujeres maduras controlan está asociada con valores positivos en la sociedad herero, es también materialmente restrictiva para aquellos que están atados a ella, a saber, mujeres maduras. El vestido, un símbolo revelador de esta domesticidad, requiere bastante atención, lo que monopoliza el tiempo que las mujeres podrían dedicar a otras actividades, quizá más gratificantes (p.e. la búsqueda de trabajo asalariado). Candidatos especialmente astutos pueden especular que las mujeres herero mayores que insisten en llevar el vestido, ya sea porque las hace sentirse socialmente realizadas o porque sienten la presión de hacerlo (o ambas cosas), están en desventaja cuando se las compara con mujeres jóvenes que no se sienten particularmente obligadas a llevar la prenda y pueden por lo tanto tener más tiempo a su disposición.

Las respuestas no necesitarán agotar toda la variedad de posibles derroteros relevantes a la pregunta. Mejor puntuación se dará a respuestas que se centren en materiales selectos, pero en las que el vínculo lógico entre el material y la pregunta es explicado en detalle de forma explícita, antes que a respuestas en las que los candidatos enumeren un amplio rango de material relevante pero no logren que aquella relevancia sea explícita.

3. Compare las formas en las que el vestido herero es tanto empoderador (que da poder) como restrictivo con dinámicas similares que rodeen a un objeto o actividad en otra sociedad que haya estudiado en detalle.

[8 puntos]

Una muy amplia gama de estudios de caso puede formar el centro de parangón para esta pregunta comparativa. Sin embargo, los candidatos deberán demostrar que el caso comparativo de su elección tiene consecuencias para la dinámica del poder en la sociedad aludida, y que aquellas consecuencias conflictúan entre ellas en formas que pueden ser comparadas con la situación de los herero. El caso comparativo no necesita centrarse en género y puede exhibir ya sea objetos concretos o actividades abstractas. Las respuestas deberán organizarse de una manera clara, y presentarse como comparaciones con el material de los herero, destacando similitudes, diferencias y generalizaciones. Los candidatos deberán situar el caso comparativo en términos de grupo, lugar, autor y presente etnográfico.
