



88132058



**PORTUGUESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**PORTUGAIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**PORTUGUÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Wednesday 13 November 2013 (morning)  
Mercredi 13 novembre 2013 (matin)  
Miércoles 13 de noviembre de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da Parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas das obras da Parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. Analise o comportamento de dois personagens representantes de diferentes tipos sociais para avaliar as circunstâncias/contexto de suas ações em **pelo menos duas** das obras estudadas nesta Parte do programa.
  2. Examine por que uma ou duas temáticas secundárias fortalecem o tema principal de **pelo menos duas** das obras. Considere argumentos pertinentes e exemplos concretos dos textos lidos.
  3. Com foco em **pelo menos duas** das obras estudadas nesta Parte do programa, argumente como o estilo e os elementos temáticos representam suas escolas literárias. Dê exemplos concretos dos textos.
  4. Analise a forma como as descrições de alguns espaços servem e sustentam o desenvolvimento de situações de conflito em **pelo menos duas** das obras que estudou.
  5. Demonstre como o tempo histórico influenciou certas situações de conflito em **pelo menos duas** das obras da Parte 3. Argumente com exemplos pertinentes.
  6. A estrutura das obras literárias é apresentada para alcançar determinado propósito. Explique como **pelo menos dois** autores que leu estruturaram seus textos para um efeito importante em seus leitores.
-