

PORTUGUESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 19 November 2003 (morning)

Mercredi 19 novembre 2003 (matin)

Miércoles 19 de noviembre de 2003 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes tópicos. Deve basear as suas respostas nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários, que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

1. Diga a que área da pesquisa científica (por exemplo, pesquisa sobre formas alternativas de energia, exploração espacial ou investigação médica), acha que deverá ser dada uma maior prioridade no futuro e porquê.
2. Na sua opinião, quais são as áreas fundamentais a que se deve dar mais atenção para o desenvolvimento de um país? Responda a esta questão baseando os seus comentários na Opção Objectivos Globais.
3. Até que ponto a aprendizagem de uma língua A2 melhorou a sua compreensão de uma outra cultura? Responda a esta questão baseando-se na Opção Língua/Cultura.
4. A vida íntima de figuras públicas é do domínio público. Comente esta afirmação.
5. É impossível acabar com as desigualdades sociais. Discuta esta afirmação.
6. Baseando-se em obras literárias que tenha estudado, ilustre e comente a forma como a composição do espaço contribui para a compreensão da intriga.
7. Referindo-se a obras literárias estudadas, identifique e compare duas dessas obras que tenham temas semelhantes e aponte as respectivas semelhanças.
8. Descreva e analise as principais características de personalidade, apontando as diferenças e as semelhanças e a sua função dentro da obra de duas personagens, masculinas ou femininas, de obras literárias que tenha estudado.
9. “É melhor dar do que receber”. Comente este provérbio utilizando os conhecimentos adquiridos em Obras Literárias e/ou Opções de Tópicos para ilustrar o seu ponto de vista.
10. Qual é a importância que atribui à riqueza no contexto da vida humana? Responda a esta questão utilizando os conhecimentos adquiridos em Obras Literárias e/ou Opções de Tópicos para ilustrar o seu ponto de vista.