



**MANDARIN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**MANDARIN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**MANDARÍN B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Tuesday 4 November 2008 (morning)  
 Mardi 4 novembre 2008 (matin)  
 Martes 4 de noviembre de 2008 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija o la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].





0225

MANDARIN B – SIMPLIFIED VERSION

MANDARIN B – VERSION SIMPLIFIÉE

MANDARÍN B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



### 第一部分

#### 《文章一》— 香港大学内地招生 — 徐立之校长受专访

1. 根据前言、回答一的内容，从下面选出三个正确的叙述。把答案写在方框里。第一个是例子。 [本题三分]

例:

A. 香港大学过去从未在上海办过全球校友会。

B. 这次大会的与会人员主要是曾就读于香港大学的人士。

C. 香港大学的学生多数为内地来的。

D. 香港大学目前对内地学生的考评只有根据他们的高考成绩。

E. 徐立之校长认为笔试会给学生压力。

F. 未来对内地学生的招生政策是不会再有英语笔试。

G. 在招生政策上，香港大学对于内地学生的想法也会列为参考。

根据回答二、回答三的内容判断下面的叙述是对的还是错的，用[✓]表示“对”或“错”，并用文章里的相关内容说明理由，必须两个答案都正确才能得一分。第一个是例子。

对      错

例: 学生的高考成绩是香港大学作为是否收取的一项考虑。

理由: ..... 港大会参考高考成绩。.....

2. 香港大学的老师和学生上课时都用中文沟通。

理由: .....

3. 香港大学鼓励学生上课时多主动参与。

理由: .....

4. 内地学生对于香港大学的教学模式完全驾轻就熟。

理由: .....



5. 学生申请到香港大学学习时就已经知道自己是否会有奖学金。

理由: .....

6. 香港大学希望能奖助多些优秀的贫寒内地学生。

理由: .....

.....

根据回答四、回答五的内容，将左边的名称 (7-9) 跟右边最合适的描述 (A-G) 搭配起来。把答案写在方框里。第一个是例子。(注：右边的描述比需要的多。)

例：香港大学  F

7. 外国学者

8. 国际化大学

9. 境外交流

- A. 应提供不同背景的文化活动。
- B. 是港大每个学生都必须做的。
- C. 也能在港大做中国思想与文化的研究。
- D. 跟一般内地大学没有什么区别。
- E. 可以让学生得到宝贵的经验。
- F. 位于香港，也是中国的一部分。
- G. 认为港大能提供的西方文化有限。

阅读《文章一》，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

10. 这篇文章主要内容是

- A. 描写香港大学全球校友会的盛大规模。
- B. 香港大学为何是内地学生心目中的一个热门大学。
- C. 香港大学对内地学生的招生政策。
- D. 香港大学走向国际化的步骤。

11. 根据回答五，香港大学

- A. 对于国际化大学的定义还不清楚。
- B. 已经是个国际化大学了。
- C. 开始走向国际化，但还有百分之八十的工作还没完成。
- D. 认为国际化大学是个非常大的训练和挑战。



## 《文章二》一 福建客家土楼

阅读第一、二、三段，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

12. 根据第一段，福建客家土楼

- A. 这篇报道是由联合国教科文组织发表的。
- B. 在本文章报道时已列为世界文化遗产。
- C. 是建筑史上不平凡的成就。
- D. 有助人延年益寿的神奇功能。

13. 根据第二段，

- A. 闽西南山区坐落着许多客家土楼。
- B. 许多土楼建于城堡之上。
- C. 土楼附近有助于巨型蘑菇的栽植。
- D. 盆地上的土楼都建在地底下。

14. 根据第二段，

- A. 客家土楼全是于上个世纪建的。
- B. 古代时，客家人经常与中原的汉人战争。
- C. 古代时，客家人因天灾人祸而南迁。
- D. 为避免争执，客家人们总是分散居住。

15. 根据第三段，土楼

- A. 建材是就地取材。
- B. 往往是以单屋为主，很少有大屋。
- C. 如果面临战乱，将有断水断粮的现象。
- D. 无法克服地震、强风的侵袭。



根据第三、四、五段内容，回答下面问题。

16. 根据第三段，客家人的祠堂位于什么地方？

.....

17. 从第三段哪个部分可以知道客家人传衍有序？

.....

18. 根据第四段，客家土楼的两大特点是 [本题两分]

(a) .....

(b) .....

19. 根据第五段，福建省永定县最初的土楼是什么时候有的？

.....

20. 从第五段哪个部分可以知道土楼的建筑外观不都一样？

.....

根据《文章二》，把左边段落 (21-23) 和右边相对的段落大意 (A-G) 搭配起来。把答案写在方框里。第一个是例子。(注：右边的大意比需要的多。)

段落

大意

例：第二段

A. 土楼的建筑材料与自给自足的生活机能。

21. 第三段

B. 土楼不为人所知的小故事。

22. 第四段

C. 福建省政府对土楼的未来投资计划。

23. 第五段

D. 民间文化专家对土楼的观点。

E. 客家民族之间的争夺历史。

F. 客家建筑土楼的历史由来。

G. 土楼敬崇神佛胜于祖先。



### 《文章三》— 琴韵

阅读《文章三》，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

24. 这篇文章主要是叙述

- A. 小王子是个文武双全的人才。
- B. 一个人间至可宝贵的爱情故事。
- C. 小王子在音乐表达上的改变。
- D. 小王子衰老后的悲惨结局。

根据第一段内容，把左边的词汇 (25-27) 跟右边意思最接近的词 (A-G) 搭配起来。请把答案写在方框里。第一个是例子。(注：右边的词比需要的多。)

例：一个方‘坛’上 (第一行)  C

25. ‘由’父王礼聘一位老法師 (第二行)

26. 老法師‘端详’了他一下 (第三、四行)

27. 但也就‘依随’他们 (第五行)

- A. 捧起来看
- B. 通过
- C. 台子
- D. 同意
- E. 由于
- F. 仔细看
- G. 依靠



根據第二、三段內容，回答下面問題。

28. 从第二段的哪个部分可以知道小王子的琴艺特别受到异性的青睐？

.....

29. 在第三段的第二行里，老法师跟老药翁提到‘小王子的事’，指的是什么？

.....

30. 老药翁给老法师的小包是什么？

.....

31. 从哪个部分可以知道老药翁的口吻是无奈的，并且看得出来他对自己的处方也不是很有把握？ [本题两分]

(a) .....

(b) .....

根据第四段内容判断下面的叙述是对的还是错的，用 [✓] 表示“对”或“错”，并用文章里的相关内容说明理由，必须两个答案都正确才能得一分。第一个是例子。

例：这天小王子又在鼓琴，倾慕的女孩们都环绕着他、听他演奏。  对  错

理由：.....这天小王子又在鼓琴，那些倾慕的女孩们都围着听。.....

32. 老法师觉得小王子的最后一个希望就是吃药。  对  错

理由：.....

33. 小王子手指僵硬是在老法师意料之中的。  对  错

理由：.....



阅读第五、六段，从下面方框里选出合适的字填空。第一个是例子。  
(每个字只能用一次。)

竟	到	因	可
所	连	若	

例: .....可.....

34. ....

35. ....

36. ....





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

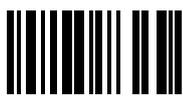
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





1425

MANDARIN B – TRADITIONAL VERSION  
MANDARIN B – VERSION TRADITIONNELLE  
MANDARÍN B – VERSIÓN TRADICIONAL



第一部分

《文章一》— 香港大學內地招生 — 徐立之校長受專訪

1. 根據前言、回答一的內容，從下面選出三個正確的敘述。把答案寫在方框裏。  
第一個是例子。 [本題三分]

例:

B

A. 香港大學過去從未在上海辦過全球校友會。

B. 這次大會的與會人員主要是曾就讀于香港大學的人士。

C. 香港大學的學生多數為內地來的。

D. 香港大學目前對內地學生的考評只有根據他們的高考成績。

E. 徐立之校長認為筆試會給學生壓力。

F. 未來對內地學生的招生政策是不會再有英語筆試。

G. 在招生政策上，香港大學對於內地學生的想法也會列為參考。

根據回答二、回答三的內容判斷下面的敘述是對的還是錯的，用 [✓] 表示“對”或“錯”，並用文章裏的相關內容說明理由，必須兩個答案都正確才能得一分。第一個是例子。

例：學生的高考成績是香港大學作為是否收取的一項考慮。

對  錯

理由：..... 港大會參考高考成績。.....

2. 香港大學的老師和學生上課時都用中文溝通。

理由：.....

3. 香港大學鼓勵學生上課時多主動參與。

理由：.....

4. 內地學生對於香港大學的教學模式完全駕輕就熟。

理由：.....



5. 學生申請到香港大學學習時就已經知道自己是否會有獎學金。

理由: .....

6. 香港大學希望能獎助多些優秀的貧寒內地學生。

理由: .....

.....

根據回答四、回答五的內容，將左邊的名稱 (7-9) 跟右邊最合適的描述 (A-G) 搭配起來。把答案寫在方框裏。第一個是例子。(注：右邊的描述比需要的多。)

例：香港大學  F

7. 外國學者

8. 國際化大學

9. 境外交流

- A. 應提供不同背景的文化活動。
- B. 是港大每個學生都必須做的。
- C. 也能在港大做中國思想與文化的研究。
- D. 跟一般內地大學沒有什麼區別。
- E. 可以讓學生得到寶貴的經驗。
- F. 位於香港，也是中國的一部分。
- G. 認為港大能提供的西方文化有限。

閱讀《文章一》，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裏。

10. 這篇文章主要內容是

- A. 描寫香港大學全球校友會的盛大規模。
- B. 香港大學為何是內地學生心目中的一個熱門大學。
- C. 香港大學對內地學生的招生政策。
- D. 香港大學走向國際化的步驟。

11. 根據回答五，香港大學

- A. 對於國際化大學的定義還不清楚。
- B. 已經是個國際化大學了。
- C. 開始走向國際化，但還有百分之八十的工作還沒完成。
- D. 認為國際化大學是個非常大的訓練和挑戰。



## 《文章二》 — 福建客家土樓

閱讀第一、二、三段，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裏。

12. 根據第一段，福建客家土樓

- A. 這篇報導是由聯合國教科文組織發表的。
- B. 在本文章報導時已列為世界文化遺產。
- C. 是建築史上不平凡的成就。
- D. 有助人延年益壽的神奇功能。

13. 根據第二段，

- A. 閩西南山區坐落著許多客家土樓。
- B. 許多土樓建於城堡之上。
- C. 土樓附近有助於巨型蘑菇的栽植。
- D. 盆地上的土樓都建在地底下。

14. 根據第二段，

- A. 客家土樓全是於上個世紀建的。
- B. 古代時，客家人經常與中原的漢人戰爭。
- C. 古代時，客家人因天災人禍而南遷。
- D. 為避免爭執，客家人們總是分散居住。

15. 根據第三段，土樓

- A. 建材是就地取材。
- B. 往往是以單屋為主，很少有大屋。
- C. 如果面臨戰亂，將有斷水斷糧的現象。
- D. 無法克服地震、強風的侵襲。



根據第三、四、五段內容，回答下面問題。

16. 根據第三段，客家人的祠堂位於什麼地方？

.....

17. 從第三段哪個部分可以知道客家人傳衍有序？

.....

18. 根據第四段，客家土樓的兩大特點是 (本題兩分)

(a) .....

(b) .....

19. 根據第五段，福建省永定縣最初的土樓是什麼時候有的？

.....

20. 從第五段哪個部分可以知道土樓的建築外觀不都一樣？

.....

根據《文章二》，把左邊段落 (21-23) 和右邊相對的段落大意 (A-G) 搭配起來。把答案寫在方框裏。第一個是例子。(注：右邊的大意比需要的多。)

段落

大意

例：第二段

A. 土樓的建築材料與自給自足的生活機能。

21. 第三段

B. 土樓不為人所知的小故事。

22. 第四段

C. 福建省政府對土樓的未來投資計畫。

23. 第五段

D. 民間文化專家對土樓的觀點。

E. 客家民族之間的爭奪歷史。

F. 客家建築土樓的歷史由來。

G. 土樓敬崇神佛勝於祖先。



《文章三》— 琴韻

閱讀《文章三》，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裏。

24. 這篇文章主要是敘述

- A. 小王子是個文武雙全的人才。
- B. 一個人間至可寶貴的愛情故事。
- C. 小王子在音樂表達上的改變。
- D. 小王子衰老後的悲慘結局。

根據第一段內容，把左邊的辭彙 (25-27) 跟右邊意思最接近的詞 (A-G) 搭配起來。請把答案寫在方框裏。第一個是例子。(注：右邊的詞比需要的多。)

例：一個方‘壇’上 (第一行)  C

25. ‘由’父王禮聘一位老法師 (第二行)

26. 老法師‘端詳’了他一下 (第三、四行)

27. 但也就‘依隨’他們 (第五行)

- A. 捧起來看
- B. 通過
- C. 臺子
- D. 同意
- E. 由於
- F. 仔細看
- G. 依靠



根據第二、三段內容，回答下面問題。

28. 從第二段的哪個部分可以知道小王子的琴藝特別受到異性的青睞？

.....

29. 在第三段的第二行裏，老法師跟老藥翁提到‘小王子的事’，指的是什麼？

.....

30. 老藥翁給老法師的小包是什麼？

.....

31. 從哪個部分可以知道老藥翁的口吻是無奈的，並且看得出來他對自己的處方也不是很有把握？ [本題兩分]

(a) .....

(b) .....

根據第四段內容判斷下面的敘述是對的還是錯的，用 [✓] 表示“對”或“錯”，並用文章裏的相關內容說明理由，必須兩個答案都正確才能得一分。第一個是例子。

例：這天小王子又在鼓琴，傾慕的女孩們都環繞著他、聽他演奏。 對  錯

理由：.....這天小王子又在鼓琴，那些傾慕的女孩們都圍著聽。.....

32. 老法師覺得小王子的最後一個希望就是吃藥。

理由：.....

33. 小王子手指僵硬是在老法師意料之中的。

理由：.....



閱讀第五、六段，從下面方框裏選出合適的字填空。第一個是例子。  
(每個字只能用一次。)

竟	到	因	可
所	連	若	

例：.....可.....

34. ....

35. ....

36. ....



## 第二部分

### 《文章四》 — 網路…新娛樂可實現教育學生？

‘只’用《文章四》裏所有合適的部分完成以下習題。至少寫120個字。不要大段抄寫。

你的學校舉辦一個‘新娛樂對教育學生利多於弊’的辯論會，你是正方的辯論員，寫一篇同意這個看法的辯論稿。用一般辯論的開場白並用文章四的論點支持你的看法。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

