



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Tuesday 3 November 2009 (morning)
 Mardi 3 novembre 2009 (matin)
 Martes 3 de noviembre de 2009 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — CATEGORIE PROFESSIONALI A DIFESA DEI LORO INTERESSI

Associare ad ogni titolo nella colonna di sinistra una professione tra quelle più numerose nella colonna di destra. **ATTENZIONE:** ogni professione può essere usata **una sola volta**.

Esempio: Titolo [- X -] B

1. Titolo [- 1 -]

2. Titolo [- 2 -]

3. Titolo [- 3 -]

4. Titolo [- 4 -]

5. Titolo [- 5 -]

- A. Benzinai
- B. Autotrasportatori**
- C. Carabinieri
- D. Gondolieri
- E. Farmacisti
- F. Barbieri
- G. Medici Primari
- H. Commercialisti
- I. Motociclisti
- K. Tassisti
- L. Professori
- M. Calciatori

Leggere il **paragrafo 1** e il **paragrafo 2** e rispondere alle seguenti domande **con le parole del testo**, come nell'esempio.

Esempio: **Quale espressione nel paragrafo 1 ha lo stesso significato di “hanno la capacità”?**

..... **Sono in grado**

6. Chi compie l'azione espressa da “predicano”? (*riga 1*)

.....

7. Quale immagine/parola nel **paragrafo 1** è usata per indicare una scoperta?

.....

8. Quale parola nel **paragrafo 2** suggerisce l'idea di una guerra tra categorie professionali?

.....



Leggere **il paragrafo 2** e rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (vero) o false (falso), barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

VERO FALSO

Esempio: *La politica italiana riflette il cattivo funzionamento di alcune categorie professionali.*

Giustificazione: **Si può intuire perché il nostro Paese si è ritrovato con una quarantina di inutili partiti.**

9. Le categorie professionali in Italia non sono molto influenti.

Giustificazione:

10. Alcune categorie professionali difendono i loro interessi ostacolando i principi della libera concorrenza.

Giustificazione:

11. Alcune categorie professionali promuovono il cambiamento e il miglioramento.

Giustificazione:

Rispondere alla domanda seguente scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

12. Qual è il messaggio principale di questo testo?

- A. Criticare il cattivo funzionamento del governo italiano.
- B. Dimostrare l'assenza dei principi meritocratici in Italia.
- C. Criticare la rigida chiusura e il privilegio di alcune categorie professionali.
- D. Esaltare l'originale stupidità dell'Italia.



TESTO B — LA PUBBLICITÀ DELLA NUOVA 500, L’HO FATTA IO. INTERVISTA A SERGIO MARCHIONNE

Completare la parte di frase seguente con **tre** delle affermazioni più numerose qui sotto da A a H, in modo tale da ricostruire quanto affermato da Marchionne nelle risposte **alle domande 1 e 2**, come nell’esempio.

13. Marchionne afferma che... [3 punti]
- | | |
|--|--|
| <p>A. <i>quando entrò alla Fiat, l’industria stava morendo.</i></p> <p>B. la Fiat aveva la forma di una balena.</p> <p>C. la migliore pubblicità rappresentava la Fiat in una tomba.</p> <p>D. ora la Fiat non corre più il rischio di fallire.</p> <p>E. la Fiat non potrà mai realizzare i propri sogni attuali.</p> <p>F. i concorrenti della Fiat copiano il suo stile italiano.</p> <p>G. la Fiat non pensa di essere inferiore ai suoi rivali.</p> <p>H. la Fiat è diventata un’azienda all’insegna della velocità amministrativa.</p> | <p>Esempio: <input checked="" type="checkbox"/> A</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> |
|--|--|

Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte abbinando le espressioni presenti nelle **risposte alle domande 3 e 4** nella colonna di sinistra ai loro significati nella colonna di destra. Un esempio è dato. **ATTENZIONE:** ogni significato può essere usato **una sola volta**.

- | | |
|---|--|
| <p>Esempio: fare festa (domanda 3) <input checked="" type="checkbox"/> D</p> <p>14. tagliare (riga 13) <input type="checkbox"/></p> <p>15. attutire la botta (riga 16) <input type="checkbox"/></p> <p>16. prendere a bordo (riga 18) <input type="checkbox"/></p> <p>17. dare spunti (riga 20) <input type="checkbox"/></p> | <p>A. assumere nuovi lavoratori</p> <p>B. insegnare tecniche di meditazione</p> <p>C. licenziare</p> <p>D. <i>essere felici</i></p> <p>E. attenuare una brutta notizia</p> <p>F. essere ubriachi</p> <p>G. organizzare merende</p> <p>H. dare molto peso ad un’informazione</p> <p>I. offrire idee</p> <p>J. fare un viaggio</p> |
|---|--|



Rispondere alla domanda seguente scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

18. In quale delle seguenti espressioni “si” potrebbe essere sostituito da “la gente”, senza cambiare il senso?

- A. Si chiama (riga 3)
- B. Si può fare festa (domanda 3)
- C. Sì. Io sapevo (riga 13)
- D. Si era creata (riga 16)

Rispondere alle domande seguenti.

19. Quale immagine è usata nella pubblicità della Fiat per rappresentare la sua volontà di ricominciare? (risposta alla domanda 4)

.....

20. A chi o a che cosa si riferisce l’espressione “abbiamo sputato sangue”? (riga 24)

.....

Inserire negli spazi vuoti della **risposta alla domanda 6** le parole mancanti scelte tra le seguenti più numerose, come nell’esempio. **ATTENZIONE:** ogni parola può essere usata **una sola volta**.

- | | | | | |
|--------|--------|---------|---------|---------|
| ANCHE | APPENA | OVUNQUE | PERCIÒ | PROPRIO |
| ANCORA | MENTRE | PERCHÉ | PERSINO | SICCOME |

Esempio: [- X -] anche

21.

22.

23.

24.



TESTO C — OCEANO MARE

Basandovi sulle righe da 5 a 18, rispondere alle domande seguenti con le parole del testo.

25. Quale parola nella lettera indica che Bartleboom non vuole raccontare i dettagli del tragitto?

.....

26. Quale immagine usa Bartleboom per dire che si sente circondato dall'acqua?

.....

Basandovi sulle righe da 5 a 18, scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

27. Bartleboom parla del suo progetto di lavoro con...

- A. convinzione.
- B. timidezza.
- C. incertezza.
- D. arroganza.

28. Nella lettera di Bartleboom, il mittente e il destinatario...

- A. non vivono nello stesso posto.
- B. sono entrambi soli.
- C. non si ricordano quando si sono incontrati.
- D. stanno progettando un viaggio in nave.

Basandovi sulle righe da 5 a 18, rispondere alle domande seguenti.

29. Quale parola nella lettera ha lo stesso significato di “felicità”?

.....

30. A chi o a che cosa si riferiscono nella lettera le parole “colui” e “Vi” in “colui che Vi ama”? (riga 17)
[2 punti]

(a)

(b)



Basandovi sulle righe da 5 a 30, scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

31. Il tono con cui Bartleboom scrive la lettera è di...
- A. affetto fraterno.
 - B. amore e, insieme, distacco.
 - C. passione sfrenata.
 - D. rimpianto.

32. Dopo aver scritto la lettera, Bartleboom...
- A. la getta via.
 - B. cerca l'indirizzo del destinatario.
 - C. non la spedisce.
 - D. cerca una busta appropriata.

Basandovi sulle righe da 22 a 37, rispondere alla domanda seguente.

33. Quale espressione usa il narratore per evocare l'immagine di lunghe lettere?

Basandovi sulle righe da 22 a 37, scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

34. Bartleboom non scrive il nome proprio del destinatario all'inizio della lettera perché quest'ultimo...
- A. è immaginario.
 - B. vive dall'altra parte del mondo.
 - C. è matto.
 - D. è un amante illegittimo.

Ognuna delle parole sottolineate della prima colonna a sinistra si riferisce a qualcuno o a qualcosa nel testo. Completare la tabella secondo l'esempio.

<i>Nella frase...</i>	<i>la parola...</i>	<i>si riferisce a...</i>
<i>Esempio: con dentro i <u>suoi</u> piedi (riga 3)</i>	<i>“suoi”</i>	<i>..... Bartleboom</i>
35. non <u>ci</u> avevo mai pensato (riga 15)	“ci”
36. <u>lo</u> infila in una busta (riga 19)	“lo”
37. <u>ci</u> lascia cadere dentro (riga 20)	“ci”



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

