



**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Friday 2 November 2007 (morning)  
Vendredi 2 novembre 2007 (matin)  
Viernes 2 de noviembre de 2007 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



**SEZIONE A**

**TESTO A — CORPI SPECIALI**

Leggere il primo paragrafo e rispondere se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F) giustificando la risposta **con le parole del testo**, secondo l'esempio.

|  | V                                   | F                        |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>Esempio:</b> <i>Il festival di Rimini è per coloro che danno importanza all'aspetto estetico del corpo.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Giustificazione:* ..... **quelli che al proprio fisico ci tengono** .....

|   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il festival è per chi pensa di non dedicarsi abbastanza alla cura del proprio corpo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

*Giustificazione:* .....

|  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 2. Il festival di Rimini è già stato organizzato l'anno prima. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

*Giustificazione:* .....

|   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 3. Si registra un incremento di coloro che praticano sport. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

*Giustificazione:* .....

Rispondere alla seguente domanda scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

4. Che cosa esprime la parola "Anzi" in questo contesto? (riga 10)

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| A. Qualcosa che contrasta con quanto detto prima                | <input type="checkbox"/> |
| B. Qualcosa che conferma quanto detto prima                     |                          |
| C. Qualcosa che introduce un'eccezione a quanto detto prima     |                          |
| D. Qualcosa che introduce una conseguenza di quanto detto prima |                          |

Leggere il secondo paragrafo e rispondere alle seguenti domande.

5. Quale espressione indica che il festival è stato organizzato fin nei minimi particolari?

.....

6. Quale espressione indica che alcuni degli sport di quest'anno non sono mai stati presentati finora?

.....



7. Quale parola esprime un significato equivalente a “potenziare”?

.....

*Leggere il terzo paragrafo e scegliere la risposta più appropriata tra le diverse possibilità, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.*

8. Quale delle seguenti espressioni potrebbe sostituire la parola “addirittura” (riga 25), in modo corretto e mantenendone il senso?

- A. Fino
- B. Già
- C. Innanzitutto
- D. Perfino

9. Quale delle seguenti espressioni potrebbe sostituire la parola “nonché” (riga 26) in modo corretto e mantenendone il senso?

- A. E anche
- B. Neanche
- C. Nemmeno
- D. Seppure

10. Che cosa cerca di fare, l’autrice, usando l’espressione “Che aspettate allora?” (riga 28) alla fine del testo?

- A. Chiedere ai lettori che cosa si aspettano dal festival
- B. Incoraggiare i lettori a partecipare al festival
- C. Rassicurare i lettori sul fatto che non dovranno aspettare molto durante il festival
- D. Ricordare che il festival arriverà presto

*Rispondere alla seguente domanda dopo aver letto tutto il Testo A, scegliendo tra le diverse possibilità e scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.*

11. Quale delle seguenti parole descrive meglio il tono di questo testo?

- A. Critico
- B. Freddo
- C. Ironico
- D. Promozionale



**TESTO B — NEL CINEMA GUARDO SEMPRE AVANTI**

Leggere le **risposte alle prime due domande dell'intervista** e rispondere alle domande seguenti.

**12.** Indicare quali tra le seguenti sono **tre** idee espresse da Carlo Verdone, scrivendo le lettere che corrispondono a queste tre frasi nelle caselle. [3 punti]

- A. Il cinema riflette il mondo di oggi.
- B. Il film *“Il mio miglior nemico”* ha momenti molto divertenti ma finisce male.
- C. Verdone ha dedicato molto tempo alla preparazione del suo ultimo film.
- D. Verdone sta vivendo un periodo difficile.
- E. All’inizio del film c’è una situazione conflittuale tra i due protagonisti.
- F. Il film riguarda i rapporti tra padre e figlio.

Continuare la frase seguente, scegliendo tra le diverse possibilità e scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla scelta.

**13.** Carlo Verdone parla dei giovani...

- A. con distacco.
- B. con senso critico.
- C. con fiducia.
- D. con sufficienza.

Trovare nella **risposta alla terza domanda dell'intervista** i termini o espressioni dal significato **equivalente** ai seguenti, come nell'esempio.

**Esempio:** comunque ..... *tuttavia* .....

**14.** genere .....

**15.** superbo .....

**16.** anticipatore .....

**17.** quello .....



Completare il testo della risposta alla quarta domanda scegliendo tra le seguenti parole, come nell'esempio.

- |                             |          |               |
|-----------------------------|----------|---------------|
| <i><b>ASSOLUTAMENTE</b></i> | DIRIGERE | REGIA         |
| BENE                        | FINE     | REGISTA       |
| COLPA                       | RECITARE | STA RECITANDO |
| DEFINITIVA                  |          |               |

*Esempio: [- X -] .. assolutamente .....*

- 18. ....
- 19. ....
- 20. ....
- 21. ....

Rispondere alle seguenti domande sulla risposta di Verdone alla **quarta domanda**, scrivendo a parole la risposta o scrivendo nella casella la lettera che corrisponde alla risposta.

- 22. Che cosa esprime la frase “Se avessi davanti una storia (...)”?  
  - A. Una possibilità che Verdone ha avuto
  - B. Una possibilità che forse avrà
  - C. Una possibilità che avrà sicuramente
  - D. Una possibilità che vorrebbe avere
  
- 23. A quale tipo di attività viene implicitamente paragonata la regia cinematografica alla fine dell'intervista?  
.....
  
- 24. Sulla base di tutto il Testo B, come descriveresti il carattere di Carlo Verdone per come emerge nell'intervista?  
  - A. Piuttosto polemico e aggressivo
  - B. Piuttosto timido e riservato
  - C. Piuttosto socievole e vivace
  - D. Piuttosto emotivo e malinconico



**TESTO C — IL VIAGGIO**

Unire ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere frasi che esprimono idee espresse da Magris nella prima parte del testo (righe 1-11). Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla parte di frase di destra, come nell'esempio.

*Esempio: Viaggiare...*

**D**

25. In generale, l'uomo vive...

26. L'attimo presente viene...

27. Una vita in costante attesa...

A. accorcia le distanze tra l'uomo e la morte.

B. ci si avvicina inconsapevolmente alla morte.

C. dando poca importanza al futuro.

**D. fa spostare l'attenzione sul momento presente.**

E. proiettato sul futuro.

F. scavalcando per fare altre cose.

G. si sposta l'attenzione sul momento presente.

H. trascurato in vista di obiettivi da raggiungere.

Rispondere alle seguenti domande.

28. A chi o a che cosa si riferisce "lo" nell'espressione "senza annientarlo"? (riga 3)

.....

29. Quale altra parola della seconda parte ha lo stesso significato della parola "digressioni" della riga 13?

.....

30. A che cosa viene paragonato l'uomo che riesce a vivere immerso nel presente? (righe 12-19)

.....

31. Quale parola della seconda parte è in contrapposizione con l'espressione "soste fugaci"? (riga 19)

.....



Associare a ogni parola della colonna di sinistra l'espressione di significato **equivalente** in questo testo, scegliendo tra quelle più numerose della colonna di destra, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni espressione della colonna di destra può essere associata solo a una delle parole di sinistra.

**Esempio: randagio (riga 20)**  **H**

**32. albergano (riga 21)**

**33. guanciaie (riga 21)**

**34. ripara (riga 22)**

**A. aggiusta**

**B. cuscino**

**C. materasso**

**D. nutrono**

**E. ospitano**

**F. protegge**

**G. solitario**

**H. vagabondo**

Rispondere alle seguenti domande.

**35.** A chi o a che cosa si riferisce "lui" nell'espressione "prima e dopo di lui"? (riga 21)

.....

**36.** A chi o a che cosa si riferisce l'autore con l'espressione "luogo amato divenuto quasi fisicamente una parte o un prolungamento della proprio persona" delle righe 28-30? (Fare riferimento ai paragrafi III e IV)

.....

Rispondere alle seguenti domande su tutto il Testo C, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta corretta.

**37.** Il tema più importante di questo brano è:

- A. i piaceri del viaggiare.
- B. i pericoli del viaggiare.
- C. il senso del vivere.
- D. il senso del morire.

**38.** Quale delle seguenti parole descrive meglio lo stile di questo brano?

- A. Emotivo
- B. Colloquiale
- C. Filosofico
- D. Tecnico





