



INDONESIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
INDONESIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
INDONESIO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Tuesday 4 November 2003 (Morning)
Mardi 4 novembre 2003 (matin)
Martes 4 de noviembre de 2003 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

TEKS A — JAWA TIMUR PARK

Pilihlah jawaban yang paling tepat untuk melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini. Tuliskan huruf untuk jawabanmu dalam kotak yang tersedia, seperti contoh.

Contoh: *Jawa Timur Park terletak di Jawa*

- A. Barat.
- B. Utara.
- C. **Timur.**
- D. Selatan.

1. Tujuan Jawa Timur Park adalah

- A. menggantikan Bali sebagai objek wisata.
- B. menggantikan Yogyakarta sebagai objek wisata.
- C. menggantikan Bali dan Yogyakarta sebagai objek wisata.
- D. menarik sebagian arus wisata di antara Yogyakarta dan Bali.

2. Jawa Timur Park objek wisata khusus buat

- A. remaja.
- B. keluarga.
- C. wisatawan asing.
- D. wisatawan Indonesia.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan singkat, seperti contoh.

Contoh: *Di mana lokasi Jawa Timur Park?*

..... Di kota Batu, Malang, Jawa Timur.

3. Apa yang dimaksudkan dengan perkataan ‘objek wisata’? (*baris 10*)

.....

4. Bagaimana dapat diketahui bahwa binatang yang dipamerkan tidak hidup?

.....

5. Lokasi mana yang paling digemari anak-anak?

.....

6. Arena mana yang berisi alat peraga?

.....

Pilihlah kata dari kotak di bawah ini yang cocok untuk tempat kosong pada Teks A, seperti contoh. Perhatikanlah: terlalu banyak kata yang tersedia, sehingga tidak semuanya bisa dipakai.

BERBAGAI	KEBANYAKAN	KHAS	MENGUNJUNGI	MUDA	USAH
BERKUNJUNG	KESENANGAN	MENGHIDANGKAN	MENYEDIAKAN	MUDAH	

Contoh: **usah**

7.

8.

9.

10.

11.

TEKS B — BUKU ‘TOJAN AJI’

Pilihlah jawaban yang paling tepat untuk melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini. Tuliskan huruf untuk jawabanmu dalam kotak yang tersedia.

12. Teks B merupakan
- A. resensi buku.
 - B. analisis buku.
 - C. ringkasan buku.
 - D. publisitas untuk buku.
13. Kita dapat ‘bernafas lega’ (*paragraf 1*) karena merasa
- A. tenteram.
 - B. gelisah.
 - C. kuatir.
 - D. takut.

Paragraf-paragraf dalam Teks B diberi nomor urutan. Topik mana dari daftar di bawah ini merupakan pokok utama dalam setiap paragraf? Paragraf pertama sudah dikerjakan sebagai contoh. Perhatikanlah: terlalu banyak topik yang tersedia, sehingga tidak semuanya bisa dipakai.

Contoh: Paragraf 1 **B**

14. Paragraf 2

15. Paragraf 3

16. Paragraf 4

- A. Sayang sekali banyak pemuda tidak tertarik akan perkerisan.
- B. Masih ada orang yang aktif di bidang seni tradisional.**
- C. Tujuan buku ini untuk memperkenalkan keris kepada generasi muda.
- D. Keris relevan tidak hanya bagi orang Jawa.
- E. Perhatian terhadap perkerisan akan menimbulkan rasa kedaerahan.
- F. Orang asing pun tertarik mempelajari perkerisan.
- G. Makin hari makin banyak orang asing yang mempelajari masalah perkerisan.

Dalam daftar sebelah kiri di bawah ini ada permulaan kalimat dan dalam daftar sebelah kanan ada penyelesaian kalimat. Pilihlah penyelesaian kalimat yang cocok untuk setiap permulaan, seperti contoh. Perhatikanlah: terlalu banyak penyelesaian kalimat yang tersedia, sehingga tidak semuanya bisa dipakai.

- | | | |
|--|--|---|
| Contoh: Prakarta dari penerbit... | <input checked="" type="checkbox"/> B | A. adalah generasi muda yang masih asing terhadap keris. |
| 17. Keris merupakan... | <input type="checkbox"/> | B. <i>memberitahukan tujuan penerbitan.</i> |
| 18. Kalau remaja Indonesia, jarang... | <input type="checkbox"/> | C. hanya ada relevansi bagi suku Jawa. |
| 19. Pembaca yang ditargetkan... | <input type="checkbox"/> | D. hasil kebudayaan nenek moyang. |
| 20. Kecuali suku Jawa,... | <input type="checkbox"/> | E. ada yang mengerti perkerisan. |
| 21. Nilai artistik keris... | <input type="checkbox"/> | F. perlu dimengerti oleh generasi muda. |
| | | G. perlu membanding dengan hasil kebudayaan yang lain. |
| | | H. selain kesukuan dalam arti sempit. |
| | | I. dikuasai kebudayaan Jawa. |
| | | J. tidak banyak suku Indonesia yang menganggap perkerisan relevan. |
| | | K. tidak kalah dengan senjata modern. |

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan singkat.

- 22.** Mengapa diduga bahwa teknik pembuatan keris akan terlupa?
.....
- 23.** Golongan masyarakat apa yang diharapkan akan membaca buku ‘*Tosan Aji*’, dan apa sebabnya golongan tersebut ditargetkan? (2 poin)
- (a)
- (b)
- 24.** Mengapa banyak orang Indonesia berpendapat bahwa keris tidak ada relevansi bagi pembangunan nasional di Indonesia?
.....
- 25.** Selain orang Jawa, siapa yang tertarik untuk memiliki, memelihara, dan mempelajari keris?
.....

TEKS C — LELAKI DARI MORDIALLOC

Pilihlah jawaban yang paling tepat untuk melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini. Tuliskan huruf untuk jawabanmu dalam kotak yang tersedia.

26. Tokoh utama dalam cerpen ini adalah seorang

- A. ibu.
- B. gadis.
- C. remaja.
- D. wisatawan.

27. Cerita ini tentang seorang Indonesia yang

- A. pulang untuk liburan.
- B. terpaksa pulang.
- C. enggan pulang.
- D. rela pulang.

28. Anisa telah jatuh cinta dengan

- A. dosennya.
- B. teman sebaya.
- C. mahasiswanya.
- D. pembimbingnya.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dalam kata-kata Anda sendiri.

29. Ketika berangkat, Anisa mengalami emosi bahagia campur sedih (paragraf 2). Coba jelaskan dalam kata anda sendiri apa yang menyebabkan perasaan yang begitu. *[2 poin]*

(a) Anisa berbahagia karena

(b) Anisa berduka karena

30. Siapa yang mengatakan, ‘Apa pun keputusanmu, aku menghargai dan menghormatinya,’ (baris 12) **dan** apa maksudnya? *[2 poin]*

(a)

(b)

Kata-kata di sebelah kiri di bawah ini dari Teks C. Untuk setiap perkataan di sebelah kiri, pilihlah satu perkataan yang sama artinya dari daftar di sebelah kanan. Tulislah huruf untuk jawabanmu dalam kotak yang tersedia, seperti contoh. Perhatikanlah: terlalu banyak kata yang tersedia, sehingga tidak semuanya bisa dipakai.

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------|
| Contoh: kuyu (baris 3) | <input type="checkbox"/> | I | A. asli |
| 31. melaju (baris 21) | <input type="checkbox"/> | | B. berderet |
| 32. perkasa (baris 24) | <input type="checkbox"/> | | C. hebat |
| 33. asri (baris 33) | <input type="checkbox"/> | | D. indah |
| 34. sesali (baris 36) | <input type="checkbox"/> | | E. kecewa |
| 35. silaturahmi (baris 45) | <input type="checkbox"/> | | F. kekasih |
| | | | G. maju cepat |
| | | | H. melupakan |
| | | | I. <i>muram</i> |
| | | | J. persahabatan |
| | | | K. ramah-tamah |

Pilihlah jawaban yang paling tepat untuk melengkapi kalimat-kalimat dibawah ini. Tuliskan huruf untuk jawabanmu dalam kotak yang tersedia.

- 36.** Chen berkata ‘kita sudah mengendalikannya,’ (baris 27) berarti mereka
- A. takut ketahuan berzina.
 - B. tidak lagi saling mencintai.
 - C. telah menjalin hubungan intim.
 - D. tidak sampai menjalin hubungan intim.
- 37.** Dialog antara Anisa dan Chen bergaya
- A. intim.
 - B. santai.
 - C. formal.
 - D. informal.
- 38.** Cerita ini ditulis sedemikian rupa pembaca melihat apa-apa sebagai
- A. mimpi Chen.
 - B. fantasi Anisa.
 - C. dugaan suaminya.
 - D. kenang-kenangan Anisa.

39. Anisa digambarkan sedemikian rupa dia terlihat sebagai

- A. pengecut.
- B. pahlawan.
- C. orang jahat.
- D. orang nakal.

Pilihlah kata dari kotak di bawah ini yang cocok untuk tempat kosong pada Teks C.

ANISA

DAHULU

IKATAN

PELUKAN

CHEN

LAMA-LAMANYA

SEKEJAP

TERAKHIR

40.

41.

42.

43.

TEKS D — KOLONISASI INTELEKTUAL

44. Empat dari kalimat-kalimat di bawah ini yang benar. Tuliskan huruf untuk kalimat-kalimat yang benar dalam kotak yang tersedia. [4 poin]

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Rio Haminoto merasa mendapatkan kesempatan untuk melihat sesuatu di negara-negara maju. | <input type="checkbox"/> |
| B. Intensifitas pengamatan merupakan hasil kebijaksanaan diplomasi. | <input type="checkbox"/> |
| C. Kebijakan diplomasi negara-negara Barat berdasarkan pengamatan. | <input type="checkbox"/> |
| D. Orang Indonesia harus bersyukur bahwa negaranya dipelajari orang asing. | <input type="checkbox"/> |
| E. Penjajahan Indonesia pada masa lalu menguntungkan bagi rakyat Indonesia. | <input type="checkbox"/> |
| F. Banyak wisatawan Indonesia yang berkunjung ke perpustakaan, toko buku, dan museum di negara yang dikunjunginya. | <input type="checkbox"/> |
| G. Mengikuti suatu kebudayaan tanpa mempelajarinya sama dengan menyerah pada kolonisasi intelektual. | |
| H. Kaum muda sekarang ini mungkin akan menjadi pemimpin negara di masa depan. | |
| I. Sejarah, ekonomi-bisnis, dan politik di Indonesia sangat lengkap dan akurat. | |

Kata-kata di sebelah kiri di bawah ini dari Teks D. Untuk setiap perkataan di sebelah kiri, pilihlah satu perkataan yang sama artinya dari daftar di sebelah kanan. Tulislah huruf untuk jawabanmu dalam kotak yang tersedia. Perhatikanlah: terlalu banyak kata yang tersedia, sehingga tidak semuanya bisa dipakai.

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------|
| 45. mengamati (<i>baris 3</i>) | <input type="checkbox"/> | A. bagus rupanya |
| 46. hendaknya (<i>baris 12</i>) | <input type="checkbox"/> | B. kemauannya |
| 47. mendesak (<i>baris 14</i>) | <input type="checkbox"/> | C. kesempatan |
| 48. menyempatkan (<i>baris 16</i>) | <input type="checkbox"/> | D. kesempitan |
| 49. cakap (<i>baris 20</i>) | <input type="checkbox"/> | E. meluangkan |
| | | F. menekan |
| | | G. meneliti |
| | | H. ngomong |
| | | I. sebaiknya |
| | | J. tamat |

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan singkat.

50. Siapa yang ingin berbelanja di kota Paris?

.....

51. Apa yang menunjukkan bahwa kaum muda Indonesia mengikuti kebudayaan Barat tanpa mempelajarinya, menurut Haminoto?

.....

52. Ada dua hal yang membuat Haminoto sedih. Sebutkanlah **kedua** hal itu. *[2 poin]*

(a)

.....

(b)

.....

53. Apa yang sukar dipahami pengamat di Dunia Pertama?

.....