



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2008**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

### **TEIL A**

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, einen Auszug aus einer Kurzgeschichte von Thomas Mann mit einem Gedicht von Nietzsche zu vergleichen. Beide Texte entstammen ungefähr der gleichen Zeit.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit enthält

- den Hinweis auf das gemeinsame Thema: Herbst
- Hinweise auf die beiden Genres
- prinzipielle Kommentare zu stilistischen Unterschieden zwischen beiden Texten.

Eine bessere Antwort wird

- Unterschiede in der Perspektive beider Texte erläutern
- die verschiedenen Stimmungen in beiden Texten herausarbeiten
- das konkrete Stimmungsbild von Text (a) mit der metaphorisch-metaphysischen Darstellung des Herbstes in Text 1(b) vergleichen.

Die beste Antwort wird auf all die gestellten Fragen zum Text voll eingehen und darüberhinaus

- die Bildersprache beider Texte mit dem jeweils angesprochenen Stimmungsbild in Beziehung setzen
- den optimistisch, jugendlich gehaltenen Ton von Text 1(a) dem düsteren pessimistischen Ton des Gedichts gegenüberstellen, gleichzeitig aber auch auf gewisse Ähnlichkeiten der Bildersprache hinweisen
- ganz allgemein auf die literarischen Zusammenhänge beider Texte hinweisen.

## **TEIL B**

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, zwei Texte über die Probleme der Schule während der Adoleszenz miteinander zu vergleichen.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit enthält

- eine ungefähre Inhaltsangabe beider Texte
- einen noch verschwommenen Hinweis auf die Gefahr der schulischen Überforderung.

Eine bessere Antwort wird

- den Lernvorgang und den Druck durch Lehrer und Eltern in Text 2(a) mit der Kritik an einer Überhäufung an Stoff in Text 2(b) vergleichen
- sprachliche und stilistische Unterschiede in beiden Texten herausarbeiten.

Die beste Antwort wird auf all die gestellten Fragen zum Text voll eingehen und darüberhinaus

- die Sprache des Helden Moritz genau beschreiben, insbesondere mit Bezug auf dessen Sehnsucht nach Naturerleben und der Gleichgültigkeit seines Freundes
  - in Text 2(b) das Argument für eine Reform der Höheren Schule voll herausarbeiten
  - auf Unterschiede zwischen mechanischem Auswendiglernen und wirklicher Bildung hinweisen.
-