



GERMAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALLEMAND A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALEMÁN A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 19 November 2008 (morning)

Mercredi 19 novembre 2008 (matin)

Miércoles 19 de noviembre de 2008 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Der Aufsatz muß auf den „Themen zur Wahl“ und/oder den „Literaturtexten zur Wahl“ basieren, die Sie im A2-Programm studiert haben. Die Erwähnung von anderen Themen oder literarischen Werken ist erlaubt, darf aber nicht den Hauptteil der Arbeit bilden.

Sprache und Kultur

1. Entweder

- (a) Die deutsche Schriftsprache ist eine Sprache der Gebildeten. Andere Schichten der Gesellschaft fühlen sich oft unsicher im Gebrauch dieser Sprache. Überlegen Sie sich, inwiefern die Schriftsprache ein Machtmittel ist, das weniger gebildete Schichten beherrschen oder zumindest kontrollieren kann. Belegen Sie Ihre Erläuterungen mit Beispielen.

oder

- (b) Welche Bräuche oder kulturelle Eigenschaften verbinden deutschsprachige Länder oder Gruppen? Geben Sie Beispiele aus Ihren Studien, die Ihre Argumente erläutern können.

Medien und Kultur

2. Entweder

- (a) Inwiefern würden Sie Neil Postmans These zustimmen, daß wir uns beim Fernsehen „zu Tode amüsieren“? Stützen Sie sich bei der Beantwortung dieser Frage auf Beispiele aus den elektronischen Medien, die Sie im Unterricht studiert haben.

oder

- (b) Bilder ersetzen Wörter: Inwiefern gilt diese Formel für die populäre „Regenbogenpresse“ und welche Einwände können gegen die Formel erhoben werden? Stützen Sie sich bei der Diskussion auf Beispiele aus der von Ihnen studierten Option.

Zukunftsthemen

- 3.** „Das Paradies ist vorstellbar geworden!“ Inwiefern geben die Entwicklungen in Medizin und Technik Anlaß zu solcher Hoffnung?

Globale Themen

- 4.** Globalisierung als Bereicherung oder Gefahr unseres heutigen Lebens? Stützen Sie sich bei der Beantwortung dieser Frage auf Themen, die Sie im Unterricht behandelt haben.

Gesellschaftliche Themen

5. Wie erklären Sie die angebliche Politikverdrossenheit unter Jugendlichen? Suchen Sie in einer Ihnen bekannten Gesellschaft nach Anzeichen die beweisen, daß junge Menschen fähig und willens sind, sich den sozialen Problemen zu stellen, mit denen sie konfrontiert werden.

Literarische Themen

6. *Entweder*

- (a) Der Bösewicht als Held in der Literatur: Untersuchen Sie die Darstellung von Bösewichten in den Ihnen bekannten Werken und versuchen Sie zu zeigen, welche stilistischen Mittel der Autor bei der Charakterisierung des jeweiligen „Bösewichts“ verwendet hat.

oder

- (b) „Schlösser, Schluchten, Schurken“: Inwiefern erzeugen solche und andere Elemente Spannung in der Literatur und welche Wirkung hat diese Spannung auf den Leser?

oder

- (c) Inwiefern können Sie an Hand der von Ihnen studierten Literatur zwischen der Beschreibung eines städtischen Lebens und des Landlebens unterscheiden? Versuchen Sie auf Unterschiede einzugehen, die Sie zwischen dem geschilderten Leben in der Stadt und auf dem Land feststellen können.
-